

LICEO SCIENTIFICO SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO  
MARCO PANTANI  
Liceo paritario D.M. 1052 del 12/06/2014  
BUSTO ARSIZIO (VARESE)

**ESTRATTO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
RELATIVO ALL'AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA  
REALIZZATA NELL'ULTIMO ANNO DI CORSO**

Ai sensi dell'art. 10 prot. m\_pi.AOOGABMI.Registro Decreti.R.0000053.03.03.2021

classe 5<sup>a</sup> sez. C

Il presente documento è stato approvato  
dal Consiglio di classe del 14/05/2021

Il Consiglio di classe	
DOCENTE	DISCIPLINA
PELEGATTA IRENE	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CIPRIANI TOMAS	STORIA FILOSOFIA
CAVALLERI LAURA	LINGUA E LETTERATURA INGLESE
BUZZI CHIARA	SCIENZE NATURALI
DOMIMAGNI MONICA	MATEMATICA FISICA
CELLAMARE STEFANIA	DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT
CACCIANIGA MARCO	DISCIPLINE SPORTIVE
GENTILE STEFANO	SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE
ROSSI LIVIO	RELIGIONE
CALINI MONICA	ATTIVITÀ ALTERNATIVA



## 1. Piano didattico disciplinare effettivamente svolto

Materia	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Docente		IRENE PELLEGATTA
Libro di testo: I classici nostri contemporanei vol. 3 di Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria				
Ore effettuate	120	di cui 84 DaD	Verifiche effettuate	6
Strategie di intervento per il recupero in itinere: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ gruppi di lavoro</li> <li>✓ esercitazioni in classe</li> <li>✓ esercitazioni a casa</li> <li>✓ help</li> <li>✓ verifiche di riallineamento</li> <li>✓ altro (specificare)</li> </ul>				
<b>MODULO 1 GIACOMO LEOPARDI</b>				
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>✓ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>✓ Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi.</li> </ul>			
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi, usando un linguaggio chiaro e appropriato, con una corretta strutturazione logica del discorso.</li> <li>✓ Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.</li> <li>✓ Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario.</li> <li>✓ Cogliere nel testo le relazioni tra forma e contenuto.</li> <li>✓ Svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica del testo.</li> <li>✓ Riconoscere il carattere innovativo di alcuni autori o generi letterari rispetto alla produzione coeva.</li> </ul>			
Conoscenze	Vita e pensiero. Le fasi del pessimismo leopardiano. La teoria del piacere. La teoria del vago e dell'indefinito. Le opere. Analisi delle poesie: L'infinito, La sera del dì di festa, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, Il passero solitario. Dialogo di un folletto e di uno gnomo. Dialogo della natura e di un islandese.			
Metodologia	Lezioni frontali e partecipate in aula. Videolezioni.			
Strumenti	Libro di testo, slide, appunti, help.			
Tipologia di valutazione	Scritta e orale.			
<b>MODULO 2 LA LETTERATURA ITALIANA DEI PRIMI DELL'800. NATURALISMO E VERISMO.</b>				



Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>✓ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>✓ Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi.</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi, usando un linguaggio chiaro e appropriato, con una corretta strutturazione logica del discorso.</li> <li>✓ Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.</li> <li>✓ Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario.</li> <li>✓ Cogliere nel testo le relazioni tra forma e contenuto.</li> <li>✓ Svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica del testo.</li> <li>✓ Riconoscere il carattere innovativo di alcuni autori o generi letterari rispetto alla produzione coeva.</li> </ul>
Conoscenze	<p>Cenni alla Scapigliatura Milanese e all'esperienza poetica di Giosuè Carducci. Le caratteristiche del Naturalismo e il ruolo di Emile Zola. I precursori. Confronto Naturalismo/Verismo. Contestualizzazione storica dell'Italia postunitaria. Verga: vita, idee, poetica. Il Ciclo dei Vinti. L'ideale dell'ostrica. I Malavoglia (lettura dei capitoli primo e ultimo). Mastro-don Gesualdo: il mito della roba e la sintesi dell'opera. Lettura e analisi delle novelle La lupa, Rosso Malpelo, La Roba e Libertà. Visione e analisi del film "I Viceré" tratto dall'omonimo romanzo di Federico de Roberto.</p>
Metodologia	Lezioni frontali e partecipate in aula. Videolezioni.
Strumenti	Libro di testo, slide, appunti, help.
Tipologia di valutazione	Scritta e orale.
<b>MODULO 3 SIMBOLISMO E DECADENTISMO</b>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>✓ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>✓ Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi.</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi, usando un linguaggio chiaro e appropriato, con una corretta strutturazione logica del discorso.</li> <li>✓ Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.</li> <li>✓ Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario.</li> <li>✓ Cogliere nel testo le relazioni tra forma e contenuto.</li> <li>✓ Svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica del testo.</li> <li>✓ Riconoscere il carattere innovativo di alcuni autori o generi letterari rispetto alla produzione coeva.</li> </ul>
Conoscenze	<p>La visione del mondo decadente, temi e miti della letteratura decadente, Baudelaire e il trionfo della poesia simbolista (lettura dei brani Corrispondenze e L'albatro).          Gabriele d'Annunzio: la vita, l'estetismo, la sua crisi, il superuomo. Il piacere (lettura del cap. II, libro I e del cap. II, libro III), confronto con A Ritroso di Huysmans. Alcyone: lettura e analisi de La pioggia nel pineto.</p>



	Giovanni Pascoli: vita, idee e poetica. Il Fanciullino. La produzione poetica. Lettura e analisi delle liriche X agosto, Il gelsomino notturno, Digitale purpurea, La mia sera.
Metodologia	Lezioni frontali e partecipate in aula. Videolezioni.
Strumenti	Libro di testo, slide, appunti, help.
Tipologia di valutazione	Scritta e orale.
<b>MODULO 4 ITALO SVEVO E LUIGI PIRANDELLO</b>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>✓ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>✓ Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi.</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi, usando un linguaggio chiaro e appropriato, con una corretta strutturazione logica del discorso.</li> <li>✓ Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.</li> <li>✓ Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario.</li> <li>✓ Cogliere nel testo le relazioni tra forma e contenuto.</li> <li>✓ Svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica del testo.</li> <li>✓ Riconoscere il carattere innovativo di alcuni autori o generi letterari rispetto alla produzione coeva.</li> </ul>
Conoscenze	<p>Italo Svevo: la vita, la formazione culturale, i rapporti con Joyce e Freud, le opere letterarie; La coscienza di Zeno (lettura della prefazione e dei capitoli Il fumo, La morte del padre, La salute malata di Augusta).</p> <p>Luigi Pirandello: la vita, la formazione culturale, il saggio sull'umorismo, analisi de Il fu Mattia Pascal, introduzione generale a Uno, nessuno e centomila. Lettura e analisi delle novelle Il treno ha fischiato e Ciaula scopre la luna (con confronto con Rosso Malpelo). Cenni al teatro.</p>
Metodologia	Lezioni frontali e partecipate in aula. Videolezioni.
Strumenti	Libro di testo, slide, appunti, help.
Tipologia di valutazione	Scritta e orale.
<b>MODULO 5 Esperienze letterarie novecentesche.</b>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>✓ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>✓ Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi.</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi, usando un linguaggio chiaro e appropriato, con una corretta strutturazione logica del discorso.</li> <li>✓ Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario.</li> <li>✓ Cogliere nel testo le relazioni tra forma e contenuto.</li> <li>✓ Svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica del testo.</li> <li>✓ Riconoscere il carattere innovativo di alcuni autori o generi letterari rispetto alla produzione coeva.</li> </ul>
Conoscenze	<p>Giuseppe Ungaretti: vita e pensiero, lettura e commento alle liriche Il porto sepolto, Fratelli, Veglia, Sono una creatura, I fiumi, San Martino del Carso, Mattina, Soldati.</p> <p>Salvatore Quasimodo: vita e pensiero; letture scelte: Ed è subito sera, Alle fronde dei salici, Uomo del mio tempo.</p> <p>Primo Levi: Se questo è un uomo.</p>
Metodologia	Lezioni frontali e partecipate in aula. Videolezioni.
Strumenti	Libro di testo, slide, appunti, help.
Tipologia di valutazione	Scritta e orale.
<b>MODULO 6 COMPrensione DEL TESTO E PRODUZIONE SCRITTA.</b>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>✓ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>✓ Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi.</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper costruire testi argomentativi documentati, con particolare riguardo ai testi di argomento letterario.</li> <li>✓ Saper interpretare un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo.</li> <li>✓ Saper analizzare e contestualizzare testi letterari in prosa e in poesia.</li> </ul>
Conoscenze	Comprensione del testo poetico e in prosa. Il commento critico. il tema argomentativo.
Metodologia	<p>Lezioni frontali e partecipate in aula. Videolezioni.</p> <p>Partecipazione al progetto Museo Didattico Digitale con produzione di testi di presentazione relativamente ai partigiani bustocchi attivi nella Resistenza.</p>
Strumenti	Libro di testo, slide, appunti, help.
Tipologia di valutazione	Scritta.



Materia	STORIA		Docente	TOMAS CIPRIANI
Libro di testo: <i>Prospettive della storia 3 - Edizione blu</i> , A.Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto Editori Laterza				
Ore effettuate 68	di cui 30 in FAD	Verifiche effettuate	6	
Strategie di intervento per il recupero in itinere: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ gruppi di lavoro</li> <li>✓ esercitazioni in classe</li> <li>✓ esercitazioni a casa</li> <li>✓ help</li> </ul>				
<b>MODULO 1: L'EUROPA E IL MONDO AGLI INIZI DEL '900</b>				
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gestire forme e strutture comunicative proprie della disciplina</li> <li>✓ Riconoscere e utilizzare modelli teorici per interpretare l'oggetto di analisi dal punto di vista sociale, politico e culturale</li> <li>✓ Contestualizzare un fenomeno storico rispetto alle dimensioni diacronica e sincronica e operare collegamenti intradisciplinari e interdisciplinari</li> </ul>			
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere e utilizzare le terminologie di base delle discipline geografiche, sociali, economiche, giuridiche e politiche indispensabili allo studio dei fenomeni storici</li> <li>✓ Mettere in luce i nessi sintattici, riformulare concetti e temi secondo codici nuovi e saperli inserire in contesti più vasti che offrano senso e rilevanza anche a partire dalla situazione presente</li> <li>✓ Selezionare gli aspetti più rilevanti, isolare gli elementi concettuali costitutivi e cogliere i significati impliciti</li> <li>✓ Sapersi orientare sinteticamente e operare collegamenti, anche tra diverse materie, seguendo ordini storici, logici e suggestioni associative.</li> </ul>			
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Età giolittiana:</b> industrializzazione, politica del doppio volto, conquista della Libia, Patto Gentiloni, legge elettorale.</li> <li>✓ <b>La questione meridionale</b></li> <li>✓ <b>Mafia: premesse storiche e caratteristiche</b></li> <li>✓ <b>Dall'ascesa della borghesia alla società di massa</b></li> <li>✓ <b>La questione sociale e le posizioni principali</b> (socialismo, comunismo, anarchismo, dottrina sociale della Chiesa)</li> <li>✓ <b>Nazionalismo, Antisemitismo, Razzismo, Darwinismo sociale</b></li> <li>✓ <b>Belle époque, lo sviluppo industriale e gli effetti dell'imperialismo</b></li> </ul>			
Metodologia	Lezione multimediale, lezione frontale, lezione dialogata, lettura testi			
Strumenti	Slide, video, libro <i>Esistono le razze umane?</i> da Saraceni, Strumia, Corsi di biologia, Zanichelli Editore			



