

LICEO SCIENTIFICO SEZIONE INDIRIZZO SPORTIVO
“MARCO PANTANI”

Istituto Paritario D.M. 1052 del 12/06/2014
BUSTO ARSIZIO (VARESE)

ESTRATTO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
RELATIVO ALL'AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA
REALIZZATA NELL'ULTIMO ANNO DI CORSO

ai sensi dell'art. 10 dell'O.M. n. 65 del 14/03/2022

classe 5^a sez. A

Il presente documento è stato approvato
dal Consiglio di classe del 29/04/2022

IL CONSIGLIO DI CLASSE	
COORDINATORE: ORSINI MATTEO	
DOCENTE	DISCIPLINA
FERIOLI STEFANO	DISCIPLINE SPORTIVE
LUALDI CHIARA	SCIENZE MOTORIE
MAGGIOLO MARISA	FILOSOFIA
MASCHERONI CHIARA	LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE
MIGLIORE MARA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
ORSINI MATTEO	FISICA
PELLEGATTA IRENE	STORIA
ROMANO FEDERICA	SCIENZE NATURALI
SCIUCCATI ROBERTA	DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT/ATTIVITÀ ALTERNATIVA
VENTURA FRANCESCA	MATEMATICA
MILANI ALESSANDRA	IRC

Il Coordinatore delle attività educative e didattiche

f.to Dott. Luigi Iannotta

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/93



1.	PIANO DIDATTICO DISCIPLINARE EFFETTIVAMENTE SVOLTO
----	---

MATERIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA				
DOCENTE	MARA MIGLIORE				
LIBRO DI TESTO	IL PALAZZO DI ATLANTE – LE MERAVIGLIE DELLA LETTERATURA DAL BAROCCO AL ROMANTICISMO DALL’UNITÀ DI ITALIA AL PRIMO NOVECENTO DAL SECONDO NOVECENTO AI GIORNI NOSTRI DI BRUSCAGLI E TELLINI – ED. D’ANNA				
ORE EFFETTUATE	118	DI CUI DAD	0	VERIFICHE EFFETTUATE	4
STRATEGIE DI INTERVENTO PER IL RECUPERO IN ITINERE					
<input checked="" type="checkbox"/> gruppi di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni in classe <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni a casa <input checked="" type="checkbox"/> help <input checked="" type="checkbox"/> verifiche di riallineamento <input type="checkbox"/> altro (specificare) :					
MODULO 1	GIACOMO LEOPARDI				
COMPETENZE	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.				
ABILITÀ	Saper esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi, usando un linguaggio chiaro e appropriato con una corretta strutturazione logica del discorso. Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti. Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario. Cogliere nel testo le relazioni fra forma e contenuto. Svolgere l’analisi linguistica, stilistica e retorica del testo. Riconoscere il carattere innovativo di alcuni autori o generi letterari rispetto alla produzione coeva.				
CONOSCENZE	La vita (cenni), il pensiero, la poetica del “vago e indefinito”. Dallo <i>Zibaldone</i> : “La teoria del piacere”. Dagli <i>Idilli</i> lettura e analisi de <i>L’infinito</i> e <i>La sera del dì di festa</i> . Dai <i>Grandi idilli</i> lettura e analisi di <i>A Silvia</i> , <i>La quiete dopo la</i>				



	<i>tempesta e Il sabato del villaggio; “Canto notturno di un pastore errante dell’Asia” (versi 1-38). Dal Ciclo di Aspasia lettura e analisi di A se stesso. Da La ginestra lettura e analisi dei versi 1-86 e 297-317. Dalle Operette morali lettura e analisi Dialogo della Natura e di un Islandese .</i>
METODOLOGIA	Lezione frontale e interattiva, lettura testi, lezioni online.
STRUMENTI	Libri di testo, letture domestiche, fotocopie, audiovisivi, LIM.
TIPOLOGIA DI VALUTAZIONE	Verifiche orali

MODULO 2	L’ETÀ POSTUNITARIA
COMPETENZE	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
ABILITÀ	Saper esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi, usando un linguaggio chiaro e appropriato con una corretta strutturazione logica del discorso. Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti. Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario. Cogliere nel testo le relazioni fra forma e contenuto. Svolgere l’analisi linguistica, stilistica e retorica del testo. Riconoscere il carattere innovativo di alcuni autori o generi letterari rispetto alla produzione coeva.
CONOSCENZE	Il Naturalismo francese: i fondamenti teorici e letterari. GIOVANNI VERGA: la vita (cenni), i romanzi preveristi (cenni) e la svolta verista; il pensiero e la visione del mondo; confronto tra Verga e Zola. Raccolte di racconti e romanzi: <i>Vita dei campi (Rosso Malpelo)</i> , il ciclo dei <i>Vinti (I Malavoglia e Mastro Don Gesualdo)</i> e le <i>Novelle rusticane (La roba)</i> . GRAZIA DELEDDA: la vita (cenni) e il regionalismo.
METODOLOGIA	Lezione frontale e interattiva, lettura testi, lezioni online.
STRUMENTI	Libri di testo, letture domestiche, fotocopie, audiovisivi, LIM.
TIPOLOGIA DI VALUTAZIONE	Verifiche orali



MODULO 3	IL DECADENTISMO E IL PRIMO NOVECENTO
COMPETENZE	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
ABILITÀ	Saper esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi, usando un linguaggio chiaro e appropriato con una corretta strutturazione logica del discorso. Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti. Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario. Cogliere nel testo le relazioni fra forma e contenuto. Svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica del testo. Riconoscere il carattere innovativo di alcuni autori o generi letterari rispetto alla produzione coeva.
CONOSCENZE	Le origini del Decadentismo, contesto storico e culturale, la visione del mondo, la poetica decadente, le tecniche espressive, il linguaggio, le figure retoriche, i temi della letteratura decadente, simbolismo, estetismo, panismo, vitalismo. CHARLES BAUDELAIRE: la vita (cenni), <i>I fiori del male</i> (cenni) e la visione del mondo. GABRIELE D'ANNUNZIO: la vita (cenni); le fasi del pensiero: l'estetismo, la "bontà" e il superuomo. Le raccolte poetiche: le <i>Laudi</i> . GIOVANNI PASCOLI: la vita (cenni), il pensiero, la poetica, l'ideologia, i temi e le tecniche espressive. Le raccolte poetiche: <i>Myricae</i> e <i>I Canti di Castelvecchio</i> . La nascita delle Avanguardie: l'evasione futurista. ITALO SVEVO: la vita, la formazione e le suggestioni culturali, <i>La coscienza di Zeno</i> . LUIGI PIRANDELLO: la vita (cenni), il pensiero e la poetica. Raccolte di novelle: <i>Novelle per un anno</i> . I romanzi: <i>Il fu Mattia Pascal</i> e <i>Uno, nessuno e centomila</i> . CHARLES BAUDELAIRE: da <i>I fiori del male</i> lettura e analisi di <i>Corrispondenze</i> , <i>L'albatro</i> e <i>Spleen</i> . GABRIELE D'ANNUNZIO: da <i>Alcyone</i> lettura e analisi de <i>La sera fiesolana</i> . GIOVANNI PASCOLI: <i>Il fanciullino</i> , <i>Myricae</i> (<i>X Agosto</i> e <i>L'assiuolo</i>). ITALO SVEVO: da " <i>La coscienza di Zeno</i> " lettura e analisi del <i>Preambolo</i> , della <i>Prefazione</i> e del brano antologico "L'ultima sigaretta". LUIGI PIRANDELLO: <i>Novelle per un anno</i> (<i>Ciàula scopre la luna</i> e <i>Il treno ha fischiato</i>), lettura integrale di <i>Uno, nessuno e centomila</i> .
METODOLOGIA	Lezione frontale e interattiva, lettura testi.
STRUMENTI	Libri di testo, letture domestiche, fotocopie, audiovisivi, lezioni online.
TIPOLOGIA DI VALUTAZIONE	Verifiche orali



MODULO 4	LA LETTERATURA TRA LE DUE GUERRE E DAL DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI.
COMPETENZE	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
ABILITÀ	Saper esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi, usando un linguaggio chiaro e appropriato con una corretta strutturazione logica del discorso. Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti. Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario. Cogliere nel testo le relazioni fra forma e contenuto. Svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica del testo. Riconoscere il carattere innovativo di alcuni autori o generi letterari rispetto alla produzione coeva.
CONOSCENZE	GIUSEPPE UNGARETTI: la vita (cenni). La produzione poetica e le raccolte: <i>L'allegria</i> , <i>Sentimento del tempo</i> e <i>Il dolore</i> . EUGENIO MONTALE: la vita (cenni). Le raccolte poetiche: <i>Ossi di seppia</i> , <i>Le occasioni</i> e <i>La bufera e altro</i> . GIUSEPPE UNGARETTI: da <i>L'allegria</i> lettura e analisi di <i>Veglia</i> , <i>Mattina</i> e <i>Soldati</i> . EUGENIO MONTALE: da <i>Ossi di seppia</i> lettura e analisi de <i>I limoni</i> e <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> .
METODOLOGIA	Lezione frontale e interattiva, lettura testi.
STRUMENTI	Libri di testo, letture domestiche, fotocopie, audiovisivi, lezioni online.
TIPOLOGIA DI VALUTAZIONE	Verifiche orali



MATERIA	LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE				
DOCENTE	MASCHERONI CHIARA				
LIBRO DI TESTO	TIME PASSAGES 2 MEDAGLIA / YOUNG ED. LOESCHER PERFORMER B2 SPIAZZI MARINA / TAVELLA MARINA / LAYTON MARGARET ED. ZANICHELLI				
ORE EFFETTUATE	90	DI CUI DAD	0	VERIFICHE EFFETTUATE	7
STRATEGIE DI INTERVENTO PER IL RECUPERO IN ITINERE					
<input type="checkbox"/> gruppi di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni in classe <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni a casa <input checked="" type="checkbox"/> help <input type="checkbox"/> verifiche di riallineamento <input type="checkbox"/> altro (specificare) :					
MODULO 1	VICTORIAN TIMES				
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo ✓ Produzione scritta e orale 				
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse riconoscendone le caratteristiche principali e inserendoli nella corretta corrente letteraria. ✓ Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere) ✓ Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica. ✓ Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto 				
CONOSCENZE	Social background: <ul style="list-style-type: none"> ✓ A period of optimism and economic development and social change, Victorian society ✓ British colonialism and the making of the Empire 				



	<ul style="list-style-type: none"> ✓ The religious dilemma ✓ Charles Darwin and the evolution ✓ The Victorian Compromise ✓ Political parties of the period and Chartism ✓ The railways and the Crystal palace ✓ The Great Stink of 1858 <p>Victorian literature:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ The Victorian novel ✓ The novel and the early Victorians ✓ Mid-Victorians and late Victorians ✓ Aestheticism ✓ Victorian poetry, main features: the dramatic monologue <p>Victorian authors:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ C. Dickens life and work "Oliver Twist". ✓ Text: "Please Sir, I want some more" ✓ The Workhouses ✓ The Bontë sisters, life and works. Lavoro di presentazione ✓ Robert L. Stevenson "Dr Jekyll and Mr Hyde", the theme of the double identity, lettura estratto ✓ Oscar Wilde: a life of unprincipled pleasure and the cult of beauty ✓ O. Wilde life and work "The picture of Dorian Gray. ✓ The Decadents
METODOLOGIA	IN PRESENZA: Lezione frontale, lezione dialogata, lavori di gruppo, esercitazioni, intervento docente madrelingua
STRUMENTI	IN PRESENZA: Libro di testo, fotocopie, materiale audio e video, iPad, LIM, presentazioni Power Point, role-play
TIPOLOGIA DI VALUTAZIONE	In presenza: verifiche scritte semi-strutturate di conoscenza e competenza, interrogazioni orali

MODULO 2	MODERN TIMES
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo ✓ Produzione scritta e orale



<p>ABILITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse riconoscendone le caratteristiche principali e inserendoli nella corretta corrente letteraria. ✓ Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere) ✓ Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica. ✓ Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto ✓ Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche (CLIL).
<p>CONOSCENZE</p>	<p>The Twentieth Century :(part I) the historical background</p> <p>Historical and cultural background , up to the WWI, the changing face of GB, the suffragette, the Irish question, the new trends in the 1920s, the Great Depression, decline of the Empire, the WWII, the slitting of the atomic bomb, America in the first half of the 20th century, Prohibition and the roaring 20s, transport revolution, The Wall Street Crash, economy recovery, social tensions</p> <p>The literary context</p> <p>Literary techniques: stream of consciousness</p> <p>Imagism</p> <p>The Twentieth Century-Part I:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ War poets: confronto tra autori (Sassoon, Brooke) ✓ Wilfred Owen biographical notes and main works ✓ W. Owen: “Dulce et decorum est” analisi della poesia ✓ J. Conrad life and work “Heart of darkness”. ✓ J. Conrad, biographical aspects of the novel and themes ✓ J. Conrad, a journey of psychological exploration, a symbolical novel, irony, symbolism, narrative technique and plot. ✓ J. Conrad. lettura estratto ✓ J. Joyce biographical notes ✓ J.Joyce “Dubliners”: structure and themes ✓ J.Joyce “The Dead”: plot, themes and symbols ✓ J.Joyce lettura e commento testo: “The Dead” ✓ T.S. Eliot The Love Song of J. Alfred Prufrock ✓ F.Scott Fitzgerald, “the great Gatsby”, plot and themes



METODOLOGIA	IN PRESENZA: Lezione frontale, lezione dialogata, lavori di gruppo, esercitazioni, intervento docente madrelingua, DEBATE
STRUMENTI	IN PRESENZA: Libro di testo, fotocopie, materiale audio e video, iPad, LIM, presentazioni Power Point, role-play
TIPOLOGIA DI VALUTAZIONE	In presenza: verifiche scritte semi-strutturate di conoscenza e competenza, interrogazioni orali.

MODULO 3	TOWARDS PRESENT DAYS
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo ✓ Produzione scritta e orale
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse riconoscendone le caratteristiche principali e inserendoli nella corretta corrente letteraria. ✓ Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere) ✓ Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica. ✓ Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto ✓ Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche (CLIL)
CONOSCENZE	<p>The Twentieth Century- Part II</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ the historical background FROM 1945 TO THE PRESENT DAY, Britain in 1945, the Cold War, British politics after war, Queen Elizabeth II, new ideals, the youth culture, a cosmopolitan Britain, the Irish problem, Margaret Thatcher, recent political picture, the USA from 1945, JFK, Martin Luther King, Obama and Trump (cenni). Lettura articoli di giornale War in Ukraine ✓ G. Orwell biographical notes ✓ G. Orwell "Animal farm": lettura opera integrale ✓ G.Orwell "1984" cenni tematiche ✓ Video "Animal Farm Synopsis" e comment ✓ Aldous Huxley, Brave new world. Tematiche dell'opera
METODOLOGIA	IN PRESENZA: Lezione frontale, lezione dialogata, lavori di gruppo, esercitazioni, intervento docente madrelingua. Clil contesto storico



STRUMENTI	IN PRESENZA: Libro di testo, fotocopie, materiale audio e video, iPad, LIM, presentazioni Power Point, role-play
TIPOLOGIA DI VALUTAZIONE	In presenza: verifiche scritte semi-strutturate di conoscenza e competenza, interrogazioni orali.

MODULO 4	FOCUS ON HISTORY AND WAR
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo ✓ Produzione scritta e orale
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse riconoscendone le caratteristiche principali e inserendoli nella corretta corrente letteraria. ✓ Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere) ✓ Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica. ✓ Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto ✓ Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche (CLIL).
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Historical background of the 20 th century ✓ Focus on WWI and WWII ✓ Focus on the main historical events of the century ✓ Argomenti multidisciplinari in relazione alla materia di storia ✓ Argomenti di attualità: conflict in Ukraine ✓ School shootings in USA: massacre at Columbine High School ✓ Lettura testo integrale "A mother's reckoning" di Sue Klebold.
METODOLOGIA	IN PRESENZA: Lezione frontale, lezione dialogata, lavori di gruppo, esercitazioni, intervento docente madrelingua - Debate
STRUMENTI	IN PRESENZA: Libro di testo, fotocopie, materiale audio e video, iPad, LIM, presentazioni Power Point, role-play
TIPOLOGIA DI VALUTAZIONE	In presenza: verifiche scritte semi-strutturate di conoscenza e competenza, interrogazioni orali.



MATERIA	STORIA				
DOCENTE	PELLEGATTA IRENE				
LIBRO DI TESTO	PROSPETTIVE DELLA STORIA ED. BLU VOL. 3 L'ETÀ CONTEMPORANEA GIARDINA ANDREA - SABBATUCCI GIOVANNI ED. LATERZA SCOLASTICA				
ORE EFFETTUATE	66	DI CUI DAD	---	VERIFICHE EFFETTUATE	6
STRATEGIE DI INTERVENTO PER IL RECUPERO IN ITINERE					
<input type="checkbox"/> gruppi di lavoro <input type="checkbox"/> esercitazioni in classe <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni a casa <input checked="" type="checkbox"/> help <input type="checkbox"/> verifiche di riallineamento <input type="checkbox"/> altro (specificare) :					
MODULO 1	LA PRIMA GUERRA MONDIALE				
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gestire forme e strutture comunicative proprie della disciplina ✓ Riconoscere e utilizzare modelli teorici per interpretare l'oggetto di analisi ✓ Contestualizzare un fenomeno storico rispetto alle dimensioni diacronica e sincronica 				
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità. ✓ Analizzare problematiche significative del periodo considerato. ✓ Effettuare confronti fra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale. 				
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'impero austro-ungarico prima della guerra. ✓ Il crollo dell'impero ottomano. ✓ Il genocidio degli Armeni. ✓ L'impero russo prima della guerra. ✓ La Grande guerra: cause dello scoppio, l'intervento italiano, il crollo degli imperi centrali, la rivoluzione bolscevica in Russia, il dopoguerra in Europa. 				



	✓ Benessere e crisi negli Stati Uniti.
METODOLOGIA	Lezioni frontali e partecipate
STRUMENTI	Appunti, video, libri di testo
TIPOLOGIA DI VALUTAZIONE	orale

MODULO 2	L'ETA' DEI TOTALITARISMI
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gestire forme e strutture comunicative proprie della disciplina ✓ Riconoscere e utilizzare modelli teorici per interpretare l'oggetto di analisi ✓ Contestualizzare un fenomeno storico rispetto alle dimensioni diacronica e sincronica
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità. ✓ Analizzare problematiche significative del periodo considerato. ✓ Effettuare confronti fra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il dopoguerra in Italia, la presa del potere del Fascismo, il delitto Matteotti. ✓ Il fascismo diventa regime: dittatoriale e totalitario. La scuola e le organizzazioni della gioventù fascista; la bonifica delle paludi pontine; i mass media e la propaganda fascista. ✓ L'impero fascista, le leggi del '38. ✓ L'URSS di Stalin. ✓ La Germania da Weimar a Hitler. ✓ Il Terzo Reich e il nazismo.
METODOLOGIA	Lezioni frontali e partecipate
STRUMENTI	Appunti, video, libri di testo
TIPOLOGIA DI VALUTAZIONE	orale



MODULO 3	LA SECONDA GUERRA MONDIALE
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gestire forme e strutture comunicative proprie della disciplina ✓ Riconoscere e utilizzare modelli teorici per interpretare l'oggetto di analisi ✓ Contestualizzare un fenomeno storico rispetto alle dimensioni diacronica e sincronica
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità. ✓ Analizzare problematiche significative del periodo considerato. ✓ Effettuare confronti fra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Una nuova guerra lampo. Gli aggressori verso la disfatta. ✓ Il Lager e le sue vittime. Il concetto di antisemitismo. ✓ La guerra in Italia. ✓ L'Italia invasa: guerra civile, resistenza e liberazione. ✓ La resa della Germania e del Giappone.
METODOLOGIA	Lezioni frontali e partecipate
STRUMENTI	Appunti, video, libri di testo
TIPOLOGIA DI VALUTAZIONE	orale

MODULO 4	DALLA CATASTROFE ALL'ETA' DELL'ORO
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gestire forme e strutture comunicative proprie della disciplina ✓ Riconoscere e utilizzare modelli teorici per interpretare l'oggetto di analisi ✓ Contestualizzare un fenomeno storico rispetto alle dimensioni diacronica e sincronica
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità. ✓ Analizzare problematiche significative del periodo considerato. ✓ Effettuare confronti fra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.



CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ USA e URSS: le due superpotenze. ✓ Nel mondo diviso: inizia la guerra fredda. ✓ Un periodo di crescita economica: l'età del benessere. ✓ I problemi sociali in USA. ✓ La cortina di ferro.
METODOLOGIA	Lezioni frontali e partecipate
STRUMENTI	Appunti, video, libri di testo
TIPOLOGIA DI VALUTAZIONE	orale



MATERIA	FILOSOFIA				
DOCENTE	MAGGIOLO MARISA				
LIBRO DI TESTO	LIBRO DI TESTO: I NODI DEL PENSIERO 2- DALL'UMANESIMO A HEGEL, N. ABBAGNANO G. FORNERO I NODI DEL PENSIERO 3- DA SCHOPENHAUER AGLI SVILUPPI PIÙ RECENTI, N- ABBAGNANO G. FORNERO				
ORE EFFETTUATE	64	DI CUI DAD	---	VERIFICHE EFFETTUATE	7
STRATEGIE DI INTERVENTO PER IL RECUPERO IN ITINERE					
<input checked="" type="checkbox"/> gruppi di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni in classe <input type="checkbox"/> esercitazioni a casa <input checked="" type="checkbox"/> help <input type="checkbox"/> verifiche di riallineamento <input type="checkbox"/> altro (specificare) :					
MODULO 1	IMMANUEL KANT: LA RELIGIONE, IL DIRITTO, LA STORIA				
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esprimere i temi filosofici in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo ✓ Confrontare teorie e concetti individuandone i nessi logico-storici ✓ Interpretare semplici testi degli autori utilizzando sussidi critici ✓ Redigere relazioni utilizzando materiale bibliografico ✓ Risolvere problemi e operare inferenze argomentative ✓ Confrontarsi dialetticamente con un interlocutore ✓ Affrontare i contenuti proposti in modo problematico e storico-critico ✓ Avanzare opzioni argomentate e documentate ✓ Individuare possibili spunti di approfondimento e di ricerca personale ✓ Comprendere la specificità dell'indagine filosofica come orientamento critico verso conoscenze, idee e credenze ✓ Comprendere il significato e il valore della riflessione filosofica ✓ Saper spiegare gli autori principali della filosofia antica e le teorie da essi generate ✓ Saper collegare ogni autore e riflessione agli autori precedenti e al contesto storico-culturale di riferimento 				



	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare correttamente il lessico e le categorie della disciplina ✓ Saper leggere un testo filosofico attraverso le categorie apprese, adeguandole ai temi e ai concetti esposti ✓ Saper definire in modo rigoroso i concetti incontrati ✓ Saper argomentare in modo conseguente e logico parlando dei temi e dei concetti incontrati ✓ Sviluppare attitudini al giudizio critico, all'approfondimento e alla discussione razionale
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere e utilizzare linguaggi specifici che richiedano padronanza del lessico tecnico e conoscenza delle sue relazioni con l'uso comune ✓ Individuare la genealogia dei concetti fondamentali, analizzandone anche l'aspetto linguistico-etimologico ✓ Riconoscere codici e nei lessici delle varie prospettive filosofiche riconducendoli al loro contesto storico ✓ Mettere in luce i nessi sintattici, riformulare concetti e temi secondo codici nuovi e saperli inserire in contesti più vasti che offrano senso ✓ Selezionare gli aspetti più rilevanti, isolare gli elementi concettuali costitutivi e cogliere i significati impliciti ✓ Sapersi orientare sinteticamente e operare collegamenti, anche con le altre materie, seguendo ordini storici, logici e suggestioni ✓ associative.
CONOSCENZE	<p>LA RELIGIONE, IL DIRITTO, LA STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La religione nei limiti della ragione ✓ Il diritto e lo Stato ✓ La filosofia della storia ✓ L'ordinamento giuridico universale ✓ L'attualità del progetto cosmopolitico di Kant ✓ Lettura dell'opera <i>Per la pace perpetua</i>
METODOLOGIA	Lezione in presenza, lezione dialogata, lettura testi, esercitazione in classe
STRUMENTI	Libro di testo, slide, documenti audio-video, dispense fornite dalla docente Lettura e analisi dell'opera <i>Per la pace perpetua</i>
TIPOLOGIA DI VALUTAZIONE	Scritta (valida come orale)

MODULO 2	IL ROMANTICISMO TRA FILOSOFIA E LETTERATURA
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esprimere i temi filosofici in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo ✓ Confrontare teorie e concetti individuandone i nessi logico-storici