Tipologia di valutazione	Verifica scritta, verifica orale
<b>MODULO 2: LE GUERRE MONDIALI</b>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gestire forme e strutture comunicative proprie della disciplina</li> <li>✓ Riconoscere e utilizzare modelli teorici per interpretare l'oggetto di analisi dal punto di vista sociale, politico e culturale</li> <li>✓ Contestualizzare un fenomeno storico rispetto alle dimensioni diacronica e sincronica e operare collegamenti intradisciplinari e interdisciplinari</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere e utilizzare le terminologie di base delle discipline geografiche, sociali, economiche, giuridiche e politiche indispensabili allo studio dei fenomeni storici</li> <li>✓ Mettere in luce i nessi sintattici, riformulare concetti e temi secondo codici nuovi e saperli inserire in contesti più vasti che offrano senso e rilevanza anche a partire dalla situazione presente</li> <li>✓ Selezionare gli aspetti più rilevanti, isolare gli elementi concettuali costitutivi e cogliere i significati impliciti</li> <li>✓ Sapersi orientare sinteticamente e operare collegamenti, anche tra diverse materie, seguendo ordini storici, logici e suggestioni associative.</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>La Prima guerra mondiale:</b> le cause della guerra; 1914: il fallimento della guerra lampo; l'Italia dalla neutralità alla guerra; 1915-1916: la guerra di posizione; 1917-1918: dalla caduta del fronte russo alla fine della guerra.</li> <li>✓ <b>L'Europa e il mondo all'indomani del conflitto:</b> la conferenza di pace e la Società delle Nazioni; i trattati di pace e il nuovo volto dell'Europa.</li> <li>✓ <b>Gli Stati Uniti e la crisi del '29:</b> il nuovo ruolo degli Stati Uniti e la politica isolazionista; gli anni Venti tra boom economico e cambiamenti sociali; La crisi del '29 dagli USA al mondo; Roosevelt e il <i>New Deal</i>.</li> <li>✓ <b>L'Europa e il mondo verso una nuova guerra:</b> i fascismi in Europa; il riarmo della Germania nazista e l'alleanza con l'Italia e il Giappone; la guerra civile spagnola (cenni); l'escalation nazista: verso la guerra.</li> <li>✓ <b>La Seconda guerra mondiale:</b> il successo della guerra-lampo (1939-1940); la svolta del 1941: la guerra diventa mondiale; l'inizio della controffensiva alleata (1942-1943); la caduta del fascismo e la guerra civile in Italia; la vittoria degli Alleati; la guerra dei civili; lo sterminio degli ebrei; trattati di pace e nascita dell'Onu.</li> </ul>
Metodologia	Lezione multimediale, lezione frontale, lezione dialogata, lettura testi
Strumenti	Slide, video, libro I "Quattordici punti" di Woodrow Wilson
Tipologia di valutazione	Verifica orale
<b>MODULO 3: I TOTALITARISMI E LE DITTATURE</b>	



Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gestire forme e strutture comunicative proprie della disciplina</li> <li>✓ Riconoscere e utilizzare modelli teorici per interpretare l'oggetto di analisi dal punto di vista sociale, politico e culturale</li> <li>✓ Contestualizzare un fenomeno storico rispetto alle dimensioni diacronica e sincronica e operare collegamenti intradisciplinari e interdisciplinari</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere e utilizzare le terminologie di base delle discipline geografiche, sociali, economiche, giuridiche e politiche indispensabili allo studio dei fenomeni storici</li> <li>✓ Mettere in luce i nessi sintattici, riformulare concetti e temi secondo codici nuovi e saperli inserire in contesti più vasti che offrano senso e rilevanza anche a partire dalla situazione presente</li> <li>✓ Selezionare gli aspetti più rilevanti, isolare gli elementi concettuali costitutivi e cogliere i significati impliciti</li> <li>✓ Sapersi orientare sinteticamente e operare collegamenti, anche tra diverse materie, seguendo ordini storici, logici e suggestioni associative.</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>La Rivoluzione russa, la nascita dell'Unione Sovietica e l'Unione sovietica di Stalin:</b> la rivoluzione di febbraio; la rivoluzione di ottobre; Lenin alla guida dello stato sovietico; la Russia fra guerra civile e comunismo di guerra; la nuova politica economica (NEP) e la nascita dell'Urss; l'ascesa di Stalin e l'industrializzazione dell'Urss; le purghe staliniane e i gulag.</li> <li>✓ <b>Il dopoguerra in Italia, l'avvento del fascismo e il regime fascista in Italia:</b> le difficoltà economiche e sociali all'indomani del conflitto; nuovi partiti e movimenti politici; la crisi del liberalismo: la questione di Fiume e il biennio rosso; l'ascesa del fascismo; la dittatura; la nascita del regime; il fascismo fra consenso e opposizione; la politica interna ed economica; i rapporti tra Chiesa e fascismo; la politica estera; le leggi razziali.</li> <li>✓ <b>La crisi della Germania repubblicana e il nazismo:</b> la nascita della repubblica di Weimar; Hitler e la nascita del nazionalsocialismo; il nazismo al potere; l'ideologia nazista e l'antisemitismo.</li> </ul>
Metodologia	Lezione multimediale, lezione frontale, lezione dialogata, lettura testi
Strumenti	<p>Slide, video, libro</p> <p><i>La Costituzione di Weimar</i></p> <p><i>Il discorso del bivacco, Mussolini 16 novembre 1922</i></p> <p>Video: Il discorso di Mussolini a Trieste del 18 settembre 1938</p> <p>Video: Mussolini, Dichiarazione di guerra: 10 Giugno 1940</p>
Tipologia di valutazione	Verifica scritta, verifica orale
<b>MODULO 4: IL MONDO DAL '45 AD OGGI</b>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gestire forme e strutture comunicative proprie della disciplina</li> <li>✓ Riconoscere e utilizzare modelli teorici per interpretare l'oggetto di analisi dal punto di vista sociale, politico e culturale</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Contestualizzare un fenomeno storico rispetto alle dimensioni diacronica e sincronica e operare collegamenti intradisciplinari e interdisciplinari</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere e utilizzare le terminologie di base delle discipline geografiche, sociali, economiche, giuridiche e politiche indispensabili allo studio dei fenomeni storici</li> <li>✓ Mettere in luce i nessi sintattici, riformulare concetti e temi secondo codici nuovi e saperli inserire in contesti più vasti che offrano senso e rilevanza anche a partire dalla situazione presente</li> <li>✓ Selezionare gli aspetti più rilevanti, isolare gli elementi concettuali costitutivi e cogliere i significati impliciti</li> <li>✓ Sapersi orientare sinteticamente e operare collegamenti, anche tra diverse materie, seguendo ordini storici, logici e suggestioni associative.</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>La Guerra fredda:</b> gli Stati Uniti e l'URSS al termine della Seconda guerra mondiale; la "cortina di ferro", politica del <i>containment</i> di Truman il piano Marshall; le due Germanie e il muro di Berlino; il rapporto Kruscev e la crisi dei missili di Cuba; la guerra in Vietnam; la primavera di Praga; la corsa allo spazio; la distensione, Gorbacev e la fine della guerra fredda.</li> <li>✓ <b>Il comunismo oltre l'URSS:</b> la Jugoslavia e la Repubblica popolare cinese.</li> <li>✓ <b>La decolonizzazione e i suoi limiti.</b></li> <li>✓ <b>La nascita di Israele e le guerre arabo-israeliane.</b></li> <li>✓ <b>I paesi non allineati e il Terzo Mondo.</b></li> <li>✓ <b>Le organizzazioni internazionali:</b> la nascita e la struttura dell'Organizzazione delle Nazioni Unite (cenni; la NATO e il Patto di Varsavia; dalla CECA all'Unione Europea: tappe principali, obiettivi e particolarità dell'Unione Europea.</li> </ul>
Metodologia	Lezione multimediale, lezione frontale, lezione dialogata, lettura testi
Strumenti	Slide, video, libro
Tipologia di valutazione	Verifica orale
<b>MODULO 5: L'ITALIA DAL FASCISMO A OGGI</b>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gestire forme e strutture comunicative proprie della disciplina</li> <li>✓ Riconoscere e utilizzare modelli teorici per interpretare l'oggetto di analisi dal punto di vista sociale, politico e culturale</li> <li>✓ Contestualizzare un fenomeno storico rispetto alle dimensioni diacronica e sincronica e operare collegamenti intradisciplinari e interdisciplinari</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere e utilizzare le terminologie di base delle discipline geografiche, sociali, economiche, giuridiche e politiche indispensabili allo studio dei fenomeni storici</li> <li>✓ Mettere in luce i nessi sintattici, riformulare concetti e temi secondo codici nuovi e saperli inserire in contesti più vasti che offrano senso e rilevanza anche a partire dalla situazione presente</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Selezionare gli aspetti più rilevanti , isolare gli elementi concettuali costitutivi e cogliere i significati impliciti</li> <li>✓ Sapersi orientare sinteticamente e operare collegamenti, anche tra diverse materie, seguendo ordini storici, logici e suggestioni associative.</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>La Repubblica Sociale Italiana e la nascita della Resistenza;</b> le foibe e i motivi dell'infoibamento.</li> <li>✓ <b>Le prime elezioni libere e la nascita della Costituzione;</b> i principali partiti politici dei primi anni della Repubblica.</li> <li>✓ <b>I primi governi DC:</b> il centrismo e le riforme.</li> <li>✓ <b>L'Italia del "miracolo economico".</b></li> <li>✓ <b>Gli anni di piombo:</b> terrorismo nero e rosso.</li> <li>✓ <b>Gli anni '70 e la lotta per i diritti civili.</b></li> <li>✓ <b>I problemi principali degli anni '80 e '90.</b></li> </ul>
Metodologia	Lezione multimediale, lezione frontale, lezione dialogata, lettura testi
Strumenti	<p>Slide, video, libro</p> <p>Brani tratti da: <i>Lettere dei condannati a morte della Resistenza</i></p> <p>Canzoni del fascismo e della Resistenza: <i>Badoglieide, Faccetta nera, Bella ciao, Fischia il vento</i></p> <p><i>Discorso sulla Costituzione, Piero Calamandrei</i></p> <p>Brani tratti da: <i>Lettere dalle case chiuse, Lina Merlin</i></p> <p>Brani tratti da: <i>Lettera a una professoressa, Don Lorenzo Milani</i></p>
Tipologia di valutazione	Verifica orale
<b>MODULO 6 (MULTIDISCIPLINARE CON FILOSOFIA): LA QUESTIONE DI GENERE</b>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gestire forme e strutture comunicative proprie della disciplina</li> <li>✓ Riconoscere e utilizzare modelli teorici per interpretare l'oggetto di analisi dal punto di vista sociale, politico e culturale</li> <li>✓ Contestualizzare un fenomeno storico rispetto alle dimensioni diacronica e sincronica e operare collegamenti intradisciplinari e interdisciplinari</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere e utilizzare le terminologie di base delle discipline geografiche, sociali, economiche, giuridiche e politiche indispensabili allo studio dei fenomeni storici</li> <li>✓ Mettere in luce i nessi sintattici, riformulare concetti e temi secondo codici nuovi e saperli inserire in contesti più vasti che offrano senso e rilevanza anche a partire dalla situazione presente</li> <li>✓ Selezionare gli aspetti più rilevanti , isolare gli elementi concettuali costitutivi e cogliere i significati impliciti</li> <li>✓ Sapersi orientare sinteticamente e operare collegamenti, anche tra diverse materie, seguendo ordini storici, logici e suggestioni associative.</li> </ul>



Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>La questione femminile:</b> il ruolo della donna durante la seconda rivoluzione industriale, il ruolo della donna con l'ascesa della borghesia e l'affermazione del patriarcato, la donna durante il fascismo, il voto alle donne in Italia, l'articolo 3 della Costituzione, le battaglie per i diritti civili, la disparità salariale come problema attuale.</li> <li>✓ <b>Il femminismo e le ondate femministe;</b> la prima ondata femminista: Elizabeth Cady Stanton, Emmeline Pankhurst, Margaret Sanger; la seconda ondata femminista: Simone De Beauvoir, <i>Il secondo sesso</i> e la femminilità; la terza ondata femminista: Judith Butler, <i>La questione di genere</i>, sesso, genere performativo, sessualità e orientamento sessuale.</li> </ul>
Metodologia	Lezione multimediale, lezione frontale, lezione dialogata
Strumenti	Slide, video, dispense
Tipologia di valutazione	Verifica orale multidisciplinare



Materia	FILOSOFIA		Docente	TOMAS CIPRIANI
Libro di testo: <i>I nodi del pensiero</i> , 3 N. Abbagnano, G. Fornero, Pearson				
Ore effettuate 62	di cui 30 in FAD	Verifiche effettuate	6	
Strategie di intervento per il recupero in itinere: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ gruppi di lavoro</li> <li>✓ esercitazioni in classe</li> <li>✓ esercitazioni a casa</li> <li>✓ help</li> </ul>				
<b>MODULO 1: HEGEL E L'IDEALISMO</b>				
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gestire forme e strutture comunicative proprie della disciplina</li> <li>✓ Riconoscere e utilizzare modelli teorici per interpretare l'oggetto di analisi</li> <li>✓ Condurre un ragionamento logicamente corretto e fondato</li> <li>✓ Operare collegamenti interdisciplinari e intradisciplinari</li> </ul>			
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere e utilizzare linguaggi specifici che richiedano padronanza del lessico tecnico e conoscenza delle sue relazioni con l'uso comune</li> <li>✓ Individuare la genealogia dei concetti fondamentali, analizzandone anche l'aspetto linguistico-etimologico</li> <li>✓ Sapersi orientare sinteticamente e operare collegamenti, anche con le altre materie, seguendo ordini storici, logici e suggestioni associative.</li> </ul>			
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>I capisaldi della filosofia hegeliana:</b> l'infinito come unica realtà, la razionalità del reale e la filosofia come nottola di Minerva.</li> <li>✓ <b>Il concetto di idealismo.</b></li> <li>✓ <b>La dialettica:</b> tesi, antitesi e sintesi (<i>aufhebung</i>).</li> <li>✓ <b>La Fenomenologia dello spirito:</b> la coscienza, tratti generali; l'autocoscienza, tratti generali, la figura del servo e padrone, la coscienza infelice; la ragione, tratti generali.</li> <li>✓ <b>L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio:</b> la suddivisione generale; lo Spirito oggettivo: lo stato hegeliano; la filosofia della storia.</li> </ul>			
Metodologia	Lezione multimediale, lezione frontale, lezione dialogata, lettura testi			
Strumenti	Slide, video, libro			
Tipologia di valutazione	Verifica orale			
<b>MODULO 2: A. SCHOPENHAUER</b>				
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gestire forme e strutture comunicative proprie della disciplina</li> <li>✓ Riconoscere e utilizzare modelli teorici per interpretare l'oggetto di analisi</li> <li>✓ Condurre un ragionamento logicamente corretto e fondato</li> </ul>			



	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Operare collegamenti interdisciplinari e intradisciplinari</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere e utilizzare linguaggi specifici che richiedano padronanza del lessico tecnico e conoscenza delle sue relazioni con l'uso comune</li> <li>✓ Individuare la genealogia dei concetti fondamentali, analizzandone anche l'aspetto linguistico-etimologico</li> <li>✓ Sapersi orientare sinteticamente e operare collegamenti, anche con le altre materie, seguendo ordini storici, logici e suggestioni associative.</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Il mondo come rappresentazione</b> (fenomeno, noumeno, il velo di Maya)</li> <li>✓ <b>Il mondo come volontà</b> (il pessimismo cosmico, storico e sociale; il dolore, il piacere, la noia)</li> <li>✓ <b>Le vie per liberarsi dal dolore:</b> consolazione estetica, arte, morale, asceti; l'esperienza del nulla: il nirvana.</li> </ul>
Metodologia	Lezione multimediale, lezione frontale, lezione dialogata, lettura testi
Strumenti	Slide, video, libro
Tipologia di valutazione	Verifica scritta, verifica orale
<b>MODULO 3: I MAESTRI DEL SOSPETTO</b>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gestire forme e strutture comunicative proprie della disciplina</li> <li>✓ Riconoscere e utilizzare modelli teorici per interpretare l'oggetto di analisi</li> <li>✓ Condurre un ragionamento logicamente corretto e fondato</li> <li>✓ Operare collegamenti interdisciplinari e intradisciplinari</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere e utilizzare linguaggi specifici che richiedano padronanza del lessico tecnico e conoscenza delle sue relazioni con l'uso comune</li> <li>✓ Individuare la genealogia dei concetti fondamentali, analizzandone anche l'aspetto linguistico-etimologico</li> <li>✓ Sapersi orientare sinteticamente e operare collegamenti, anche con le altre materie, seguendo ordini storici, logici e suggestioni associative.</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Karl Marx:</b> Marx critico di Hegel e dello stato moderno capitalista; l'alienazione: definizione e tipi; materialismo storico, mezzi di produzione e rapporti di produzione;  <i>Il Manifesto del partito comunista:</i> la critica ai socialisti, la lotta di classe.  <i>Il Capitale:</i> la critica dell'economia politica, merce, valore d'uso, valore di scambio e plusvalore.  <i>I Manoscritti:</i> il comunismo rozzo e il comunismo autentico.  <i>Critica del programma di Gotha:</i> distinzione tra socialismo e comunismo.</li> <li>✓ <b>Friedrich Nietzsche:</b> la filosofia della storia (prospettivismo); la morte di Dio e le sue conseguenze; il nichilismo, il superuomo e la trasvalutazione dei valori; l'eterno ritorno; la volontà di potenza e la produzione di valori.</li> <li>✓ <b>Sigmund Freud:</b> la struttura della psiche: I topica: conscio, preconsciouso e inconscio; Il topica: io, es e super-io; la tecnica psicoanalitica: i modi per accedere all'inconscio (ipnosi, associazioni libere, <i>lapsus</i>, interpretazione dei</li> </ul>