	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpretare semplici testi degli autori utilizzando sussidi critici ✓ Redigere relazioni utilizzando materiale bibliografico ✓ Risolvere problemi e operare inferenze argomentative ✓ Confrontarsi dialetticamente con un interlocutore ✓ Affrontare i contenuti proposti in modo problematico e storico-critico ✓ Avanzare opzioni argomentate e documentate ✓ Individuare possibili spunti di approfondimento e di ricerca personale ✓ Comprendere la specificità dell'indagine filosofica come orientamento critico verso conoscenze, idee e credenze ✓ Comprendere il significato e il valore della riflessione filosofica ✓ Saper spiegare gli autori principali della filosofia antica e le teorie da essi generate ✓ Saper collegare ogni autore e riflessione agli autori precedenti e al contesto storico-culturale di riferimento ✓ Utilizzare correttamente il lessico e le categorie della disciplina ✓ Saper leggere un testo filosofico attraverso le categorie apprese, adeguandole ai temi e ai concetti esposti ✓ Saper definire in modo rigoroso i concetti incontrati ✓ Saper argomentare in modo conseguente e logico parlando dei temi e dei concetti incontrati ✓ Sviluppare attitudini al giudizio critico, all'approfondimento e alla discussione razionale
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere e utilizzare linguaggi specifici che richiedano padronanza del lessico tecnico e conoscenza delle sue relazioni con l'uso comune ✓ Individuare la genealogia dei concetti fondamentali, analizzandone anche l'aspetto linguistico-etimologico ✓ Riconoscere codici e nei lessici delle varie prospettive filosofiche riconducendoli al loro contesto storico ✓ Mettere in luce i nessi sintattici, riformulare concetti e temi secondo codici nuovi e saperli inserire in contesti più vasti che offrano senso ✓ Selezionare gli aspetti più rilevanti, isolare gli elementi concettuali costitutivi e cogliere i significati impliciti ✓ Sapersi orientare sinteticamente e operare collegamenti, anche con le altre materie, seguendo ordini storici, logici e suggestioni associative.
CONOSCENZE	<p>IL ROMANTICISMO TRA FILOSOFIA E LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le radici del romanticismo nella filosofia tedesca di fine Settecento: la filosofia della fede ✓ Il romanticismo come problema critico e storiografico ✓ Gli albori del romanticismo: il circolo di Jena



	<p>ATTEGGIAMENTI CARATTERISTICI DEL ROMANTICISMO TEDESCO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie d'accesso alla realtà e all'assoluto; ✓ il senso dell'infinito; ✓ la vita come inquietudine e desiderio; ✓ l'amore come anelito di fusione totale e cifra dell'infinito; ✓ la nuova concezione della storia; ✓ la filosofia politica; ✓ l'amore per la natura ed il nuovo modo di concepirla; ✓ l'ottimismo al di là del pessimismo
METODOLOGIA	Lezione in presenza, lezione dialogata
STRUMENTI	Libro di testo, slide, documenti audio-video, dispense fornite dalla docente
TIPOLOGIA DI VALUTAZIONE	Orale



MATERIA	MATEMATICA				
DOCENTE	VENTURA FRANCESCA				
LIBRO DI TESTO	MATEMATICA.BLU 2.0 2ED- VOLUME 5 (LDM) BERGAMINI MASSIMO / BAROZZI GRAZIELLA ED. ZANICHELLI				
ORE EFFETTUATE	132	DI CUI DAD	---	VERIFICHE EFFETTUATE	7
STRATEGIE DI INTERVENTO PER IL RECUPERO IN ITINERE					
<input checked="" type="checkbox"/> gruppi di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni in classe <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni a casa <input checked="" type="checkbox"/> help <input checked="" type="checkbox"/> verifiche di riallineamento <input type="checkbox"/> altro (specificare) :					
MODULO 1	ESPONENZIALI E LOGARITMI				
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico e trascendente ✓ Analizzare, interpretare, rappresentare i dati ✓ Comunicare utilizzando il linguaggio specifico della matematica 				
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rappresentare grafici di funzioni esponenziali e logaritmiche ✓ Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche 				
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Potenze ad esponente reale ✓ Proprietà delle potenze ✓ Tecniche risolutive di equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche ✓ Funzione esponenziale e logaritmica ✓ Definizione di logaritmo ✓ Proprietà dei logaritmi 				
METODOLOGIA	Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazione				
STRUMENTI	LIM, libro di testo, piattaforma Classroom				
TIPOLOGIA DI VALUTAZIONE	Verifica scritta				



MODULO 2	FUNZIONI REALI DI UNA VARIABILE REALE
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizzare, interpretare, rappresentare i dati ✓ Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico e trascendente ✓ Comunicare utilizzando il linguaggio specifico della matematica
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare dominio, codominio e proprietà di funzioni reali di variabile reale ✓ Comporre funzioni ✓ Determinare la funzione inversa ✓ Determinare gli zeri, le intersezioni con gli assi, studiare il segno di funzioni reali ✓ Rappresentare graficamente funzioni reali di variabile reale ✓ Dedurre le proprietà di una funzione dall'equazione o dal grafico
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Definizione di funzione reale di variabile reale ✓ Classificazione delle funzioni reali di variabile reale ✓ Definizione di dominio, codominio e grafico di funzione ✓ Funzioni iniettive, suriettive, biiettive ✓ Funzioni crescenti, decrescenti, monotone ✓ Funzioni periodiche ✓ Funzioni pari, funzioni dispari ✓ Funzioni invertibili, funzione inversa ✓ Funzioni composte ✓ Funzioni reali elementari: la funzione lineare, quadratica, omografica, logaritmica, esponenziale, le funzioni goniometriche e le funzioni inverse delle funzioni goniometriche
METODOLOGIA	Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazione
STRUMENTI	LIM, libro di testo, piattaforma Classroom
TIPOLOGIA DI VALUTAZIONE	Verifica scritta

MODULO 3	LIMITI E CONTINUITA' DI FUNZIONE DI VARIABILE REALE
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizzare, interpretare, rappresentare i dati ✓ Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico e trascendente



	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunicare utilizzando il linguaggio specifico della matematica
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper dedurre i limiti dal grafico di una funzione reale di variabile reale ✓ Saper rappresentare il grafico di una funzione reale di variabile reale noto il suo dominio e i suoi limiti ✓ Saper verificare, applicando la definizione, limiti finiti e infiniti ✓ Saper dedurre l'equazione degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui dal grafico o dall'equazione di una funzione reale di variabile reale ✓ Saper calcolare i limiti di funzioni reali di variabile reale applicando i teoremi relativi alle operazioni sui limiti ✓ Saper risolvere forme indeterminate nei limiti ✓ Saper verificare la continuità di una funzione reale di variabile reale nel suo dominio ✓ Saper classificare i punti di discontinuità data l'equazione di una funzione reale di variabile reale
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Definizione ed interpretazione geometrica di limite finito per una funzione in un punto ✓ Definizione ed interpretazione geometrica di limite infinito per una funzione in un punto ✓ Definizione ed interpretazione geometrica di limite infinito per una funzione all'infinito ✓ Definizione ed interpretazione geometrica di limite finito per una funzione all'infinito ✓ Limite per eccesso e limite per difetto ✓ Teoremi fondamentali sui limiti: unicità, permanenza del segno, confronto ✓ Operazioni sui limiti: Teoremi ✓ Forme indeterminate ✓ Infiniti e infinitesimi: confronto tra infiniti e infinitesimi, gerarchia degli infiniti ✓ Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo ✓ Punti di discontinuità di una funzione e loro classificazione ✓ Teoremi sulle funzioni continue: Weierstrass, dei valori intermedi, di esistenza degli zeri
METODOLOGIA	Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazione
STRUMENTI	LIM, libro di testo, piattaforma Classroom
TIPOLOGIA DI VALUTAZIONE	Verifica scritta



MODULO 4	DERIVATE
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizzare, interpretare, rappresentare i dati ✓ Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico e trascendente ✓ Comunicare utilizzando il linguaggio specifico della matematica
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper applicare le regole di derivazione ✓ Saper individuare e classificare i punti di non derivabilità ✓ Saper determinare l'equazione della retta tangente ad una funzione reale in un punto ✓ Saper usare il concetto di derivata per determinare la velocità istantanea, l'accelerazione istantanea
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Definizione di rapporto incrementale di una funzione in un punto e suo significato geometrico ✓ Definizione di derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico ✓ Definizione di funzione derivata ✓ Derivata sinistra e derivata destra ✓ Derivate delle funzioni elementari ✓ Derivabilità di una funzione e punti di non derivabilità (punti angolosi, cuspidi, punti a tangenza verticale) ✓ Legame tra continuità e derivabilità di una funzione ✓ Teoremi sul calcolo delle derivate (somma, prodotto, quoziente) ✓ Derivata di una funzione composta ✓ Derivate di ordine successivo al primo ✓ Retta tangente ✓ Applicazioni alla fisica
METODOLOGIA	Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazione
STRUMENTI	LIM, libro di testo, piattaforma Classroom
TIPOLOGIA DI VALUTAZIONE	Verifica scritta
MODULO 5	TEOREMI FONDAMENTALI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizzare, interpretare, rappresentare i dati



	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico e trascendente ✓ Comunicare utilizzando il linguaggio specifico della matematica
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper riconoscere l'applicabilità o meno dei teoremi a funzioni reali di variabile reale ✓ Ricercare i punti la cui esistenza è assicurata dai teoremi ✓ Saper applicare il teorema di De l'Hospital nel calcolo dei limiti
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Teorema di Rolle ed interpretazione geometrica ✓ Teorema di Lagrange ed interpretazione geometrica ✓ Corollari del teorema di Lagrange ✓ Teorema di Cauchy ✓ Teorema di De l'Hospital
METODOLOGIA	Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazione
STRUMENTI	LIM, libro di testo, piattaforma Classroom
TIPOLOGIA DI VALUTAZIONE	Verifica scritta

MODULO 6	MASSIMI, MINIMI E FLESSI
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizzare, interpretare, rappresentare i dati ✓ Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico e trascendente ✓ Comunicare utilizzando il linguaggio specifico della matematica
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper determinare gli intervalli di monotonia di una funzione ✓ Saper determinare i punti di estremo relativo di una funzione reale a variabile reale mediante lo studio del segno della derivata ✓ Saper determinare i punti di massimo e minimo assoluto di una funzione reale di variabile reale ✓ Saper studiare una funzione reale a variabile reale e saperne riassumere le caratteristiche in un grafico ✓ Saper determinare i punti di flesso a tangente orizzontale e obliqua tramite lo studio del segno della derivata seconda ✓ Applicare il calcolo delle derivate nella risoluzione di problemi con particolare riferimento ai problemi di massimo e di minimo
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Definizioni di punti estremanti: massimo e minimo relativo ✓ Definizione di flesso a tangente orizzontale



	<ul style="list-style-type: none">✓ Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari✓ Funzioni concave e convesse e punti di flesso: criterio di concavità e convessità per funzioni due volte derivabili
METODOLOGIA	Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazione
STRUMENTI	LIM, libro di testo, piattaforma Classroom
TIPOLOGIA DI VALUTAZIONE	Verifica scritta



MATERIA	FISICA				
DOCENTE	ORSINI MATTEO				
LIBRO DI TESTO	DALLA MELA DI NEWTON AL BOSONE DI HIGGS VOL. 5 AMALDI UGO ED. ZANICHELLI				
ORE EFFETTUATE	99	DI CUI DAD	---	VERIFICHE EFFETTUATE	6
STRATEGIE DI INTERVENTO PER IL RECUPERO IN ITINERE					
<input checked="" type="checkbox"/> gruppi di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni in classe <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni a casa <input checked="" type="checkbox"/> help <input checked="" type="checkbox"/> verifiche di riallineamento <input type="checkbox"/> altro (specificare) :					
MODULO 1	CIRCUITI ELETTRICI				
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizzare e interpretare qualitativamente e quantitativamente semplici fenomeni fisici, anche alla luce di modelli microscopici ✓ Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione, comunicando i risultati ottenuti valutandone la coerenza ✓ Applicare il metodo sperimentale, dove l'esperienza è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali ✓ Saper argomentare usando almeno uno degli esperimenti classici, utilizzando il linguaggio specifico 				
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere il verso di una corrente in un circuito con generatore di tensione continua ✓ Risolvere semplici circuiti con resistori in serie e in parallelo ✓ Formulare le leggi di Kirchhoff per circuiti con più generatori ✓ Analizzare e risolvere un circuito RC 				
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'intensità della corrente elettrica ✓ I circuiti elettrici ✓ Prima legge di Ohm ✓ Resistori in serie e parallelo ✓ Le leggi di Kirchhoff 				



	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'effetto Joule ✓ Carica e scarica di un circuito RC
METODOLOGIA	Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazione
STRUMENTI	LIM, Libro di testo, Google Classroom
TIPOLOGIA DI VALUTAZIONE	Verifica scritta

MODULO 2	INTRODUZIONE AI FENOMENI MAGNETICI
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizzare e interpretare qualitativamente e quantitativamente semplici fenomeni fisici, anche alla luce di modelli microscopici ✓ Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione, comunicando i risultati ottenuti valutandone la coerenza ✓ Applicare il metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali ✓ Saper argomentare usando almeno uno degli esperimenti classici, utilizzando il linguaggio specifico
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere analogie e differenze tra campo elettrico e campo magnetico ✓ Risolvere semplici situazioni problematiche legate al calcolo del campo magnetico ✓ Descrivere i moti di cariche elettriche in un campo elettromagnetico, essendo in grado di calcolarne velocità e traiettoria nelle situazioni più semplici
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La forza magnetica e le linee di campo magnetico ✓ Forze tra correnti ✓ L'intensità del campo magnetico ✓ Forza magnetica su un filo percorso da corrente ✓ Spira e solenoide ✓ Motore elettrico ✓ La forza di Lorentz ✓ Il flusso del campo magnetico ✓ La circuitazione del campo magnetico
METODOLOGIA	Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazione
STRUMENTI	LIM, Libro di testo, Google Classroom



TIPOLOGIA DI VALUTAZIONE	Verifica scritta
MODULO 3	INDUZIONE ELETTROMAGNETICA
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizzare e interpretare qualitativamente e quantitativamente semplici fenomeni fisici, anche alla luce di modelli microscopici ✓ Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione, comunicando i risultati ottenuti valutandone la coerenza ✓ Applicare il metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali ✓ Saper argomentare usando almeno uno degli esperimenti classici, utilizzando il linguaggio specifico
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper interpretare e discutere i principali esperimenti che introducono al fenomeno dell' induzione elettromagnetica. ✓ Applicare la legge di Faraday- Neumann-Lenz per la risoluzione di semplici problemi ✓ Riconoscere le caratteristiche di un campo elettrico non statico e il fenomeno dell'autoinduzione ✓ Analizzare un circuito puramente ohmico ✓ Conoscere il funzionamento di un alternatore e di un trasformatore. ✓ Applicare i concetti studiati al mondo reale, sapendo spiegare, con concetti base, il funzionamento di alcuni dispositivi.
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Corrente indotta ✓ Legge di Faraday-Neumann-Lenz ✓ Autoinduzione e mutua induttanza ✓ Analisi di un circuito RL ✓ Circuiti in corrente alternata puramente ohmici ✓ Trasformatore
METODOLOGIA	Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazione
STRUMENTI	LIM, Libro di testo, Google Classroom
TIPOLOGIA DI VALUTAZIONE	Verifica scritta



MODULO 4	ONDE ELETTROMAGNETICHE
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizzare e interpretare qualitativamente e quantitativamente semplici fenomeni fisici, anche alla luce di modelli microscopici ✓ Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione, comunicando i risultati ottenuti valutandone la coerenza ✓ Applicare il metodo sperimentale, dove l'esperienza è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali ✓ Saper argomentare usando almeno uno degli esperimenti classici, utilizzando il linguaggio specifico
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper dimostrare l'insufficienza del teorema di Ampere ed il collegamento con Maxwell, illustrando il teorema di Ampere Maxwell. ✓ Risolvere semplici situazioni problematiche concernenti le onde elettromagnetiche ✓ Spiegare le caratteristiche dello spettro elettromagnetico ✓ Saper applicare i principi studiati e spiegare il funzionamento di dispositivi di uso quotidiano (telefoni cellulari, radio e televisione)
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Teorema di Ampere ✓ Equazioni di Maxwell ✓ Onde elettromagnetiche e loro caratteristiche ✓ Spettro elettromagnetico
METODOLOGIA	Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazione
STRUMENTI	LIM, Libro di testo, Google Classroom
TIPOLOGIA DI VALUTAZIONE	Interrogazione orale

MODULO 5	RELATIVITA'
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizzare e interpretare qualitativamente e quantitativamente semplici fenomeni fisici, anche alla luce di modelli microscopici ✓ Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione, comunicando i risultati ottenuti valutandone la coerenza ✓ Applicare il metodo sperimentale, dove l'esperienza è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali



	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper argomentare usando almeno uno degli esperimenti classici, utilizzando il linguaggio specifico
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere un sistema di riferimento inerziale ✓ Conoscere i postulati della relatività ristretta, inquadrando i problemi che hanno portato alla formulazione di essi. ✓ Saper spiegare il concetto di simultaneità, dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze, con esempi di esperimenti o paradossi. ✓ Risolvere semplici problemi sulla composizione relativistica delle velocità e sull'equivalenza tra massa ed energia. ✓ Conoscere i principi della relatività generale e i problemi che hanno portato alla loro formulazione.
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I sistemi inerziali ✓ Sistemi di riferimento e velocità della luce ✓ I principi della relatività ristretta ✓ Contrazione delle lunghezze e dilatazione dei tempi. ✓ Spazio-tempo ✓ Equivalenza Massa ed energia ✓ Principi della relatività generale ✓ Gravitazione e curvatura spazio-tempo
METODOLOGIA	Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazione
STRUMENTI	LIM, Libro di testo, Google Classroom
TIPOLOGIA DI VALUTAZIONE	Interrogazione orale

MODULO 6	INTRODUZIONE ALLA FISICA NUCLEARE
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizzare e interpretare qualitativamente e quantitativamente semplici fenomeni fisici, anche alla luce di modelli microscopici ✓ Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione, comunicando i risultati ottenuti valutandone la coerenza ✓ Applicare il metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali ✓ Saper argomentare usando almeno uno degli esperimenti classici, utilizzando il linguaggio specifico
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper discutere i fenomeni di fisica nucleare, con particolare riferimento a fissione e fusione



	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper descrivere decadimenti radioattivi ✓ Riflettere, alla luce della sostenibilità ambientale, sui problemi legati all'energia nucleare nel mondo moderno
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Decadimento radioattivo ✓ Fusione nucleare ✓ Fissione nucleare
METODOLOGIA	Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazione
STRUMENTI	LIM, Libro di testo, Google Classroom
TIPOLOGIA DI VALUTAZIONE	Verifica scritta



MATERIA	SCIENZE NATURALI				
DOCENTE	ROMANO FEDERICA				
LIBRO DI TESTO	OSSERVARE E CAPIRE LA TERRA, EDIZIONE AZZURRA. LA GEODINAMICA ENDOGENA, INTERAZIONI FRA GEOSFERE E CAMBIAMENTI CLIMATICI. E.L. PALMIERI, M. PAROTTO. ED. ZANICHELLI IL CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA. CHIMICA ORGANICA. BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE. D. SADAVA, D.M. HILLIS, H. CRAIG HELLER, M. R. BERENBAUM, V. POSCA. ED. ZANICHELLI				
ORE EFFETTUATE	90	DI CUI DAD	---	VERIFICHE EFFETTUATE	6
STRATEGIE DI INTERVENTO PER IL RECUPERO IN ITINERE					
<input checked="" type="checkbox"/> gruppi di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni in classe <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni a casa <input checked="" type="checkbox"/> help <input checked="" type="checkbox"/> verifiche di riallineamento <input type="checkbox"/> altro (specificare) :					
MODULO 1	SCIENZE DELLA TERRA, IL CAMBIAMENTO CLIMATICO				
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizzare criticamente fatti e fenomeni scientifici riconoscendo i concetti di sistema e complessità. ✓ Padroneggiare il linguaggio scientifico e della comunicazione. ✓ Porsi in modo consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale. 				
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpretare i grafici che analizzano dati relativi al cambiamento climatico. ✓ Dare il giusto peso ai fattori che influenzano il clima. ✓ Sapersi orientare fra le regolamentazioni previste dai vari accordi internazionali per il clima. ✓ Essere consapevole della propria impronta ecologica e dell'impatto ambientale delle attività umane 				



	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Discutere del cambiamento climatico prendendo in considerazione un ampio ventaglio di fattori e possibilità. ✓ Essere in grado di ipotizzare possibili soluzioni e scenari futuri riguardo al destino del pianeta.
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il periodo quaternario: glaciali e interglaciali ✓ Gli obiettivi dell'agenda 2030, accordi internazionali per il clima, concetto di impronta ecologica e impatto ambientale ✓ I meccanismi naturali che influiscono sulle temperature dell'aria: effetto serra, moti millenari, attività solare ✓ Giacimenti di idrocarburi, raffinazione del petrolio e reazione di combustione ✓ I processi di retroazione ✓ Le conseguenze del cambiamento climatico:
METODOLOGIA	Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazioni guidate, lavoro individuale
STRUMENTI	LIM, Ipad, libro di testo, Edmodo, video didattici, schede di approfondimento
TIPOLOGIA DI VALUTAZIONE	Verifica orale

MODULO 2	CHIMICA ORGANICA (IDROCARBURI)
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizzare criticamente fatti e fenomeni scientifici riconoscendo i concetti di sistema e complessità. ✓ Padroneggiare il linguaggio scientifico e della comunicazione. ✓ Porsi in modo consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Correlare le caratteristiche strutturali dei composti organici alle loro caratteristiche fisiche. ✓ Individuare i meccanismi di funzionamento delle reazioni dei composti organici analizzati. ✓ Associare le informazioni riguardanti le caratteristiche dei composti organici studiati a sostanze di uso comune.
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I composti del carbonio, l'isomeria, le caratteristiche dei composti organici.



	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gli alcani: caratteristiche principali, nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche, reazioni (combustione). ✓ Gli alcheni: caratteristiche principali, nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche. ✓ Gli alchini: caratteristiche principali, nomenclatura. ✓ Approfondimenti: “Petrolio energia e industria”.
METODOLOGIA	Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazioni guidate, lavoro individuale
STRUMENTI	LIM, Ipad, libro di testo, Edmodo, video didattici, schede di approfondimento
TIPOLOGIA DI VALUTAZIONE	Verifica scritta con valore orale

MODULO 3	CHIMICA ORGANICA (DERIVATI DEGLI IDROCARBURI)
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizzare criticamente fatti e fenomeni scientifici riconoscendo i concetti di sistema e complessità. ✓ Padroneggiare il linguaggio scientifico e della comunicazione. ✓ Porsi in modo consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Correlare le caratteristiche strutturali dei composti organici alle loro caratteristiche fisiche. ✓ Individuare i meccanismi di funzionamento delle reazioni dei composti organici analizzati. ✓ Associare le informazioni riguardanti le caratteristiche dei composti organici studiati a sostanze di uso comune.
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gli alcoli: caratteristiche, classificazione, proprietà fisiche, reazione di sintesi degli alcoli (idratazione), reazioni degli alcoli (reazione di ossidazione di alcoli primari e secondari). ✓ Le aldeidi e i chetoni: caratteristiche principali, reazione di sintesi (ossidazione di alcoli primari e secondari). ✓ Acidi carbossilici: caratteristiche principali, proprietà fisiche, reazioni. ✓ Ammine: struttura, proprietà fisiche, reazioni. Approfondimento: “Le amfetamine: da farmaci a stupefacenti”.
METODOLOGIA	Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazioni guidate, lavoro individuale



STRUMENTI	LIM, Ipad, libro di testo, Edmodo, video didattici, schede di approfondimento
TIPOLOGIA DI VALUTAZIONE	Verifica orale

MODULO 4	BIOCHIMICA
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizzare criticamente fatti e fenomeni scientifici riconoscendo i concetti di sistema e complessità. ✓ Padroneggiare il linguaggio scientifico e della comunicazione. ✓ Porsi in modo consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare i meccanismi di funzionamento delle reazioni delle biomolecole organiche analizzate. ✓ Associare le informazioni riguardanti le caratteristiche delle biomolecole studiate con i principi di alimentazione.
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi. ✓ Lipidi: glicolipidi, steroidi. Vitamine liposolubili e idrosolubili. ✓ Amminoacidi e proteine: classificazione, struttura delle proteine. ✓ Approfondimento: le biomolecole nell'alimentazione.
METODOLOGIA	Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazioni guidate, lavoro individuale
STRUMENTI	LIM, Ipad, libro di testo, Edmodo, video didattici, schede di approfondimento
TIPOLOGIA DI VALUTAZIONE	Verifica scritta con valore orale

MODULO 5	BIOTECNOLOGIE (TECNICHE, STRUMENTI E APPLICAZIONI)
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizzare criticamente fatti e fenomeni scientifici riconoscendo i concetti di sistema e complessità. ✓ Padroneggiare il linguaggio scientifico e della comunicazione. ✓ Porsi in modo consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Associare la giusta tecnica in base alle necessità.