	sogni, atti mancati e sintomi nevrotici); la teoria della sessualità: libido, perversione e sublimazione, le tre fasi della sessualità infantile (fase orale, anale, genitale), il complesso di Edipo, il complesso di castrazione e l'invidia del pene; riflessioni su religione, civiltà e storia ( <i>Eros e Thanatos</i> ).
Metodologia	Lezione multimediale, lezione frontale, lezione dialogata, lettura testi
Strumenti	Slide, video, libro
Tipologia di valutazione	Verifica scritta, verifica orale
<b>MODULO 4: IL POSITIVISMO</b>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gestire forme e strutture comunicative proprie della disciplina</li> <li>✓ Riconoscere e utilizzare modelli teorici per interpretare l'oggetto di analisi</li> <li>✓ Condurre un ragionamento logicamente corretto e fondato</li> <li>✓ Operare collegamenti interdisciplinari e intradisciplinari</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere e utilizzare linguaggi specifici che richiedano padronanza del lessico tecnico e conoscenza delle sue relazioni con l'uso comune</li> <li>✓ Individuare la genealogia dei concetti fondamentali, analizzandone anche l'aspetto linguistico-etimologico</li> <li>✓ Sapersi orientare sinteticamente e operare collegamenti, anche con le altre materie, seguendo ordini storici, logici e suggestioni associative.</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Positivism</b>: definizione e contesto storico.</li> <li>✓ <b>La filosofia sociale</b>: Thomas Robert Malthus; Charles Fourier, Saint-Simon, Pierre-Joseph Proudhon.</li> <li>✓ <b>Charles Darwin e Le origini delle specie</b>: discendenza con modificazioni, lotta per la vita, selezione naturale, selezione sessuale.</li> <li>✓ <b>Cesare Lombroso</b>: la teoria dell'atavismo</li> </ul>
Metodologia	Lezione multimediale, lezione frontale, lezione dialogata, lettura testi
Strumenti	Slide, video, libro
Tipologia di valutazione	Verifica orale
<b>MODULO 5: ESISTENZIALISMO E PRECURSORI</b>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gestire forme e strutture comunicative proprie della disciplina</li> <li>✓ Riconoscere e utilizzare modelli teorici per interpretare l'oggetto di analisi</li> <li>✓ Condurre un ragionamento logicamente corretto e fondato</li> <li>✓ Operare collegamenti interdisciplinari e intradisciplinari</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere e utilizzare linguaggi specifici che richiedano padronanza del lessico tecnico e conoscenza delle sue relazioni con l'uso comune</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare la genealogia dei concetti fondamentali, analizzandone anche l'aspetto linguistico-etimologico</li> <li>✓ Sapersi orientare sinteticamente e operare collegamenti, anche con le altre materie, seguendo ordini storici, logici e suggestioni associative.</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Soren Kierkegaard</b>: le possibili forme di esistere; lo stadio estetico (il Don Giovanni: la disperazione); lo stadio etico (il giudice Wilhelm); lo stadio religioso (Abramo: la solitudine della scelta religiosa; la disperazione, l'angoscia, la fede)</li> <li>✓ <b>Esistenzialismo</b>: significato e contesto storico e culturale.</li> <li>✓ <b>Jean-Paul Sartre</b>: L'essere e il nulla, essere-in-sé, essere-per-sé; esistenza ed essenza; nausea e assurdo; l'uomo come Dio mancato; rapporto tra libertà e responsabilità; il rapporto con gli altri.</li> </ul>
Metodologia	Lezione multimediale, lezione frontale, lezione dialogata, lettura testi
Strumenti	Slide, video, libro
Tipologia di valutazione	Verifica orale
<b>MODULO 6: NUOVE PROSPETTIVE ETICHE: HANNAH ARENDT, IMMANUEL LEVINAS E BIOETICA</b>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gestire forme e strutture comunicative proprie della disciplina</li> <li>✓ Riconoscere e utilizzare modelli teorici per interpretare l'oggetto di analisi</li> <li>✓ Condurre un ragionamento logicamente corretto e fondato</li> <li>✓ Operare collegamenti interdisciplinari e intradisciplinari</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere e utilizzare linguaggi specifici che richiedano padronanza del lessico tecnico e conoscenza delle sue relazioni con l'uso comune</li> <li>✓ Individuare la genealogia dei concetti fondamentali, analizzandone anche l'aspetto linguistico-etimologico</li> <li>✓ Sapersi orientare sinteticamente e operare collegamenti, anche con le altre materie, seguendo ordini storici, logici e suggestioni associative.</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Rahel Varnhagen</b>: la vita di un'ebrea; assimilazionismo; ebrei come "paria" e "parvenus"; il sionismo e la posizione della Arendt.</li> <li>✓ La questione della colpa e la posizione della Arendt.</li> <li>✓ <b>Le origini del totalitarismo</b>: il male radicale; ideologia, propaganda e terrore; società di massa e il ruolo dell'imperialismo.</li> <li>✓ <b>La banalità del male</b>: il male banale</li> <li>✓ <b>Totalità e infinito</b>: etica e ontologia</li> <li>✓ <b>Cenni di bioetica</b></li> </ul>
Metodologia	Lezione multimediale, lezione frontale, lezione dialogata, lettura testi
Strumenti	Slide, video, libro, dispense
Tipologia di valutazione	Verifica orale
<b>MODULO 6 (MULTIDISCIPLINARE CON STORIA): LA QUESTIONE DI GENERE</b>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gestire forme e strutture comunicative proprie della disciplina</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere e utilizzare modelli teorici per interpretare l'oggetto di analisi</li> <li>✓ Condurre un ragionamento logicamente corretto e fondato</li> <li>✓ Operare collegamenti interdisciplinari e intradisciplinari</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere e utilizzare linguaggi specifici che richiedano padronanza del lessico tecnico e conoscenza delle sue relazioni con l'uso comune</li> <li>✓ Individuare la genealogia dei concetti fondamentali, analizzandone anche l'aspetto linguistico-etimologico</li> <li>✓ Sapersi orientare sinteticamente e operare collegamenti, anche con le altre materie, seguendo ordini storici, logici e suggestioni associative.</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Il femminismo e le ondate femministe.</b></li> <li>✓ <b>Le posizioni di K. Marx e di C. Fourier.</b></li> <li>✓ <b>Simone De Beauvoir: <i>Il secondo sesso</i>, e la femminilità, la scelta e il progetto.</b></li> <li>✓ <b>Judith Butler, <i>La questione di genere</i>, sesso, genere performativo, sessualità e orientamento sessuale.</b></li> </ul>
Metodologia	Lezioni multidisciplinari, Lezione multimediale, lezione frontale, lezione dialogata, lettura testi, <i>flipped classroom</i>
Strumenti	Slide, video, libro
Tipologia di valutazione	Verifica orale



Materia	<b>LINGUA E LETTERATURA STRANIERA INGLESE</b>		Docente	CAVALLERI LAURA
Libro di testo: "Visions ad Perspectives" 2, Zanichelli				
Ore effettuate	86	di cui 56 DaD	Verifiche effettuate	6
Strategie di intervento per il recupero in itinere: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ gruppi di lavoro</li> <li>✓ esercitazioni in classe</li> <li>✓ esercitazioni a casa</li> <li>✓ help</li> </ul>				
<b>MODULO 1: VICTORIAN AGE</b>				
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>✓ Produzione scritta e orale</li> </ul>			
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse riconoscendone le caratteristiche principali e inserendoli nella corretta corrente letteraria.</li> <li>✓ Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere)</li> <li>✓ Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica.</li> <li>✓ Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto</li> </ul>			
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Historical background (A period of optimism and economic development and social change , Victorian society The religious dilemma, Charles Darwin and the evolution, The Victorian Compromise, Political parties of the period and Chartism, British colonialism and the making of the Empire)</li> <li>✓ The literary context (The Victorian novel, The novel and the early Victorians, Mid-Victorians and late Victorians, Aestheticism, Victorian poetry, the dramatic monologue)</li> <li>✓ C. Dickens, life and works, "Oliver Twist", (plot and themes), lettura e analisi estratto Please Sir, I want some more; "Hard Times" (plot and themes), lettura e analisi estratto.</li> <li>✓ The Workhouses.</li> <li>✓ Robert L. Stevenson, life and works, "Dr Jekyll and Mr Hyde", (plot and themes, the theme of the double identity), lettura estratto.</li> <li>✓ O. Wilde, life and works "The picture of Dorian Gray", (plot and themes), lettura e analisi estratto.</li> <li>✓ The Decadents</li> </ul>			



	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ The Brontë sisters, Charlotte Brontë, life and works, “Jane Eyre”, (plot and themes), lettura e analisi estratto.</li> </ul>
Metodologia	<p>IN PRESENZA: Lezione frontale, lezione dialogata, lavori di gruppo, esercitazioni, collegamenti interdisciplinari.</p> <p>DAD: lezione frontale, lezione dialogata, lavori di gruppo, esercitazioni, collegamenti interdisciplinari, flipped classroom</p>
Strumenti	<p>IN PRESENZA: Libro di testo, fotocopie, materiale audio e video, iPad, LIM, presentazioni Power Point, role-play</p> <p>IN DAD: Piattaforma Google Meet, iPad, slide e presentazioni power point, pdf e file digitali condivisi tramite la piattaforma Edmodo, role-play</p>
Tipologia di valutazione	<p>IN PRESENZA: verifiche scritte semi-strutturate di conoscenza e competenza, interrogazioni orali.</p> <p>IN DAD: verifiche scritte semi-strutturate di conoscenza e competenza, interrogazioni orali</p>
<b>MODULO 2 THE TWENTIETH CENTURY – PART I (1901-1945)</b>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>✓ Produzione scritta e orale</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse riconoscendone le caratteristiche principali e inserendoli nella corretta corrente letteraria.</li> <li>✓ Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere)</li> <li>✓ Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica.</li> <li>✓ Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Historical and cultural background (up to the WWI, the changing face of GB, the suffragette, the Irish question, the new trends in the 1920s, the Great Depression, decline of the Empire, the WWII, the splitting of the atomic bomb, America in the first half of the 20th century, Prohibition</li> <li>✓ and the roaring 20s, transport revolution, The Wall Street Crash, economy recovery, social tensions)</li> <li>✓ The literary context (Modernism, modernist novel, Imagism, the stream of consciousness)</li> <li>✓ Joseph Conrad (life and works), <i>Heart of Darkness</i> (plot, themes, narrative technique); James Joyce (life and works), <i>Dubliners</i> (themes and structure), “The Dead” (plot, themes, symbols), <i>Ulysses</i> (plot, structure, Molly’s soliloquy); T.S. Eliot (life and works) <i>The Love Song of J. Alfred Prufrock</i> (themes and analysis, line 1 to 61), <i>The Waste Land</i> (themes and analysis, “The Fire Sermon – An Unreal city); War poets: confronto tra autori (Sassoon, Brooke)</li> </ul>



	Wilfred Owen (life and works), <i>Dulce et Decorum est</i> (themes and analysis);
Metodologia	IN PRESENZA: Lezione frontale, lezione dialogata, lavori di gruppo, esercitazioni, collegamenti interdisciplinari. DAD: lezione frontale, lezione dialogata, lavori di gruppo, esercitazioni, collegamenti interdisciplinari, flipped classroom
Strumenti	IN PRESENZA: Libro di testo, fotocopie, materiale audio e video, iPad, LIM, presentazioni Power Point, role-play IN DAD: Piattaforma Google Meet, iPad, slide e presentazioni power point, pdf e file digitali condivisi tramite la piattaforma Edmodo, role-play
Tipologia di valutazione	IN PRESENZA: verifiche scritte semi-strutturate di conoscenza e competenza, interrogazioni orali. IN DAD: verifiche scritte semi-strutturate di conoscenza e competenza, interrogazioni orali
<b>MODULO 3 THE TWENTIETH CENTURY – PART II (1945-present day)</b>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>✓ Produzione scritta e orale</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse riconoscendone le caratteristiche principali e inserendoli nella corretta corrente letteraria.</li> <li>✓ Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere)</li> <li>✓ Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica.</li> <li>✓ Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ The historical background, Britain in 1945, the Cold War, British politics after war, Queen Elizabeth II, new ideals, the youth culture, a cosmopolitan Britain, the Irish problem, Margaret Thatcher, recent</li> <li>✓ political picture, the USA from 1945, JFK, Martin Luther King, Obama and Trump (cenni).</li> <li>✓ George Orwell (life and works), <i>Animal Farm</i> (plot, themes and characterisation), lettura e analisi estratto; <i>Nineteen Eighty-Four</i> (plot, themes and characterisation), lettura e analisi estratto.</li> <li>✓ A. Huxley (life and works), <i>Brave New World</i> (plot, themes and characterisation), lettura e analisi estratto.</li> </ul>
Metodologia	IN PRESENZA: Lezione frontale, lezione dialogata, lavori di gruppo, esercitazioni, collegamenti interdisciplinari. DAD: lezione frontale, lezione dialogata, lavori di gruppo, esercitazioni, collegamenti interdisciplinari, flipped classroom



Strumenti	IN PRESENZA: Libro di testo, fotocopie, materiale audio e video, iPad, LIM, presentazioni Power Point, role-play IN DAD: Piattaforma Google Meet, iPad, slide e presentazioni power point, pdf e file digitali condivisi tramite la piattaforma Edmodo, role-play
Tipologia di valutazione	IN PRESENZA: verifiche scritte semi-strutturate di conoscenza e competenza, interrogazioni orali. IN DAD: verifiche scritte semi-strutturate di conoscenza e competenza, interrogazioni orali



Materia	<b>SCIENZE NATURALI</b>	Docente	BUZZI CHIARA	
Libro di testo: - Osservare e capire la terra, edizione azzurra. La geodinamica endogena, Interazioni fra geosfere e cambiamenti climatici. E.L. Palmieri, M. Parotto. ZANICHELLI - Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Chimica organica. Biochimica e biotecnologie. D. Sadava, D.M. Hillis, H. Craig Heller, M. R. Berenbaum, V. Posca. ZANICHELLI				
Ore effettuate	90	di cui 63 DaD	Verifiche effettuate	6
Strategie di intervento per il recupero in itinere: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b><u>gruppi di lavoro</u></b></li> <li>✓ <b><u>esercitazioni in classe</u></b></li> <li>✓ <b><u>esercitazioni a casa</u></b></li> <li>✓ <b><u>help</u></b></li> <li>• verifiche di riallineamento</li> <li>• altro (specificare) : .....</li> </ul>				
<b>MODULO 1: SCIENZE DELLA TERRA, IL CAMBIAMENTO CLIMATICO</b>				
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizzare criticamente fatti e fenomeni scientifici riconoscendo i concetti di sistema e complessità.</li> <li>✓ Padroneggiare il linguaggio scientifico e della comunicazione.</li> <li>✓ Porsi in modo consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.</li> </ul>			
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpretare i grafici che analizzano dati relativi al cambiamento climatico.</li> <li>✓ Dare il giusto peso ai fattori che influenzano il clima.</li> <li>✓ Sapersi orientare fra le regolamentazioni previste dai vari accordi internazionali per il clima.</li> <li>✓ Essere consapevole della propria impronta ecologica e dell'impatto ambientale delle attività umane</li> <li>✓ Discutere del cambiamento climatico prendendo in considerazione un ampio ventaglio di fattori e possibilità.</li> <li>✓ Essere in grado di ipotizzare possibili soluzioni e scenari futuri riguardo al destino del pianeta.</li> </ul>			
Conoscenze	✓ Il periodo quaternario: glaciali e interglaciali			



	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gli obiettivi dell'agenda 2030, accordi internazionali per il clima, concetto di impronta ecologica e impatto ambientale</li> <li>✓ I meccanismi naturali che influiscono sulle temperature dell'aria: effetto serra, moti millenari, attività solare</li> <li>✓ Giacimenti di idrocarburi, raffinazione del petrolio e reazione di combustione</li> <li>✓ I processi di retroazione</li> <li>✓ Le conseguenze del cambiamento climatico:</li> </ul>
Metodologia	Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazioni guidate, lavoro individuale
Strumenti	LIM, Ipad, libro di testo, Edmodo, video didattici, schede di approfondimento
Tipologia di valutazione	Verifica orale
<b>MODULO 2: CHIMICA ORGANICA (IDROCARBURI) (dad)</b>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizzare criticamente fatti e fenomeni scientifici riconoscendo i concetti di sistema e complessità.</li> <li>✓ Padroneggiare il linguaggio scientifico e della comunicazione.</li> <li>✓ Porsi in modo consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Correlare le caratteristiche strutturali dei composti organici alle loro caratteristiche fisiche.</li> <li>✓ Individuare i meccanismi di funzionamento delle reazioni dei composti organici analizzati.</li> <li>✓ Associare le informazioni riguardanti le caratteristiche dei composti organici studiati a sostanze di uso comune.</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I composti del carbonio, l'isomeria, le caratteristiche dei composti organici.</li> <li>✓ Gli alcani: caratteristiche principali, nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche, reazioni (combustione e alogenazione).</li> <li>✓ I cicloalcani: caratteristiche principali, nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche, reazioni (combustione, alogenazione, addizione).</li> <li>✓ Gli alcheni: caratteristiche principali, nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche, reazioni di addizione (idrogenazione, addizione elettrofila).</li> <li>✓ Gli alchini: caratteristiche principali, isomeria, reazioni di addizione (idrogenazione, addizione elettrofila).</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gli idrocarburi aromatici: caratteristiche principali, concetto di ibrido di risonanza, gli idrocarburi aromatici policiclici.</li> <li>✓ Approfondimenti: “Petrolio energia e industria”, “Come si formano gli idrocarburi policiclici aromatici”</li> </ul>
Metodologia	Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazioni guidate, lavoro individuale
Strumenti	LIM, Ipad, libro di testo, Edmodo, Google meet, video didattici, schede di approfondimento
Tipologia di valutazione	Verifica scritta con valore orale
<b>MODULO 3: CHIMICA ORGANICA (DERIVATI DEGLI IDROCARBURI) (dad)</b>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizzare criticamente fatti e fenomeni scientifici riconoscendo i concetti di sistema e complessità.</li> <li>✓ Padroneggiare il linguaggio scientifico e della comunicazione.</li> <li>✓ Porsi in modo consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Correlare le caratteristiche strutturali dei composti organici alle loro caratteristiche fisiche.</li> <li>✓ Individuare i meccanismi di funzionamento delle reazioni dei composti organici analizzati.</li> <li>✓ Associare le informazioni riguardanti le caratteristiche dei composti organici studiati a sostanze di uso comune.</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gli alogenuri alchilici: nomenclatura e classificazione, proprietà fisiche, reazione di eliminazione, reazione di sostituzione nucleofila (SN2) approfondimento “i composti organici clorurati: dal DDT ai pesticidi naturali”.</li> <li>✓ Gli alcoli, gli eteri e i fenoli: caratteristiche, classificazione, proprietà fisiche, reazione di sintesi degli alcoli (idratazione), reazioni degli alcoli (reazione di ossidazione di alcoli primari e secondari), i polioli. Approfondimento “MTBE: l’etere per la benzina senza piombo.”</li> <li>✓ Le aldeidi e i chetoni: caratteristiche principali, reazione di sintesi (ossidazione di alcoli primari e secondari).</li> <li>✓ Acidi carbossilici: caratteristiche principali, proprietà fisiche, reazioni. Approfondimento: “FANS farmaci antinfiammatori non steroidei.”</li> <li>✓ Ammine: struttura, proprietà fisiche, reazioni. Approfondimento: “Le amfetamine: da farmaci a stupefacenti”.</li> </ul>



Metodologia	Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazioni guidate, lavoro individuale
Strumenti	LIM, Ipad, libro di testo, Edmodo, video didattici, schede di approfondimento
Tipologia di valutazione	Verifica orale

#### **MODULO 4: BIOCHIMICA**

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizzare criticamente fatti e fenomeni scientifici riconoscendo i concetti di sistema e complessità.</li> <li>✓ Padroneggiare il linguaggio scientifico e della comunicazione.</li> <li>✓ Porsi in modo consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare i meccanismi di funzionamento delle reazioni delle biomolecole organiche analizzate.</li> <li>✓ Associare le informazioni riguardanti le caratteristiche delle biomolecole studiate con i principi di alimentazione.</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi. Approfondimento: "da rifiuti a risorse: le biomasse".</li> <li>✓ Lipidi: glicolipidi e fosfogliceridi, glicolipidi e steroidi. Vitamine liposolubili e idrosolubili.</li> <li>✓ Amminoacidi e proteine: classificazione, struttura delle proteine.</li> <li>✓ Approfondimento: le biomolecole nell'alimentazione.</li> </ul>

Metodologia	Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazioni guidate, lavoro individuale
Strumenti	LIM, Ipad, libro di testo, Edmodo, video didattici, schede di approfondimento
Tipologia di valutazione	Verifica scritta con valore orale

#### **MODULO 5: BIOTECNOLOGIE (TECNICHE, STRUMENTI E APPLICAZIONI)**

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizzare criticamente fatti e fenomeni scientifici riconoscendo i concetti di sistema e complessità.</li> <li>✓ Padroneggiare il linguaggio scientifico e della comunicazione.</li> <li>✓ Porsi in modo consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Associare la giusta tecnica in base alle necessità.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Contestualizzare storicamente le scoperte che riguardano le principali tecniche e applicazioni in campo biotecnologico.</li> <li>✓ Individuare le possibili applicazioni delle tecniche studiate.</li> <li>✓ Essere in grado di trattare le questioni bioetiche associate alle tecniche e alle applicazioni studiate.</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>TECNICHE E STRUMENTI</b></li> <li>✓ Clonare il DNA: DNA ricombinante e ingegneria genetica, enzimi di restrizione, DNA ligasi, elettroforesi.</li> <li>✓ Amplificare il DNA: PCR.</li> <li>✓ Leggere e sequenziare il DNA: elettroforesi, sequenziamento con metodo Sanger, approfondimento “Il progetto genoma umano”.</li> <li>✓ <b>APPLICAZIONI</b></li> <li>✓ Le biotecnologie e l’uomo: nascita delle biotecnologie, gli OGM.</li> <li>✓ Le biotecnologie in agricoltura: piante transgeniche da batteri, Golden Rice, piante transgeniche resistenti ai parassiti.</li> <li>✓ Le biotecnologie per l’ambiente: biorisanamento, biofiltri, biocarburanti da OGM.</li> <li>✓ Biotecnologie in campo biomedico: produzione di farmaci biotecnologici, produzione di anticorpi monoclonali, le cellule staminali nella terapia genica.</li> <li>✓ Approfondimenti: “Riflessioni sulle cellule staminali”.</li> <li>✓ Clonaggio e clonazione.</li> </ul>
Metodologia	Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazioni guidate, lavoro individuale
Strumenti	LIM, Ipad, libro di testo, Edmodo, video didattici, schede di approfondimento
Tipologia di valutazione	Verifica orale