	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Contestualizzare storicamente le scoperte che riguardano le principali tecniche e applicazioni in campo biotecnologico. ✓ Individuare le possibili applicazioni delle tecniche studiate. ✓ Essere in grado di trattare le questioni bioetiche associate alle tecniche e alle applicazioni studiate.
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Caratteristiche genetiche dei batteri: coniugazione, trasformazione ✓ Tecnologie del DNA ricombinante: l'esperimento di Cohen e Boyer, tagliare il DNA (enzimi di restrizione), cucire il DNA (ligasi), elettroforesi, clonaggio, librerie di DNA, ibridazione su colonia, PCR ✓ Sequenziare il DNA: metodo Sanger, NGS (Next Generation Sequencing) ✓ Editing genomico: il metodo CRISPR/CAS9 ✓ Le biotecnologie e l'uomo: nascita delle biotecnologie, gli OGM. ✓ Le biotecnologie in agricoltura: piante transgeniche, cisgeniche, piante modificate con editing genomico. Mais Bt, coltivazioni Roundup Ready, Golden Rice, piante transgeniche per la produzione di farmaci. ✓ Le biotecnologie per l'ambiente: il biorisanamento. Biofiltri, biosensori batterici, fitorisanamento, biocarburanti. ✓ Biotecnologie in campo biomedico: farmaci ricombinanti (insulina batterica), il pharming, terapia genica, terapia con cellule staminali, applicazioni di CRISPR/CAS9 in ambito medico, clonazione ✓ Approfondimenti: "Riflessioni sulle cellule staminali".
METODOLOGIA	Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazioni guidate, lavoro individuale
STRUMENTI	LIM, Ipad, libro di testo, Edmodo, video didattici, schede di approfondimento
TIPOLOGIA DI VALUTAZIONE	Verifica orale



MATERIA	DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT				
DOCENTE	SCIUCCATI ROBERTA				
LIBRO DI TESTO	LE REGOLE DEL GIOCO – M.R. CATTANI – DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT PER IL QUINTO ANNO DEL LICEO SPORTIVO ED. PARAMOND				
ORE EFFETTUATE	99	DI CUI DAD	---	VERIFICHE EFFETTUATE	5
STRATEGIE DI INTERVENTO PER IL RECUPERO IN ITINERE					
<input type="checkbox"/> gruppi di lavoro <input type="checkbox"/> esercitazioni in classe <input type="checkbox"/> esercitazioni a casa <input type="checkbox"/> help <input checked="" type="checkbox"/> verifiche di riallineamento <input type="checkbox"/> altro (specificare) :					
MODULO 1	IL MONDO DELLE IMPRESE				
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare il lessico dell'economia ✓ Individuare i collegamenti tra la libera iniziativa economica e la tutela delle libertà costituzionali ✓ Distinguere il ruolo e le conseguenze derivanti dalla qualità di socio in una società di persone e di capitali 				
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere il ruolo dell'imprenditore nel sistema economico ✓ Cogliere le ragioni della scelta del modello societario 				
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'imprenditore e la società: definizione di imprenditore ✓ Libertà di iniziativa economica ✓ Classificazione delle imprese, differenza tra impresa e azienda, società di persone e società di capitali 				
METODOLOGIA	Lezioni frontali Lezioni dialogate Lezioni interattive Workshop				
STRUMENTI	Libro di testo Slide				



	Risorse tecnologiche
TIPOLOGIA DI VALUTAZIONE	Valutazioni orali

MODULO 2	LO STATO E LA COSTITUZIONE
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mettere a confronto le moderne forme di Stato con quelle del passato e la tutela delle libertà garantita nelle diverse epoche ✓ Riconoscere il valore democratico e compromissorio della nostra Costituzione
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cogliere l'importanza della tutela costituzionale delle diverse libertà ✓ Comprendere il valore sociale ed economico della Costituzione ✓ Comprendere il ruolo rappresentativo del Parlamento della Repubblica ✓ Valutare l'operato del Governo in rapporto alle esigenze del Paese ✓ Comprendere il ruolo super partes del Presidente della Repubblica e della Corte Costituzionale
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I valori fondanti della Costituzione e le principali libertà civili: Statuto Albertino e Costituzione a confronto, struttura e caratteristiche della Costituzione, libertà dei cittadini, separazione dei poteri ✓ Forma di Stato e forma di Governo ✓ Funzioni dello Stato e organi costituzionali: funzione legislativa (Parlamento); funzione esecutiva (Governo); organi di controllo costituzionale (Presidente della Repubblica e Corte Costituzionale)
METODOLOGIA	<p>Lezioni frontali</p> <p>Lezioni dialogate</p> <p>Lezioni interattive</p> <p>Workshop</p>
STRUMENTI	<p>Libro di testo</p> <p>Slide</p> <p>Risorse tecnologiche</p>
TIPOLOGIA DI VALUTAZIONE	Valutazioni orali



MODULO 3	I RAPPORTI TRA GLI STATI
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Valutare i limiti delle organizzazioni internazionali in rapporto alla sovranità degli Stati ✓ Comprendere il carattere sovranazionale dell'Unione europea
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper riconoscere l'importanza delle relazioni internazionali ✓ Saper riconoscere le opportunità economiche e sociali collegate all'appartenenza all'Unione europea
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I rapporti tra gli Stati: l'ordinamento internazionale ✓ L'Unione europea e gli organismi sportivi internazionali
METODOLOGIA	<p>Lezioni frontali Lezioni dialogate Lezioni interattive Workshop</p>
STRUMENTI	<p>Libro di testo Slide Risorse tecnologiche</p>
TIPOLOGIA DI VALUTAZIONE	Valutazioni orali

MODULO 4	DIRITTO E SPORT
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper riconoscere nel giusto processo il contributo alla realizzazione del principio costituzionale di uguaglianza ✓ Essere in grado di valutare le conseguenze, in tema di responsabilità nello sport, delle condotte assunte in ambito sportivo
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper distinguere la giustizia civile dalla giustizia penale e le peculiarità della giustizia sportiva ✓ Individuare gli interessi da tutelare nelle diverse forme di giurisdizione
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Giurisdizione civile e penale nello sport
METODOLOGIA	<p>Lezioni frontali Lezioni dialogate Lezioni interattive</p>



	Workshop
STRUMENTI	Libro di testo Slide Risorse tecnologiche
TIPOLOGIA DI VALUTAZIONE	Valutazioni orali



MATERIA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE				
DOCENTE	LUALDI CHIARA				
LIBRO DI TESTO	ABC DELLE SCIENZE MOTORIE ED EDUCAZIONE ALLA SALUTE BALBONI G. ED. IL CAPITELLO				
ORE EFFETTUATE	99	DI CUI DAD	---	VERIFICHE EFFETTUATE	4
STRATEGIE DI INTERVENTO PER IL RECUPERO IN ITINERE					
<input type="checkbox"/> gruppi di lavoro <input type="checkbox"/> esercitazioni in classe <input type="checkbox"/> esercitazioni a casa <input type="checkbox"/> help <input type="checkbox"/> verifiche di riallineamento <input type="checkbox"/> altro (specificare) :					
MODULO 1	IL CORPO E L'ALLENAMENTO				
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sa riconoscere ed interpretare i fenomeni legati al mondo dell'attività motorie e sportiva. ✓ Sviluppare un'attività motoria complessa adeguata ad una completa maturazione personale 				
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare esercizi con carico adeguato per allenare una capacità condizionale specifica. ✓ Eseguire in percorso o in circuito esercizi di potenziamento, velocità, flessibilità e resistenza per migliorare i propri livelli di prestazione. ✓ Controllare lo sforzo e gestire la fatica in senso ampio. 				
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le capacità motorie. ✓ Le capacità condizionali: resistenza, forza definizione e classificazione. ✓ Il muscolo e la contrazione ✓ I metodi di allenamento per la resistenza. ✓ I metodi di allenamento per la forza. ✓ Le capacità coordinative: definizione e classificazione. 				



	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il concetto di allenamento sportivo. ✓ L'allenamento funzionale e il concetto di Core
METODOLOGIA	Lezione frontale e pratica
STRUMENTI	Libro di testo, slide e filmati
TIPOLOGIA DI VALUTAZIONE	Orale e pratica

MODULO 2	SALUTE E BENESSERE
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute. ✓ Conoscere i principi di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport.
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Organizzare la propria alimentazione in funzione dell'attività fisica svolta. ✓ Assumere comportamenti alimentari responsabili. ✓ Riflettere sul valore del consumo equosolidale. ✓ Saper intervenire in caso di emergenza
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ OMS e l'attività fisica come prevenzione. ✓ La terminologia specifica: attività fisica, esercizio fisico, buona salute. ✓ I rischi della sedentarietà. ✓ Il movimento come stile di prevenzione. ✓ L'alimentazione dello sportivo. ✓ I principali nutrienti. ✓ Anemia da sport ed integratori. ✓ Il fabbisogno idrico.
METODOLOGIA	Lezione frontale
STRUMENTI	Libro di testo, slide e filmati
TIPOLOGIA DI VALUTAZIONE	orale



MODULO 3	SALUTE E BENESSERE: IL DOPING
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere i principi fondamentali di una corretta etica sportiva e comportamentale. ✓ Riconoscere i danni fisici e penali provocati dall'abuso di sostanze proibite. ✓ Scegliere il modo più sano e corretto per raggiungere l'obiettivo sportivo
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare criticamente i fenomeni legati al mondo sportivo. ✓ Riconoscere le prestazioni ottenute con utilizzo di sostanze non consentite
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Che cos'è il doping. ✓ Le sostanze proibite. ✓ Le sostanze proibite in competizione. ✓ I metodi proibiti. ✓ Le sostanze non soggette a restrizione. ✓ Il doping tecnologico.
METODOLOGIA	Lezione frontale
STRUMENTI	Libro di testo, slide e filmati
TIPOLOGIA DI VALUTAZIONE	orale

MODULO 4	LE REGOLE IL FAIR PLAY E LO SPORT INCLUSIVO
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere il valore delle regole ed acquisire senso di responsabilità. ✓ Conoscere le regole di una sana competizione. ✓ Conoscere ed applicare le strategie tecnico-tattico dei giochi sportivi. ✓ Accettare la diversità e capire le attività motorie e gli sport integrati. ✓ - Accettare consapevolmente le regole.
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare criticamente i fenomeni legati al mondo sportivo. ✓ Applicare le regole. ✓ Accettare decisioni arbitrali anche se ritenute sbagliate. ✓ Fornire aiuto e assistenza responsabile durante l'attività dei compagni.



CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il fair play e il regolamento sportivo. ✓ Il Panathlon e le associazioni per la valorizzazione dello sport. ✓ Il Coni, Cio e le federazioni sportive. ✓ Illecito sportivo: Wada e Nado Italia. ✓ I simboli Olimpici: bandiera olimpica, fiamma, emblema. ✓ Sport e disabilità: menomazione, disabilità handicap. ✓ I principi generali dell'attività adattata, gli sport adattati e integrati.
METODOLOGIA	Lezione frontale e pratica
STRUMENTI	Libro di testo, slide e filmati
TIPOLOGIA DI VALUTAZIONE	orale

MODULO 5	LA STORIA DELLO SPORT DAL 900 AD OGGI
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere i principali nodi concettuali della storia dello sport. ✓ Capire e analizzare eventi e persone che hanno concretizzato ed emancipato lo sport odierno.
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare i fatti e le persone che hanno segnato la storia sportiva.
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'agonismo sportivo tra ottocento e novecento. ✓ La rivoluzione delle due ruote. ✓ Lo sport e le dittature: il fascismo e lo sport. ✓ La rinascita delle Olimpiadi: le Olimpiadi moderne. ✓ Le Olimpiadi più importanti dal 1896 a oggi e gli atleti olimpici. ✓ Le Paralimpiadi. ✓ Dal fitness al wellness: lo sport diventa per tutti. ✓ Donna e sport: dalle origini al professionismo femminile.
METODOLOGIA	Lezione frontale
STRUMENTI	Libro di testo, slide e filmati
TIPOLOGIA DI VALUTAZIONE	orale



MATERIA	DISCIPLINE SPORTIVE				
DOCENTE	FERIOLI STEFANO				
LIBRO DI TESTO					
ORE EFFETTUATE	52	DI CUI DAD	0	VERIFICHE EFFETTUATE	2 ORALI 3 PRATICHE
STRATEGIE DI INTERVENTO PER IL RECUPERO IN ITINERE					
<input type="checkbox"/> gruppi di lavoro <input type="checkbox"/> esercitazioni in classe <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni a casa <input type="checkbox"/> help <input type="checkbox"/> verifiche di riallineamento <input type="checkbox"/> altro (specificare) :					
MODULO 1	PALLAVOLO: TATTICA DEL 6VS6				
COMPETENZE	✓ Utilizzare le proprie conoscenze e abilità per realizzare una performance motoria, nel caso specifico la partita.				
ABILITÀ	✓ Saper spostarsi in campo secondo le regole				
CONOSCENZE	✓ Conoscere i ruoli della pallavolo ✓ Conoscere le posizioni in difesa ✓ Conoscere le posizioni in ricezione a W ✓ Cenni sulla ricezione a 3				
METODOLOGIA	Lezione pratica, lezione frontale (teorica)				
STRUMENTI	Campo da pallavolo				
TIPOLOGIA DI VALUTAZIONE	Orale e pratica				