Materia	<b>MATEMATICA</b>		Docente	DOMIMAGNI MONICA
Libro di testo: MATEMATICA.BLU 2.0 2ED- VOLUME 5 (LDM)				
Ore effettuate	120	Di cui 70 in DAD	Verifiche effettuate	6
Strategie di intervento per il recupero in itinere:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ gruppi di lavoro</li> <li>✓ esercitazioni in classe</li> <li>✓ esercitazioni a casa</li> <li>✓ help</li> <li>✓ verifiche di riallineamento</li> <li>✓ altro (specificare)</li> </ul>				
<b>MODULO 1: ESPONENZIALI E LOGARITMI</b>				
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico e trascendente</li> <li>✓ Analizzare, interpretare, rappresentare i dati</li> <li>✓ Comunicare utilizzando il linguaggio specifico della matematica</li> </ul>			
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rappresentare grafici di funzioni esponenziali e logaritmiche</li> <li>✓ Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche</li> </ul>			
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Potenze ad esponente reale</li> <li>✓ Proprietà delle potenze</li> <li>✓ Tecniche risolutive di equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche</li> <li>✓ Funzione esponenziale e logaritmica</li> <li>✓ Definizione di logaritmo</li> <li>✓ Proprietà dei logaritmi</li> </ul>			
Metodologia	Lezione frontale, esercizi			
Strumenti	Lim, piattaforma edmodo			
Tipologia di valutazione	Verifica scritta			
<b>MODULO 2: FUNZIONI REALI DI UNA VARIABILE REALE</b>				
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizzare, interpretare, rappresentare i dati</li> <li>✓ Comunicare utilizzando il linguaggio specifico della matematica</li> </ul>			
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare dominio, codominio e proprietà di funzioni reali di variabile reale</li> <li>✓ Comporre funzioni</li> <li>✓ Determinare la funzione inversa</li> <li>✓ Determinare gli zeri, le intersezioni con gli assi, studiare il segno di funzioni reali</li> <li>✓ Rappresentare graficamente funzioni reali di variabile reale</li> <li>✓ Dedurre le proprietà di una funzione dall'equazione o dal grafico</li> </ul>			
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Definizione di funzione reale di variabile reale</li> <li>✓ Classificazione delle funzioni reali di variabile reale</li> <li>✓ Definizione di dominio, codominio e grafico di funzione</li> <li>✓ Funzioni iniettive, suriettive, biiettive</li> </ul>			



	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Funzioni crescenti, decrescenti, monotone</li> <li>✓ Funzioni periodiche</li> <li>✓ Funzioni pari, funzioni dispari</li> <li>✓ Funzioni invertibili, funzione inversa</li> <li>✓ Funzioni composte</li> <li>✓ Funzioni reali elementari: la funzione lineare, quadratica, omografica, logaritmica, esponenziale, le funzioni goniometriche e le funzioni inverse delle funzioni goniometriche</li> </ul>
Metodologia	Lezione frontale, esercizi
Strumenti	Lim, piattaforma edmodo
Tipologia di valutazione	Verifica scritta
<b>MODULO 3: LIMITI E CONTINUITA' DI FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE</b>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico, trascendente e infinitesimale</li> <li>✓ Analizzare, interpretare, rappresentare i dati</li> <li>✓ Comunicare utilizzando il linguaggio specifico della matematica</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper dedurre i limiti dal grafico di una funzione reale di variabile reale</li> <li>✓ Saper rappresentare il grafico di una funzione reale di variabile reale noto il suo dominio e i suoi limiti</li> <li>✓ Saper verificare, applicando la definizione, limiti finiti e infiniti</li> <li>✓ Saper dedurre l'equazione degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui dal grafico o dall'equazione di una funzione reale di variabile reale</li> <li>✓ Saper calcolare i limiti di funzioni reali di variabile reale applicando i teoremi relativi alle operazioni sui limiti</li> <li>✓ Saper risolvere forme indeterminate nei limiti</li> <li>✓ Saper verificare la continuità di una funzione reale di variabile reale nel suo dominio</li> <li>✓ Saper classificare i punti di discontinuità data l'equazione di una funzione reale di variabile reale</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Definizione ed interpretazione geometrica di limite finito per una funzione in un punto</li> <li>✓ Definizione ed interpretazione geometrica di limite infinito per una funzione in un punto</li> <li>✓ Definizione ed interpretazione geometrica di limite infinito per una funzione all'infinito</li> <li>✓ Definizione ed interpretazione geometrica di limite finito per una funzione all'infinito</li> <li>✓ Definizione ed interpretazione geometrica di limite infinito per una funzione all'infinito</li> <li>✓ Limite destro e limite sinistro</li> <li>✓ Limite per eccesso e limite per difetto</li> <li>✓ Teoremi fondamentali sui limiti: unicità, permanenza del segno, confronto</li> <li>✓ Operazioni sui limiti: Teoremi</li> <li>✓ Forme indeterminate</li> <li>✓ Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Punti di discontinuità di una funzione e loro classificazione</li> <li>✓ Teoremi sulle funzioni continue: Weierstrass, dei valori intermedi, di esistenza degli zeri</li> </ul>
Metodologia	Lezione frontale, esercizi, DAD
Strumenti	Lim, piattaforma edmodo, per DAD meet
Tipologia di valutazione	Verifica scritta
<b>MODULO 4: DERIVATE</b>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico e trascendente</li> <li>✓ Analizzare, interpretare, rappresentare i dati</li> <li>✓ Comunicare utilizzando il linguaggio specifico della matematica</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper applicare le regole di derivazione</li> <li>✓ Saper individuare e classificare i punti di non derivabilità</li> <li>✓ Saper determinare l'equazione della retta tangente ad una funzione reale in un punto</li> <li>✓ Saper usare il concetto di derivata per determinare la velocità istantanea, l'accelerazione istantanea e l'intensità istantanea di corrente</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Definizione di rapporto incrementale di una funzione in un punto e suo significato geometrico</li> <li>✓ Definizione di derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico</li> <li>✓ Definizione di funzione derivata</li> <li>✓ Derivata sinistra e derivata destra</li> <li>✓ Derivate delle funzioni elementari</li> <li>✓ Derivabilità di una funzione e punti di non derivabilità (punti angolosi, cuspidi, punti a tangenza verticale)</li> <li>✓ Legame tra continuità e derivabilità di una funzione</li> <li>✓ Teoremi sul calcolo delle derivate (somma, prodotto, quoziente)</li> <li>✓ Derivata di una funzione composta</li> <li>✓ Retta tangente</li> <li>✓ Applicazioni alla fisica</li> </ul>
Metodologia	Lezione frontale, esercizi, DAD
Strumenti	Lim, piattaforma edmodo, per DAD meet
Tipologia di valutazione	Interrogazione orale
<b>MODULO 5: MASSIMI, MINIMI E FLESSI (cenni)</b>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico e trascendente</li> <li>✓ Individuare strategie per la risoluzione di problemi</li> <li>✓ Analizzare, interpretare, rappresentare i dati</li> <li>✓ Comunicare utilizzando il linguaggio specifico della matematica</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper determinare gli intervalli di monotonia di una funzione</li> <li>✓ Saper determinare i punti di estremo relativo di una funzione reale a variabile reale mediante lo studio del segno della derivata</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper determinare i punti di massimo e minimo assoluto di una funzione reale di variabile reale</li> <li>✓ Saper studiare una funzione reale a variabile reale e saperne riassumere le caratteristiche in un grafico</li> <li>✓ Saper determinare i punti di flesso a tangente orizzontale e obliqua tramite lo studio del segno della derivata seconda</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Definizioni di punti estremanti: massimo e minimo relativo</li> <li>✓ Definizione di flesso a tangente orizzontale</li> <li>✓ Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari</li> <li>✓ Funzioni concave e convesse e punti di flesso: criterio di concavità e convessità per funzioni due volte derivabili</li> </ul>
Metodologia	Lezione frontale, esercizi
Strumenti	Meet, Edmodo
Tipologia di valutazione	Interrogazione orale



Materia	FISICA		Docente	MONICA DOMIMAGNI
Libro di testo: Dalla Mela di Newton al Bosone di Higgs Volume 5				
Ore effettuate	99 di cui 52 in DAD	Verifiche effettuate	6	
Strategie di intervento per il recupero in itinere:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ gruppi di lavoro</li> <li>✓ esercitazioni in classe</li> <li>✓ esercitazioni a casa</li> <li>✓ help</li> <li>✓ verifiche di riallineamento</li> <li>✓ altro (specificare) : .....</li> </ul>				
<b>MODULO 1: INDUZIONE ELETTROMAGNETICA</b>				
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizzare e interpretare qualitativamente e quantitativamente semplici fenomeni fisici, anche alla luce di modelli microscopici</li> <li>✓ Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione, comunicando i risultati ottenuti valutandone la coerenza</li> <li>✓ Applicare il metodo sperimentale, dove l'esperienza è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali</li> <li>✓ Saper argomentare usando almeno uno degli esperimenti classici, utilizzando il linguaggio specifico</li> </ul>			
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper interpretare e discutere i principali esperimenti che introducono al fenomeno dell' induzione elettromagnetica.</li> <li>✓ Applicare la legge di Faraday- Neumann-Lenz per la risoluzione di semplici problemi</li> <li>✓ Riconoscere le caratteristiche di un campo elettrico non statico e il fenomeno dell'autoinduzione</li> <li>✓ Analizzare un circuito in corrente alternata, calcolandone l'impedenza</li> <li>✓ Conoscere il funzionamento di un alternatore e di un trasformatore.</li> <li>✓ Applicare i concetti studiati al mondo reale, sapendo spiegare, con concetti base, il funzionamento di alcuni dispositivi.</li> </ul>			
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Corrente indotta</li> <li>✓ Legge di Faraday-Neumann-Lenz</li> <li>✓ Autoinduzione e mutua induttanza</li> <li>✓ Analisi di un circuito RL</li> <li>✓ Corrente e tensione alternata</li> <li>✓ Alternatore</li> <li>✓ Distribuzione energia elettrica</li> <li>✓ Trasformazione</li> </ul>			
Metodologia	Lezione frontale, dialogata, esercitazioni di gruppo, lezioni in DAD			
Strumenti	LIM, libro di testo, Google Meet, Educreations			
Tipologia di valutazione	Verifica scritta con esercizi e domande di teoria			



<b>MODULO 2: ONDE ELETTROMAGNETICHE</b>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizzare e interpretare qualitativamente e quantitativamente semplici fenomeni fisici, anche alla luce di modelli microscopici</li> <li>✓ Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione, comunicando i risultati ottenuti valutandone la coerenza</li> <li>✓ Applicare il metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali</li> <li>✓ Saper argomentare usando almeno uno degli esperimenti classici, utilizzando il linguaggio specifico</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper dimostrare l'insufficienza del teorema di Ampere ed il collegamento con Maxwell, illustrando il teorema di Ampere Maxwell.</li> <li>✓ Risolvere semplici situazioni problematiche concernenti le onde elettromagnetiche</li> <li>✓ Spiegare le caratteristiche dello spettro elettromagnetico</li> <li>✓ Saper applicare i principi studiati e spiegare il funzionamento di dispositivi di uso quotidiano ( telefoni cellulari, radio e televisione)</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Teorema di Ampere</li> <li>✓ Equazioni di Maxwell</li> <li>✓ Onde elettromagnetiche e loro caratteristiche</li> <li>✓ Spettro elettromagnetico</li> </ul>
Metodologia	Lezione frontale, dialogata, esercitazioni di gruppo, lezioni in DAD
Strumenti	LIM, libro di testo, Google Meet, Educreations
Tipologia di valutazione	Interrogazione orale
<b>MODULO 3: RELATIVITÀ</b>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizzare e interpretare qualitativamente e quantitativamente semplici fenomeni fisici, anche alla luce di modelli microscopici</li> <li>✓ Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione, comunicando i risultati ottenuti valutandone la coerenza</li> <li>✓ Applicare il metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali</li> <li>✓ Saper argomentare usando almeno uno degli esperimenti classici, utilizzando il linguaggio specifico</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere un sistema di riferimento inerziale</li> <li>✓ Conoscere i postulati della relatività ristretta, inquadrando i problemi che hanno portato alla formulazione di essi.</li> <li>✓ Saper spiegare il concetto di simultaneità, dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze, con esempi di esperimenti o paradossi.</li> <li>✓ Risolvere semplici problemi sulla composizione relativistica delle velocità e sull'equivalenza tra massa ed energia.</li> <li>✓ Conoscere i principi della relatività generale e i problemi che hanno portato alla loro formulazione.</li> </ul>



Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I sistemi inerziali</li> <li>✓ Sistemi di riferimento e velocità della luce</li> <li>✓ I principi della relatività ristretta</li> <li>✓ Contrazione delle lunghezze e dilatazione dei tempi.</li> <li>✓ Equivalenza Massa ed energia</li> <li>✓ Principi della relatività generale</li> <li>✓ Gravitazione e curvatura spazio-tempo</li> </ul>
Metodologia	Lezione frontale, dialogata, esercitazioni di gruppo, lezioni in DAD
Strumenti	LIM, libro di testo, Google Meet, Educreations
Tipologia di valutazione	Interrogazione orale con domande di teoria e risoluzione di semplici esercizi
<b>MODULO 4: CRISI DELLA FISICA CLASSICA ( cenni)</b>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizzare e interpretare qualitativamente e quantitativamente semplici fenomeni fisici, anche alla luce di modelli microscopici</li> <li>✓ Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione, comunicando i risultati ottenuti valutandone la coerenza</li> <li>✓ Applicare il metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali</li> <li>✓ Saper argomentare usando almeno uno degli esperimenti classici, utilizzando il linguaggio specifico</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere l'insufficienza della fisica classica nell'interpretare i fenomeni e saper descrivere la conseguente necessità di modificare i paradigmi classici, introducendo l'idea di quantizzazione.</li> <li>✓ Descrivere e rappresentare le caratteristiche di un corpo nero, dell'effetto fotoelettrico, dell'effetto Compton e del modello di Bohr.</li> <li>✓ Applicare la teoria per la risoluzione di semplici problemi relativi ai fenomeni citati.</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Corpo nero</li> <li>✓ Ipotesi di Planck</li> <li>✓ Quanto di energia</li> </ul>
Metodologia	Lezione frontale, dialogata, esercitazioni di gruppo, lezioni in DAD
Strumenti	LIM, libro di testo, Google Meet, Educreations
Tipologia di valutazione	Verifica scritta con esercizi e domande di teoria
<b>MODULO 5: FISICA QUANTISTICA E NUCLEARE ( cenni)</b>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizzare e interpretare qualitativamente e quantitativamente semplici fenomeni fisici, anche alla luce di modelli microscopici</li> <li>✓ Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione, comunicando i risultati ottenuti valutandone la coerenza</li> <li>✓ Applicare il metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper argomentare usando almeno uno degli esperimenti classici, utilizzando il linguaggio specifico</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Descrivere gli aspetti innovativi della fisica quantistica e nucleare, evidenziandone gli aspetti innovativi rispetto alla fisica classica.</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dualismo onda-corpuscolo</li> <li>✓ Principio di indeterminazione di Heisenberg</li> <li>✓ La radioattività</li> <li>✓ Principi di funzionamento di una centrale nucleare.</li> </ul>
Metodologia	Lezione frontale, dialogata, esercitazioni di gruppo, lezioni in DAD
Strumenti	LIM, libro di testo, Google Meet, Educreations
Tipologia di valutazione	Interrogazione orale



Materia	<b>DIRITTO ED ECONOMIA</b>		Docente	STEFANIA CELLAMARE
Libro di testo: LE REGOLE DEL GIOCO (Pearson) Cattani				
Ore effettuate	99	di cui 40 DaD	Verifiche effettuate	8
Strategie di intervento per il recupero in itinere: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ gruppi di lavoro</li> <li>✓ esercitazioni in classe</li> <li>✓ esercitazioni a casa</li> <li>✓ help</li> <li>✓ verifiche di riallineamento</li> <li>✓ altro (specificare)</li> </ul>				
<b>MODULO 1: L'IMPRENDITORE</b>				
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare il linguaggio giuridico essenziale.</li> <li>✓ Distinguere gli effetti derivanti dalla qualità di socio in una società di capitali rispetto a quella legata alla partecipazione di una società di persone.</li> </ul>			
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere il ruolo di imprenditore nel mondo socio economico.</li> <li>✓ Cogliere le ragioni dell'imposizione di determinati obblighi all'imprenditore commerciale.</li> </ul>			
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La funzione dell'imprenditore.</li> <li>✓ La distinzione tra imprenditore agricolo e commerciale.</li> <li>✓ La normativa sulla concorrenza (libertà di iniziativa economica).</li> <li>✓ Classificazione delle imprese.</li> <li>✓ Differenza tra impresa e azienda, società di persone e società di capitali.</li> </ul>			
Metodologia	Lezione frontale, lezione partecipata, esercitazioni, utilizzo di slides			
Strumenti	Libro di testo digitale, Costituzione, articoli tratti da quotidiani, da Internet, visione film e documentari, LIM, tablet			
Tipologia di valutazione	Verifiche formative (analisi situazioni concrete vicine alla realtà quotidiana degli studenti) Verifiche sommative non strutturate (interrogazioni orali, domande scritte di carattere aperto) Verifiche sommative semistrutturate (Vero o falso, scelta multipla, domande singole che presuppongono una risposta univoca).			
<b>MODULO 2: STATUTO ALBERTINO E COSTITUZIONE</b>				
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere come valori di grandissima importanza il carattere democratico e quello compromissorio della nostra Costituzione.</li> </ul>			



Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere il valore economico e sociale della Costituzione inquadrandolo nel quadro storico della sua emanazione.</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Statuto Albertino e Costituzione a confronto.</li> <li>✓ Struttura e caratteristiche della Costituzione.</li> <li>✓ Libertà dei cittadini.</li> <li>✓ Separazione dei poteri.</li> </ul>
Metodologia	Lezione frontale, lezione partecipata, esercitazioni, utilizzo di slides
Strumenti	Libro di testo digitale, Costituzione, articoli tratti da quotidiani, da Internet, visione film e documentari, LIM, tablet
Tipologia di valutazione	<p>Verifiche formative (analisi situazioni concrete vicine alla realtà quotidiana degli studenti)</p> <p>Verifiche sommative <i>non strutturate</i> (interrogazioni orali, domande scritte di carattere aperto)</p> <p>Verifiche sommative <i>semistrustrate</i> (Vero o falso, scelta multipla, domande singole che presuppongono una risposta univoca).</p>
<b>MODULO 3: FORMA DI STATO E FORMA DI GOVERNO</b>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Confrontare criticamente le diverse realtà storiche sociali in cui hanno trovato, e tutt'ora trovano applicazione le diverse forme di Stato e di Governo.</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Distinguere il concetto di forma di Stato da quella di forma di Governo.</li> <li>✓ Individuare gli aspetti positivi e negativi delle diverse forme di Stato e di Governo.</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elementi costitutivi di uno Stato, con particolare riferimento al popolo.</li> <li>✓ L'evoluzione storica e giuridica dello Stato.</li> <li>✓ Le principali forme di Governo attualmente applicate in Europa.</li> <li>✓ Funzione legislativa (Parlamento), funzione esecutiva (Governo).</li> <li>✓ Organi di controllo costituzionale (Presidente della Repubblica e Corte Costituzionale).</li> </ul>
Metodologia	Lezione frontale, lezione partecipata, esercitazioni, utilizzo di slides.
Strumenti	Libro di testo digitale, Costituzione, articoli tratti da quotidiani, da Internet, visione film e documentari, LIM, tablet
Tipologia di valutazione	<p>Verifiche formative (analisi situazioni concrete vicine alla realtà quotidiana degli studenti)</p> <p>Verifiche sommative <i>non strutturate</i> (interrogazioni orali, domande scritte di carattere aperto)</p> <p>Verifiche sommative <i>semistrustrate</i> (Vero o falso, scelta multipla, domande singole che presuppongono una risposta univoca).</p>



<b>MODULO 4: GIURISDIZIONE CIVILE E PENALE NELLO SPORT</b>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare il linguaggio giuridico essenziale.</li> <li>✓ Saper riconoscere nel giusto processo l'adempimento in materia processuale del principio costituzionale di uguaglianza.</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper distinguere la giustizia civile dalla giustizia penale a e da quella amministrativa.</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le parti del processo civile.</li> <li>✓ Il processo di cognizione e quello di esecuzione.</li> <li>✓ I reati e le pene.</li> <li>✓ Le fasi del processo penale.</li> </ul>
Metodologia	Lezione frontale, lezione partecipata, esercitazioni, utilizzo di slides
Strumenti	Libro di testo digitale, Costituzione, articoli tratti da quotidiani, da Internet, visione film e documentari, LIM, tablet
Tipologia di valutazione	<p>Verifiche formative (analisi situazioni concrete vicine alla realtà quotidiana degli studenti)</p> <p>Verifiche sommative <i>non strutturate</i> (interrogazioni orali, domande scritte di carattere aperto)</p> <p>Verifiche sommative <i>semistrutturate</i> (Vero o falso, scelta multipla, domande singole che presuppongono una risposta univoca).</p>
<b>MODULO 5: I RAPPORTI TRA GLI STATI</b>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare linguaggio giuridico essenziale.</li> <li>✓ Confrontare con competenze e principi della nostra Costituzione con la carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea.</li> <li>✓ Comprendere il carattere sovranazionale dell'Unione Europea.</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere l'importanza e la complessità delle relazioni tra gli Stati.</li> <li>✓ Individuare punti di forza e di debolezza delle più importanti organizzazioni internazionali.</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'ordinamento internazionale.</li> <li>✓ L'Unione Europea e gli organismi internazionali sportivi.</li> </ul>
Metodologia	Lezione frontale, lezione partecipata, esercitazioni, utilizzo di slides.
Strumenti	Libro di testo digitale, Costituzione, articoli tratti da quotidiani, da Internet, visione film e documentari, LIM, tablet
Tipologia di valutazione	<p>Verifiche formative (analisi situazioni concrete vicine alla realtà quotidiana degli studenti)</p> <p>Verifiche sommative <i>non strutturate</i> (interrogazioni orali, domande scritte di carattere aperto)</p> <p>Verifiche sommative <i>semi strutturate</i> (Vero o falso, scelta multipla, domande singole che presuppongono una risposta univoca).</p>