MODULO 2	CAPACITA' CONDIZIONALI: FORZA e RESISTENZA				
COMPETENZE	✓ Utilizza le conoscenze e le abilità acquisite per programmare e progettare sedute di allenamento della Forza e Resistenza				
ABILITÀ	✓ Saper rappresentare e leggere il grafico F/V ✓ Saper utilizzare la giusta metodica di allenamento in base alla finalità				



	✓ Utilizzo dell'accelerometro per la creazione della curva F/V e Potenza
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cenni della metodologia di allenamento della Forza ✓ Grafico F/V e Potenza ✓ Fattori che influenzano la Forza ✓ Cenni della metodologia di allenamento della Resistenza ✓ Mezzi per l'allenamento della resistenza
METODOLOGIA	Lezione pratica in sala pesi, lezione frontale (teorica)
STRUMENTI	Attrezzi per il fitness, accelerometro, Slide e tablet
TIPOLOGIA DI VALUTAZIONE	Orale

MODULO 3	SPORT DI SQUADRA
COMPETENZE	✓ Collaborare attivamente per raggiungere un obiettivo comune
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper organizzare e gestire tornei sportivi nel tempo scuola ✓ Saper abbinare le conoscenze coordinative, condizionali ed espressive per realizzare una prestazione motoria controllata e personale
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Regole dei principali giochi sportivi di squadra ✓ Fondamentali individuali
METODOLOGIA	Lezione pratica in palestra
STRUMENTI	Attrezzi sportivi
TIPOLOGIA DI VALUTAZIONE	Pratica



MATERIA	IRC / ATTIVITA' ALTERNATIVA				
DOCENTE	MILANI ALESSANDRA / SCIUCCATI ROBERTA				
LIBRO DI TESTO					
ORE EFFETTUATE	33	DI CUI DAD	---	VERIFICHE EFFETTUATE	2
STRATEGIE DI INTERVENTO PER IL RECUPERO IN ITINERE					
<input checked="" type="checkbox"/> gruppi di lavoro <input type="checkbox"/> esercitazioni in classe <input type="checkbox"/> esercitazioni a casa <input type="checkbox"/> help <input type="checkbox"/> verifiche di riallineamento <input type="checkbox"/> altro (specificare) :					
MODULO 1	LE RELIGIONI NEL MONDO				
COMPETENZE	✓ Aprirsi al mondo e alle diversità				
ABILITÀ	✓ Conoscere le religioni più diffuse				
CONOSCENZE	✓ I fondamenti dell'ebraismo ✓ I pilastri dell'islam ✓ Le basi dell'induismo ✓ Le basi del buddismo ✓ Le basi del cristianesimo				
METODOLOGIA	Lezioni frontali e documentari				
STRUMENTI	Ppt, pc				
TIPOLOGIA DI VALUTAZIONE	Interventi in classe				

MODULO 2	RISPETTO DELLE DIVERSITÀ				
COMPETENZE	✓ Imparare a riflettere sulle diversità ✓ Imparare a rispettare le diversità				
ABILITÀ	✓ Riflettere e conoscere alcune diversità				
CONOSCENZE	✓ Riflessione sulle disabilità fisiche				



	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riflessione sulle disabilità psichiche e psicologiche ✓ Riflessione sulle diversità di genere
METODOLOGIA	Video – testimonianze e discussione in classe
STRUMENTI	Pc
TIPOLOGIA DI VALUTAZIONE	Riflessione scritta

MODULO 3	IL PENSIERO DI PAPA FRANCESCO SULL'AMBIENTE
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Essere cittadini attivi nel rispetto della sostenibilità ambientale ✓ Esser cittadini attivi nel rispetto del lavoro etico
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper confrontare il pensiero religioso e quello laico
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I punti principali dell'enciclica Laudato si' ✓ Le condizioni ambientali del nostro mondo e di quello lontano ✓ Le condizioni di lavoro nei paesi poveri
METODOLOGIA	Lezioni frontali e confronto in classe
STRUMENTI	Ppt e video scelti
TIPOLOGIA DI VALUTAZIONE	Approfondimento personale di un punto a scelta dell'enciclica

Le programmazioni disciplinari riportate sono state condivise e approvate dai rappresentanti degli studenti con i docenti del consiglio di classe.



10.	PROGETTO DI EDUCAZIONE CIVICA
------------	--------------------------------------

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

DESCRIZIONE

Il progetto di educazione civica della classe partirà dal concetto di **sostenibilità**, inteso in senso ampio, così come ricavabile dall'idea dello sviluppo sostenibile del **rapporto Brundtland** («lo sviluppo sostenibile è uno sviluppo che soddisfa i bisogni del presente senza compromettere la possibilità delle generazioni future di soddisfare i propri»).

Tale macrotema seguirà un duplice snodo, trattando per un verso la **sostenibilità ambientale** e il **rapporto uomo-natura**, così come è andato modificandosi nel tempo, e per un altro verso il tema della **disuguaglianza**, come barriera per il soddisfacimento dei propri bisogni e il raggiungimento del proprio sviluppo personale e collettivo.

Collegandoci all'ultimo aspetto, la classe approfondirà il tema dell'**emarginazione**, **razzismo** ed **antisemitismo**, sia con lezioni multidisciplinari che con interventi esterni.

Gli studenti, inoltre, realizzeranno delle schede, in italiano e in inglese, di attivisti ambientali che operano in contesti estremamente difficili e che hanno ricevuto riconoscimenti internazionali. Tali schede verranno inserite su Wikipedia, dal momento che ad oggi non sono presenti.

TEMPI E MODALITÀ DI ORGANIZZAZIONE DEL PROGETTO

Il progetto si snoda, in modo multidisciplinare, da settembre a giugno (33 ore).

DISCIPLINE COINVOLTE

Diritto ed economia

Storia

Filosofia

Lingua e letteratura italiana



Scienze naturali

Lingua e cultura straniera - Inglese

Scienze motorie

Religione/alternativa

DOCENTI COINVOLTI

Roberta Sciuccati

Irene Pellegatta

Marisa Maggiolo

Mara Migliore

Federica Romano

Chiara Mascheroni

Chiara Lualdi

Alessandra Milani

MODALITÀ' DI VALUTAZIONE

DISCIPLINA	ATTIVITÀ NELLO SPECIFICO	MODALITÀ DI VALUTAZIONE
Storia	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale e dialogata• Ricerche in autonomia	<ul style="list-style-type: none">• Verifica scritta con griglia disciplinare
Filosofia	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale e dialogata• Ricerche in autonomia• Realizzazioni di presentazioni ed esposizione delle stesse	<ul style="list-style-type: none">• Verifica scritta con griglia disciplinare



Diritto ed economia	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e dialogata • Ricerche in autonomia • Realizzazioni di presentazioni ed esposizione delle stesse 	<ul style="list-style-type: none"> • Griglia disciplinare
Scienze naturali	<ul style="list-style-type: none"> • Flipped classroom (PowerPoint) • Lezione frontale e dialogata 	<ul style="list-style-type: none"> • Griglia disciplinare • Verifica orale con griglia disciplinare
Scienze motorie	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e dialogata • Ricerche in autonomia • Realizzazioni di presentazioni ed esposizione delle stesse 	<ul style="list-style-type: none"> • Griglia disciplinare
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e dialogata • Ricerche in autonomia 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica orale con griglia disciplinare
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e dialogata • Analisi linguistica, stilistica, retorica di un testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Griglia disciplinare
Religione/alternativa	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e dialogata • Ricerca in autonomia 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica scritta con griglia disciplinare

AMBITO TEMATICO			
<ul style="list-style-type: none"> • COSTITUZIONE (Diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà): Gli articoli 3 e 9 della Costituzione: i valori alla base e l'evoluzione storica dei diritti 			
Competenze	Conoscenze	Abilità	Discipline



<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile ✓ Comprensione dell'evoluzione storica dei diritti dell'uomo fino all'attuale concezione di 'rete' dei diritti fondamentali ✓ Agire in riferimento ad un sistema di valori coerenti con i principi della costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti ed orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. ✓ L'Italia e l'ordinamento giuridico internazionale. ONU e Dichiarazione Universale dei diritti umani. ✓ Principi fondamentali della Costituzione. La colonizzazione, la decolonizzazione e gli effetti sullo sviluppo dei paesi e delle persone. ✓ Il principio di sussidiarietà Il concetto di Fair Play a scuola e nella vita. ✓ Il razzismo nello sport. ✓ Le donne e lo sport. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere i principi di libertà e uguaglianza sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali e comprendere che i diritti e i doveri esplicitati nella Costituzione rappresentano valori immutabili entro i quali porre il proprio agire. ✓ Saper riconoscere e distinguere i vari concetti di libertà e uguaglianza. ✓ Riflettere sul fatto che la cittadinanza rappresenta oggi un concetto più ampio rispetto a quello relativo ai soli elementi nazionali. ✓ Partecipare al dibattito culturale. ✓ Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Storia (3 ore) ✓ Diritto ed economia (5 ore) ✓ Scienze Motorie (2 ore) ✓ Inglese (1 ora) ✓ Italiano (2 ore) ✓ Religione/ alternativa (2 ore)
--	--	--	---



	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il movimento delle suffragettes e le rivendicazioni femminili. ✓ La questione sociale. ✓ Il ruolo dei letterati italiani nella lotta per la protezione dei diritti umani. ✓ Il legame tra sfruttamento ambientale e lavoro etico 	<p>personali argomentate.</p>	
--	---	-------------------------------	--

AMBITO TEMATICO			
<ul style="list-style-type: none"> • SVILUPPO SOSTENIBILE (Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio): Dal paesaggio all'ambiente, diritti e doveri per uno sviluppo sostenibile 			
Competenze	Conoscenze	Abilità	Discipline
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I cambiamenti urbani in seguito alla industrializzazione. Concetti di natura e ambiente. ✓ Etiche ambientaliste, antropocentriche e non antropocentriche. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Essere in grado di promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e saper riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. ✓ Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Storia (1 ora) ✓ Filosofia (3 ore) ✓ Scienze naturali (8 ore) ✓ Lingua e letteratura italiana (4 ore) ✓ Diritto ed economia (2 ore) ✓ Religione/ attività alternativa (3 ore)



<p>✓ Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile</p>	<p>✓ Il rapporto uomo-natura come rapporto complesso.</p> <p>✓ Il mondo animale, tra diritti e tutele.</p> <p>✓ Concetti di ecosistema, ecologia ed ecosofie.</p> <p>✓ L'Agenda 2030 dell'ONU. La natura come concetto centrale nelle opere dei poeti italiani.</p> <p>✓ Concetti di impronta ecologica, sostenibilità ambientale, riconversione energetica.</p> <p>✓ Evidenze scientifiche, cause, conseguenze e azioni di mitigazione relativi al cambiamento climatico.</p> <p>✓ I migranti ambientali: la protezione umanitaria per il caso di disastro ambientale.</p> <p>✓ Percezione del rischio: cambiamento</p>	<p>politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p> <p>✓ Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>✓ Partecipare al dibattito culturale.</p>	
---	--	---	--



	<p>climatico ed emergenza sanitaria.</p> <p>✓ Conoscere i punti principali dell'enciclica Laudato si' di Papa Francesco</p>		
--	---	--	--

AMBITO TEMATICO			
<ul style="list-style-type: none"> • CITTADINANZA DIGITALE: Internet tra possibilità e responsabilità 			
Competenze	Conoscenze	Abilità	Discipline
<p>✓ Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente</p> <p>✓ Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica</p>	<p>✓ Internet come mezzo di informazione e condivisione Il problema delle fonti</p> <p>✓ Consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare</p> <p>✓ I big data e la loro applicazione</p>	<p>✓ Argomentare e interagire attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p>	<p>Diritto ed economia (1 ora)</p> <p>Storia (1 ora)</p>



PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA A

ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Giovanni Pascoli, *Patria*

Sogno d'un dí d'estate.

Quanto

scampanellare

tremulo di cicale!

Stridule pel filare

moveva il maestrale

le foglie

accartocciate.

Scendea tra gli olmi il sole

in fascie polverose: erano

in ciel due sole nuvole,

tenui, róse¹: due bianche

spennellate

in tutto il ciel turchino.

Siepi di melograno,

fratte di tamerice², il

palpito lontano

d'una trebbiatrice,

¹ corrose

² cespugli di tamerici (il singolare è motivato dalla rima con *trebbiatrice*)

l'angelus
argentino¹...

dov'ero? Le campane mi
dissero dov'ero,
piangendo, mentre un
cane latrava al forestiero,
che andava a capo chino.

Il titolo di questo componimento di Giovanni Pascoli era originariamente *Estate* e solo nell'edizione di *Myricae* del 1897 diventa *Patria*, con riferimento al paese natio, San Mauro di Romagna, luogo sempre rimpianto dal poeta.

Comprensione e analisi

1. Individua brevemente i temi della poesia.
2. In che modo il titolo «Patria» e il primo verso «Sogno d'un dí d'estate» possono essere entrambi riassuntivi dell'intero componimento?
3. La realtà è descritta attraverso suoni, colori, sensazioni. Cerca di individuare con quali soluzioni metriche ed espressive il poeta ottiene il risultato di trasfigurare la natura, che diventa specchio del suo sentire.
4. Qual è il significato dell'interrogativa "dov'ero" con cui inizia l'ultima strofa?
5. Il ritorno alla realtà, alla fine, ribadisce la dimensione estraniata del poeta, anche oltre il sogno. Soffermati su come è espresso questo concetto e sulla definizione di sé come "forestiero", una parola densa di significato.

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

Interpretazione

Il tema dello sradicamento in questa e in altre poesie di Pascoli diventa l'espressione di un disagio esistenziale che travalica il dato biografico del poeta e assume una dimensione universale. Molti testi della letteratura dell'Ottocento e del Novecento affrontano il tema dell'estraneità, della perdita, dell'isolamento dell'individuo, che per vari motivi e in contesti diversi non riesce a integrarsi

¹ il suono delle campane che in varie ore del giorno richiama alla preghiera (*angelus*) è nitido, come se venisse prodotto dalla percussione di una superficie d'argento (*argentino*).

nella realtà e ha un rapporto conflittuale con il mondo, di fronte al quale si sente un "forestiero".
Approfondisci l'argomento in base alle tue letture ed esperienze.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Nome Cognome Classe Data

PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA A

ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Elsa Morante, *La storia* (Torino, Einaudi 1974, pag. 168).

La Storia, romanzo a sfondo storico pubblicato nel 1974 e ambientato a Roma durante e dopo l'ultima guerra (1941-1947), è scritto da Elsa Morante (1912-1985) negli anni della sua maturità, dopo il successo di "Menzogna e sortilegio" e de "L'isola di Arturo". I personaggi sono esseri dal destino insignificante, che la Storia ignora. La narrazione è intercalata da pagine di eventi storici in ordine cronologico, quasi a marcare la loro distanza dall'esistenza degli individui oppressi dalla Storia, creature perdenti schiacciate dallo "scandalo della guerra".

Una di quelle mattine Ida, con due grosse sporte al braccio, tornava dalla spesa tenendo per mano Useppe. [...] Uscivano dal viale alberato non lontano dallo Scalo Merci, dirigendosi in via dei Volsci, quando, non preavvisato da nessun allarme, si udì avanzare nel cielo un clamore d'orchestra metallico e ronzante. Useppe levò gli occhi in alto, e disse: "Lioplani"¹. E in quel momento l'aria fischiò, mentre già in un tuono enorme tutti i muri precipitavano alle loro spalle e il terreno saltava d'intorno a loro, sminuzzato in una mitraglia di frammenti.

"Useppe! Usepee!" urlò Ida, sbattuta in un ciclone nero e polveroso che impediva la vista: "Mà sto qui", le rispose all'altezza del suo braccio, la vocina di lui, quasi rassicurante. Essa lo prese in collo² [...].

Intanto, era cominciato il suono delle sirene. Essa, nella sua corsa, sentì che scivolava verso il basso, come avesse i pattini, su un terreno rimosso che pareva arato, e che fumava. Verso il fondo, essa cadde a sedere, con Useppe stretto fra le braccia. Nella caduta, dalla sporta le si era riversato il suo carico di ortaggi, fra i quali, sparsi ai suoi piedi, splendevano i colori dei peperoni, verde, arancione e rosso vivo.

Con una mano, essa si aggrappò a una radice schiantata, ancora coperta di terriccio in frantumi, che sporgeva verso di lei. E assestandosi meglio, rannicchiata intorno a Useppe, prese a palparlo febbrilmente in tutto il corpo, per assicurarsi ch'era incolume³. Poi gli sistemò sulla testolina la sporta vuota come un elmo di protezione. [...] Useppe, accucciato contro di lei, la guardava in faccia, di sotto la sporta, non impaurito, ma piuttosto curioso e soprapensiero. "Non è niente", essa gli disse, "Non aver paura. Non è niente". Lui aveva perduto i sandaletti ma teneva ancora la sua pallina stretta nel pugno. Agli schianti più forti, lo si sentiva appena tremare:

¹ Lioplani: sta per aeroplani nel linguaggio del bambino.

² in collo: in braccio.

³ incolume: non ferito.

“Nente...” diceva poi, fra persuaso e interrogativo.

I suoi piedini nudi si bilanciavano quieti accosto¹ a Ida, uno di qua e uno di là. Per tutto il tempo che aspettarono in quel riparo, i suoi occhi e quelli di Ida rimasero, intenti, a guardarsi. Lei non avrebbe saputo dire la durata di quel tempo. Il suo orologio da polso si era rotto; e ci sono delle circostanze in cui, per la mente, calcolare una durata è impossibile.

Al cessato allarme, nell'affacciarsi fuori di là, si ritrovarono dentro una immensa nube pulverulenta² che nascondeva il sole, e faceva tossire col suo sapore di catrame: attraverso questa nube, si vedevano fiamme e fumo nero dalla parte dello Scalo Merci. [...] Finalmente, di là da un casamento semidistrutto, da cui pendevano travi e le persiane divelte³, fra il solito polverone di rovina, Ida ravvisò⁴, intatto, il casamento⁵ con l'osteria, dove andavano a rifugiarsi le notti degli allarmi. Qui Useppe prese a dibattersi con tanta frenesia che riuscì a svincolarsi dalle sue braccia e a scendere in terra. E correndo coi suoi piedini nudi verso una nube più densa di polverone, incominciò a gridare:

“Bii! Biii! Biiii!”⁶

Il loro caseggiato era distrutto [...]

Dabbasso delle figure urlanti o ammutolite si aggiravano fra i lastroni di cemento, i mobili sconquassati, i cumuli di rottami e di immondezze. Nessun lamento ne saliva, là sotto dovevano essere tutti morti. Ma certune di quelle figure, sotto l'azione di un meccanismo idiota, andavano frugando o raspando con le unghie fra quei cumuli, alla ricerca di qualcuno o qualcosa da recuperare. E in mezzo a tutto questo, la vocina di Useppe continuava a chiamare:

“Bii! Biii! Biiii!”

Comprensione e analisi

1. L'episodio rappresenta l'incursione aerea su Roma del 19 luglio 1943. Sintetizza la scena in cui madre e figlioletto si trovano coinvolti, soffermandoti in particolare sull'ambiente e sulle reazioni dei personaggi.
2. «Si udì avanzare nel cielo un clamore d'orchestra metallico e ronzante»; come spieghi questa descrizione sonora? Quale effetto produce?
3. Il bombardamento è filtrato attraverso gli occhi di Useppe. Da quali particolari emerge lo sguardo innocente del bambino?
4. Nel racconto ci sono alcuni oggetti all'apparenza incongrui ed inutili che sono invece elementi di una memoria vivida e folgorante, quasi delle istantanee. Prova ad indicarne alcuni, ipotizzandone il significato simbolico.

¹ accosto: accanto.

² pulverulenta: piena di polvere.

³ divelte: strappate via.

⁴ ravvisò: cominciò a vedere, a riconoscere.

⁵ il casamento: il palazzo, il caseggiato.

⁶ Bii: deformazione infantile di Blitz, il nome del cane che viveva con Ida e Useppe.

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

Interpretazione

Il romanzo mette in campo due questioni fondamentali: da una parte il ruolo della Storia nelle opere di finzione, problema che da Manzoni in poi molti scrittori italiani hanno affrontato individuando diverse soluzioni; dall'altra, in particolare in questo brano, la scelta dello sguardo innocente e infantile di un bambino, stupito di fronte ad eventi enormi e incomprensibili. Sviluppa una di queste piste mettendo a confronto le soluzioni adottate dalla Morante nel testo con altri esempi studiati nel percorso scolastico o personale appartenenti alla letteratura o al cinema novecentesco e contemporaneo.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Nome Cognome Classe Data

PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA C

**RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU
TEMATICHE DI ATTUALITA'**

“Sono proprio orgoglioso: un mio caro amico, mio e di tutti quelli che seguono il ciclismo, ha vinto la corsa della vita, anche se è morto da un po’.

Il suo nome non sta più scritto soltanto negli albi d’oro del Giro d’Italia e del Tour de France, ma viene inciso direttamente nella pietra viva della storia, la storia più alta e più nobile degli uomini giusti. A Gerusalemme sono pronti a preparargli il posto con tutti i più sacri onori: la sua memoria brillerà come esempio, con il titolo di «Giusto tra le nazioni», nella lista santa dello Yad Vashem, il «mausoleo» della Shoah. Se ne parlava da anni, sembrava quasi che fosse finito tutto nella polverosa soffitta del tempo, ma finalmente il riconoscimento arriva, guarda caso proprio nelle giornate dei campionati mondiali lungo le strade della sua Firenze.

Questo mio amico, amico molto più e molto prima di tanta gente che ne ha amato il talento sportivo e la stoffa umana, è Gino Bartali. Per noi del Giro, Gino d’Italia. Come già tutti hanno letto nei libri e visto nelle fiction, il campione brontolone aveva un cuore grande e una fede profonda. Nell’autunno del 1943, non esita un attimo a raccogliere l’invito del vescovo fiorentino Elia Della Costa. Il cardinale gli proponeva corse in bicicletta molto particolari e molto rischiose: doveva infilare nel telaio documenti falsi e consegnarli agli ebrei braccati dai fascisti, salvandoli dalla deportazione. Per più di un anno, Gino pedala grande ritmo tra Firenze e Assisi, abbinando ai suoi allenamenti la missione suprema. Gli ebrei dell’epoca ne hanno sempre parlato come di un angelo salvatore, pronto a dare senza chiedere niente. Tra una spola e l’altra, Bartali nascose pure nelle sue cantine una famiglia intera, padre, madre e due figli. Proprio uno di questi ragazzi d’allora, Giorgio Goldenberg, non ha mai smesso di raccontare negli anni, assieme ad altri ebrei salvati, il ruolo e la generosità di Gino. E nessuno dimentica che ad un certo punto, nel luglio del ‘44, sugli strani allenamenti punta gli occhi il famigerato Mario Carità, fondatore del reparto speciale nella repubblica di Salò, anche se grazie al cielo l’aguzzino non ebbe poi tempo per approfondire le indagini.

Gino uscì dalla guerra sano e salvo, avviandosi a rianimare con Coppi i depressi umori degli italiani. I nostri padri e i nostri nonni amano raccontare che Gino salvò persino l'Italia dalla rivoluzione bolscevica (1), vincendo un memorabile Tour, ma questo forse è attribuirgli un merito vagamente leggendario, benché i suoi trionfi fossero realmente serviti a seminare un poco di serenità e di spirito patriottico nell'esasperato clima di allora.

Non sono ingigantite, non sono romanzate, sono tutte perfettamente vere le pedagate contro i razzisti, da grande gregario degli ebrei. Lui che parlava molto e di tutto, della questione parlava sempre a fatica. Ricorda il figlio Andrea, il vero curatore amorevole della grande memoria: «lo ho sempre saputo, papà però si raccomandava di non dire niente a nessuno, perché ripeteva sempre che il bene si fa ma non si dice, e sfruttare le disgrazie degli altri per farsi belli è da vigliacchi...». [...] C'è chi dice che ne salvò cinquecento, chi seicento, chi mille. Sinceramente, il numero conta poco. Ne avesse salvato uno solo, non cambierebbe nulla: a meritare il grato riconoscimento è la sensibilità che portò un campione così famoso a rischiare la vita per gli ultimi della terra.”

Da un articolo di Cristiano Gatti, pubblicato da “Il Giornale” (24/09/2013)

(1) La vittoria di Bartali al Tour de France nel 1948 avvenne in un momento di forti tensioni seguite all'attentato a Togliatti, segretario del PCI (Partito Comunista Italiano).

Il giornalista Cristiano Gatti racconta di Gino Bartali, grande campione di ciclismo, la cui storia personale e sportiva si è incrociata, almeno due volte, con eventi storici importanti e drammatici.

Il campione ha ottenuto il titolo di “Giusto tra le Nazioni”, grazie al suo coraggio che consentì, nel 1943, di salvare moltissimi ebrei, con la collaborazione del cardinale di Firenze.

Inoltre, una sua “mitica” vittoria al Tour de France del 1948 fu considerata da molti come uno dei fattori che contribuì a “calmare gli animi” dopo l'attentato a Togliatti. Quest'ultima affermazione è probabilmente non del tutto fondata, ma testimonia come lo sport abbia coinvolto in modo forte e profondo il popolo italiano, così come tutti i popoli del mondo. A conferma di ciò, molti regimi autoritari hanno spesso cercato di strumentalizzare le epiche imprese dei campioni per stimolare non solo il senso della patria, ma anche i nazionalismi.

A partire dal contenuto dell'articolo di Gatti e traendo spunto dalle tue conoscenze, letture ed esperienze, rifletti sul rapporto tra sport, storia e società. Puoi arricchire la tua riflessione con riferimenti a episodi significativi e personaggi di oggi e/o del passato.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Nome Cognome Classe Data

PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA C

**RIFLESSIONE CRITICA DI
TEMATICHE DI ATTUALITA'**

CARATTERE

**ESPOSITIVO-
ARGOMENTATIVO**

SU

Dopo aver letto il brano che trovi di seguito, utilizzando le informazioni che hai acquisito partecipando alle varie attività dedicate alla memoria, redigi un testo di almeno quattro colonne di foglio protocollo, strutturato nella forma di un tema espositivo-argomentativo, nel quale rifletti sul significato profondo della celebrazione della memoria nella società odierna e sul concetto di responsabilità associato alla Shoah. Traendo spunto dalle letture svolte in classe, dagli incontri e dalle tue esperienze personali argomenta le tue riflessioni.

La responsabilità storica che dobbiamo portare. Intervista a Enzo Traverso.

Enzo Traverso, storico, insegna all'Università di Amiens e all'EHESS di Parigi, dove vive. Recentemente, ha pubblicato Gli ebrei e la Germania, Il Mulino 1994, e ha curato l'edizione degli atti del convegno Insegnare Auschwitz, tenutosi a Torino nel '93, pubblicati per le edizioni Bollati Boringhieri nel '95.

Rispetto alla Shoah, c'è una responsabilità di cui le generazioni, e anche i singoli, devono farsi carico?

Il problema della responsabilità si pone innanzitutto nei confronti della Germania, ma si pone anche su scala europea, perché la deportazione degli ebrei ha riguardato tutti i paesi europei occupati dall'esercito tedesco, come i paesi europei dominati da regimi che collaboravano con il Terzo Reich. Quindi, non è soltanto un problema tedesco. Si dimentica spesso, in Francia, che erano i poliziotti francesi a organizzare le retate degli ebrei e a trasferirli in campi, da cui partivano i convogli per Auschwitz; si dimentica spesso, in Italia, che la maggior parte degli ebrei italiani deportati verso i campi di sterminio sono stati arrestati da poliziotti italiani, e non dalle SS. Il problema della responsabilità è un problema molto esteso. Come faceva in modo non molto chiaro, nel '46, Karl

Jaspers, bisogna distinguere diversi livelli di colpa e, a mio avviso, bisogna distinguere tra la colpa e la responsabilità collettiva. Esistono diversi livelli di colpa: esiste la colpa di chi ha voluto sterminare un popolo, esiste la colpa di chi ha messo in atto questo sterminio uccidendo, come nel caso delle Einsatzgruppen; esiste il caso di chi ha contribuito indirettamente a creare le condizioni affinché questo genocidio potesse aver luogo, ed è il caso di chi agiva perché i convogli partissero dai diversi paesi europei e arrivassero finalmente ai campi di sterminio, senza mai chiedersi cosa mai trasportassero e che fine facessero le persone caricate in quei vagoni bestiali. Esistono le responsabilità delle chiese, in Germania e altrove, che hanno scelto di scendere a compromessi con il regime, o hanno manifestato la loro opposizione in alcuni casi e non in altri. L'eutanasia, lo sterminio dei malati di mente, viene bloccato dopo neanche un anno a causa della reazione delle chiese cattolica e protestante. Se ci fosse stata una reazione paragonabile nei confronti dello sterminio degli ebrei, un'azione da parte del Vaticano, non si può dire cosa sarebbe accaduto. Ci sono responsabilità chiare su questo piano.

Esiste una colpa che va punita in tribunale; esistono delle responsabilità, Jaspers le chiamava "colpa metafisica", che riguardano le coscienze e oggi possono essere analizzate e discusse retrospettivamente, a partire da un allontanamento nel tempo che ci permette di avere uno sguardo più obiettivo; esiste una responsabilità che è anche nostra, delle nostre generazioni, che ci renderebbe colpevoli se non fosse assunta. Evidentemente, non possiamo attribuirci dei crimini che vennero commessi quando non eravamo neppure nati, ma il passato ci trasmette una responsabilità che dobbiamo assumerci: ci dobbiamo assumere la responsabilità di vivere in paesi che si portano dietro un passato così pesante. Siamo responsabili, in qualche modo, anche per i nostri antenati; nessuno, certo, può accusarci di essere colpevoli di avere massacrato con le armi chimiche i villaggi etiopici nel '35, ma, come italiani, dobbiamo sapere che questo è avvenuto e dobbiamo assumerci la responsabilità storica di vivere in un paese che nel passato si è macchiato di questi crimini. Allo stesso modo, i tedeschi non possono dimenticare, anche dopo la riunificazione, che la storia della Germania è anche la storia del nazismo. Questo è un primo aspetto del problema, la distinzione fra la colpa, che riguarda i criminali, e la responsabilità politica, da un lato, e la responsabilità storica, che riguarda la nazione e la società, dall'altro

Durata massima della prova: 6 ore.

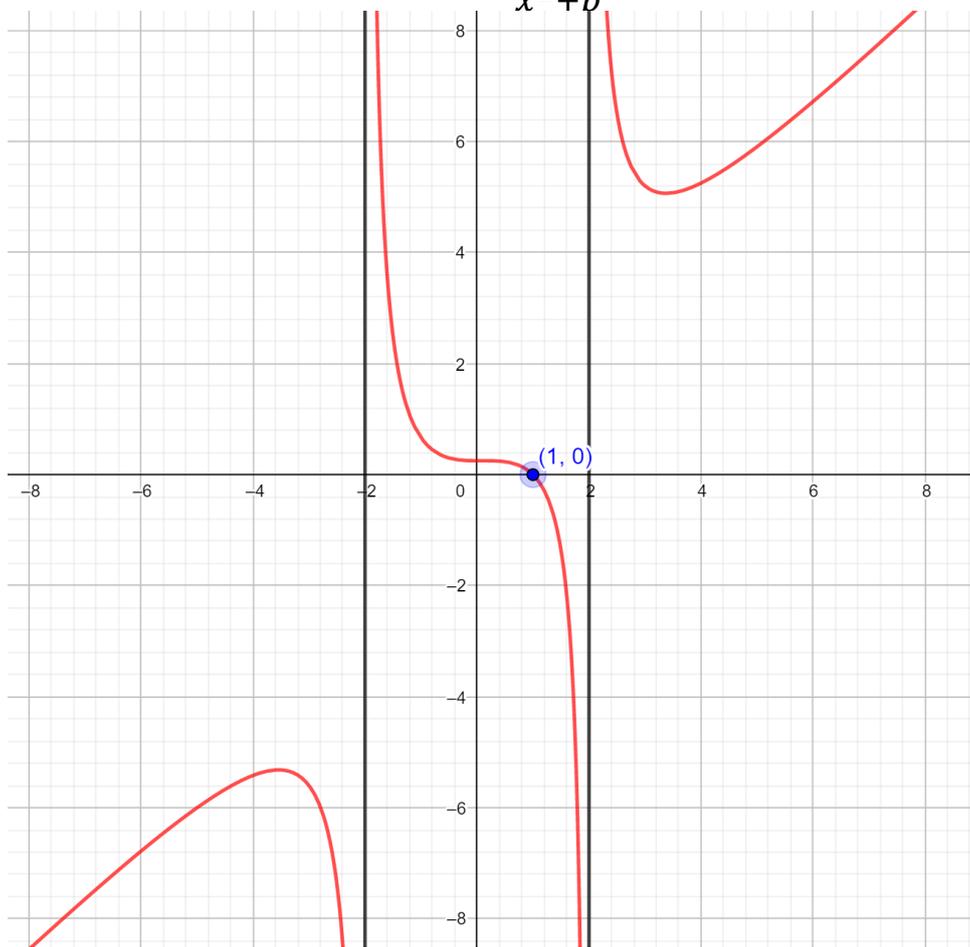
È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Durata prova: 6 ore
SIMULAZIONE ESAME DI STATO - LICEO SCIENTIFICO a.s. 2021\2022
LICEO SCIENTIFICO
Indirizzo: SPORTIVO
Tema di: MATEMATICA

Il candidato risolve uno dei due problemi e risponde a 4 quesiti del questionario.

PROBLEMA 1

Il grafico rappresenta la funzione $f(x) = \frac{x^3+a}{x^2+b}$



1. Determina i valori di a e b

2. Trova il dominio di $y = f(x)$ e classifica gli eventuali punti di discontinuità
3. Studia la positività della funzione
4. Determina l'equazione dell'asintoto obliquo
5. Stabilisci se è possibile applicare il teorema di Weierstrass in $[4; 6]$ e, in caso affermativo determina il minimo e il massimo di f in quell'intervallo
6. Considera la funzione $g(x) = e^{f(x)}$, studia il suo comportamento in un intorno di $x=2$ e $x=-2$ e disegna il grafico probabile

PROBLEMA 2

Considera la funzione:

$$f(x) = \begin{cases} \frac{ax^2 - 1}{x - 2} & \text{se } x \leq 1 \\ bx^3 - 2 & \text{se } x > 1 \end{cases}$$

1. Determina i valori di a e b in modo che la funzione sia continua in $x=1$ e che il grafico della funzione passi per il punto $A(-1; 0)$
2. Studia il segno della funzione e determina le intersezioni con gli assi
3. Determina i limiti agli estremi del dominio e verifica la presenza di un asintoto obliquo a $-\infty$ determinandone l'equazione
4. Stabilisci se è possibile applicare il teorema degli zeri in $[-2; 0]$ e, in caso affermativo determina lo zero
5. Determina la retta tangente al grafico della funzione in $x=2$
6. Considera la funzione $g(x) = \ln(f(x))$ e disegna il grafico probabile

QUESTIONARIO

QUESITO 1:

Stabilisci per quali valori dei parametri $\alpha, \beta \in \mathbb{R}$ è continua e derivabile la funzione

$$f(x) = \begin{cases} \alpha + e^{\beta x} & \text{se } x \leq 0 \\ x^2 + 2\alpha x + \beta & \text{se } x > 0 \end{cases}$$

Quindi rappresentane il grafico sul piano cartesiano.

QUESITO 2:

Data la funzione $f(x) = \sin(2x + \alpha)$, trovare il valore di α nel primo quadrante tale

che il grafico della funzione abbia tangente orizzontale ($m=0$) nel suo punto di

ascissa $x = \frac{\pi}{8}$.

QUESITO 3:

Si ricavi il dominio di $f(x) = \frac{x^3-1}{x^2-5x+6}$ e se ne trovino gli eventuali asintoti.

QUESITO 4:

Verifica, utilizzando la definizione di limite, che $\lim_{x \rightarrow 3^+} \log_2(x-3) = -\infty$

QUESITO 5:

Sia assegnata la funzione

$$f(x) = \begin{cases} \log_2(x+k) & \text{se } 0 \leq x \leq 2 \\ 4-x^2 & \text{se } 2 \leq x \leq 6 \end{cases}$$

- Si trovi il valore di $k \in \mathbb{R}$ tale che la funzione soddisfi le ipotesi del teorema di Weierstrass nell'intervallo $[0; 6]$

- b. Si trovino il massimo e il minimo della funzione in $[0; 6]$, la cui esistenza è garantita dal teorema.

QUESITO 6:

Data la funzione $y = \frac{ax^2 - 4}{3x - 1}$ determina il parametro a affinché la retta di equazione $y = 3x + 1$ sia un asintoto obliquo per il grafico della funzione

QUESITO 7:

Determina il valore di k affinché

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\ln(1 + kx) \cdot (e^x - 1)}{x \cdot \sin(3x)}$$

sia come soluzione 2.

QUESITO 8:

Calcola il seguente limite:

$$\lim_{x \rightarrow 2} \frac{x^4 - 4x^2}{x^3 - x^2 - 2x}$$