Materia	DISCIPLINE SPORTIVE	Docente		CACCIANIGA MARCO
Libro di testo: Balboni G. ABC delle scienze motorie ed educazione alla salute				
Ore effettuate	66	di cui 46 DaD	Verifiche effettuate	6
Strategie di intervento per il recupero in itinere: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ gruppi di lavoro</li> <li>✓ esercitazioni in classe</li> <li>✓ esercitazioni a casa</li> <li>✓ help</li> <li>✓ verifiche di riallineamento</li> <li>✓ altro (specificare)</li> </ul>				
<b>MODULO 1 GLI SPORT DI SQUADRA</b>				
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Approfondire le regole specifiche teoriche e pratiche di alcuni sport di squadra.</li> <li>✓ Applicare le strategie tecnico/tattiche degli sport di squadra.</li> <li>✓ Sa affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero Fair play.</li> </ul>			
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Assumere ruoli all'interno di un gruppo.</li> <li>✓ Applicare e rispettare le regole.</li> <li>✓ Accettare le decisioni arbitrali anche se ritenute sbagliate.</li> <li>✓ Rispettare l'avversario e il suo livello di gioco.</li> <li>✓ Svolgere compiti di giuria ed arbitraggio</li> <li>✓ Rielaborare e riprodurre gesti motori complessi.</li> </ul>			
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pallavolo-Didattica dei fondamentali individuali: palleggio, bagher, battuta, schiacciata. Situazioni di attacco e difesa. Partita e arbitraggio.</li> <li>✓ Pallacanestro- Didattica dei fondamentali individuali. Palleggio, passaggio, tiro. Situazioni di gioco in inferiorità e superiorità numerica: 2vs2, 3vs3, 4vs3.</li> <li>✓ Gioco di squadra da 3 contro 3 a 5. Arbitraggio</li> <li>✓ Pallamano-Didattica dei fondamentali individuali: palleggio, passaggio, tiro. Situazioni di gioco in fase di attacco e difesa. Partita e arbitraggio.</li> <li>✓ Ultimate frisbee-Didattica dei fondamentali individuali: lancio e presa. Situazioni di gioco e Fair play.</li> <li>✓ Codice gestuale dell'arbitraggio.</li> </ul>			
Metodologia	Lezione frontale, pratica e dialogata durante la DAD			



Strumenti	Attrezzature di gioco, filmati, slide
Tipologia di valutazione	Pratica
<b>MODULO 2 SPORT INDIVIDUALI e COMBINATI</b>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sviluppare un'attività motoria complessa adeguata a una completa maturazione personale.</li> <li>✓ Riconoscere e comprendere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifica.</li> <li>✓ Approfondire le regole specifiche teorico-pratico di alcuni sport individuali.</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare esercizi con carico adeguato per allenare una capacità condizionale specifica.</li> <li>✓ Utilizzare schemi motori complessi nelle varie situazioni.</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Atletica-Classificazione delle varie discipline e tecnica applicata.</li> <li>✓ Nuoto- classificazione degli stili e relativa tecnica esecutiva.</li> <li>✓ Nozioni di salvamento.</li> <li>✓ Triathlon- Definizione di sport combinato .Le 3 discipline e la zona cambio.</li> </ul>
Metodologia	Lezione frontale, pratica e dialogata durante la DAD
Strumenti	Libro di testo, slide e filmati
Tipologia di valutazione	pratica
<b>MODULO 3 GLI SPORT DI RACCHETTA</b>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sviluppare una attività motoria complessa adeguata ad una maturazione personale.</li> <li>✓ Approfondire le regole teorico/pratico di uno sport individuale con racchetta.</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare schemi motori complessi nelle varie situazioni.</li> <li>✓ Gestire in modo ottimale le capacità coordinative .</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Badminton- I fondamentali di gioco: dritto, rovescio, smash. Il servizio e il gioco in doppio. Partita e arbitraggio</li> </ul>
Metodologia	Lezione frontale e pratica
Strumenti	Attrezzatura di gioco ,slide e filmati.



Tipologia di valutazione	Pratica
--------------------------	---------



Materia	<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>		Docente	<b>GENTILE STEFANO</b>	
Libro di testo: Balboni G. ABC delle scienze motorie ed educazione alla salute					
Ore effettuate	90	di cui 63 DaD	Verifiche effettuate	6	
Strategie di intervento per il recupero in itinere:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ gruppi di lavoro</li> <li>✓ esercitazioni in classe</li> <li>✓ esercitazioni a casa</li> <li>✓ help</li> </ul>					
<b>MODULO 1 CORPO E ALLENAMENTO</b>					
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere ed interpretare i fenomeni legati al mondo dell'attività motorie e sportiva.</li> <li>- Sviluppare un'attività motoria complessa adeguata ad una completa maturazione personale.</li> </ul>				
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare esercizi con carico adeguato per allenare una capacità condizionale specifica.</li> <li>- Eseguire in percorso o in circuito esercizi di potenziamento, velocità, flessibilità e resistenza per migliorare i propri livelli di prestazione.</li> <li>- Controllare lo sforzo e gestire la fatica in senso ampio.</li> </ul>				
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le capacità motorie.</li> <li>- Le capacità condizionali: resistenza, forza definizione e classificazione.</li> <li>- Il muscolo e la contrazione</li> <li>- I metodi di allenamento per la resistenza</li> <li>- I metodi di allenamento per la forza.</li> <li>- Il concetto di allenamento sportivo.</li> <li>- L'allenamento funzionale e il concetto di Core.</li> </ul>				
Metodologia	Lezione frontale e lezione in DAD				
Strumenti	Libro di testo, slide e filmati				
Tipologia di valutazione	Orale				
<b>MODULO 2 SALUTE E BENESSERE</b>					
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute.</li> <li>- Conoscere i principi di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport.</li> </ul>				
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare la propria alimentazione in funzione dell'attività fisica svolta.</li> <li>- Assumere comportamenti alimentari responsabili.</li> </ul>				



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sul valore del consumo equosolidale.</li> <li>- Saper intervenire in caso di emergenza.</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>- OMS e l'attività fisica come prevenzione.</li> <li>- La terminologia specifica: attività fisica, esercizio fisico, buona salute.</li> <li>- I rischi della sedentarietà.</li> <li>- Il movimento come stile di prevenzione.</li> <li>- L'alimentazione dello sportivo.</li> <li>- I principali nutrienti.</li> <li>- Anemia da sport ed integratori.</li> <li>- Il fabbisogno idrico.</li> </ul>
Metodologia	Lezione frontale e lezione durante la DAD
Strumenti	Libro di testo, slide e filmati
Tipologia di valutazione	Orale
<b>MODULO 3 SALUTE E BENESSERE: IL DOPING</b>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principi fondamentali di una corretta etica sportiva e comportamentale.</li> <li>- Riconoscere i danni fisici e penali provocati dall'abuso di sostanze proibite.</li> <li>- Scegliere il modo più sano e corretto per raggiungere l'obiettivo sportivo.</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare criticamente i fenomeni legati al mondo sportivo.</li> <li>- Riconoscere le prestazioni ottenute con utilizzo di sostanze non consentite.</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Che cos'è il doping.</li> <li>- Le sostanze proibite.</li> <li>- Le sostanze proibite in competizione.</li> <li>- I metodi proibiti.</li> <li>- Le sostanze non soggette a restrizione.</li> <li>- Il doping tecnologico.</li> </ul>
Metodologia	Lezione frontale e lezione durante la DAD
Strumenti	Libro di testo, slide e filmati
Tipologia di valutazione	Orale
<b>MODULO 4 LE REGOLE, IL FAIR PLAY, LO SPORT INCLUSIVO</b>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il valore delle regole ed acquisire senso di responsabilità.</li> <li>- Conoscere le regole di una sana competizione.</li> <li>- Conoscere ed applicare le strategie tecnico-tattico dei giochi sportivi.</li> <li>- Accettare la diversità e capire le attività motorie e gli sport integrati.</li> <li>- Accettare consapevolmente le regole.</li> </ul>



Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare criticamente i fenomeni legati al mondo sportivo.</li> <li>- Applicare le regole.</li> <li>- Accettare decisioni arbitrali anche se ritenute sbagliate.</li> <li>- Fornire aiuto e assistenza responsabile durante l'attività dei compagni.</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il fair play e il regolamento sportivo.</li> <li>- Il Panathlon e le associazioni per la valorizzazione dello sport.</li> <li>- Il Coni, Cio e le federazioni sportive.</li> <li>- Illecito sportivo: Wada e Nado Italia.</li> <li>- I simboli Olimpici: bandiera olimpica, fiamma, emblema.</li> <li>- Sport e disabilità: menomazione, disabilità handicap.</li> <li>- I principi generali dell'attività adattata, gli sport adattati e integrati.</li> </ul>
Metodologia	Lezione frontale e lezione durante la DAD
Strumenti	Libro di testo, slide e filmati.
Tipologia di valutazione	Orale
<b>MODULO 5 LA STORIA DELLO SPORT DAL 800 AD OGGI</b>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali nodi concettuali della storia dello sport.</li> <li>- Capire e analizzare eventi e persone che hanno realizzato il nostro sport.</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i fatti e le persone che hanno segnato la storia sportiva.</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'agonismo sportivo tra ottocento e novecento.</li> <li>- La rivoluzione delle due ruote.</li> <li>- Lo sport e le dittature: il fascismo e lo sport.</li> <li>- La rinascita delle Olimpiadi: le Olimpiadi moderne.</li> <li>- Le Olimpiadi più importanti dal 1896 a oggi e gli atleti olimpici.</li> <li>- Le Paralimpiadi.</li> <li>- Dal fitness al wellness: lo sport diventa per tutti.</li> <li>- Donna e sport.</li> </ul>
Metodologia	Lezione frontale e lezione durante la DAD
Strumenti	Libro di testo, slide e filmati.
Tipologia di valutazione	Orale



Materia	ATTIVITA' ALTERNATIVA		Docente	CALINI MONICA
Libro di testo: //				
Ore effettuate	30	di cui 21 DaD	Verifiche effettuate	4
Strategie di intervento per il recupero in itinere: <input checked="" type="checkbox"/> NON PREVISTE				
<b>MODULO 1: DISABILITA', RESILIENZA E SFIDE DELLA VITA</b>				
Competenze	<input checked="" type="checkbox"/> Competenza personale e sociale e capacità di imparare a imparare <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali <input checked="" type="checkbox"/> Competenze in materia di cittadinanza attiva			
Abilità	<input checked="" type="checkbox"/> Riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini <input checked="" type="checkbox"/> Capacità di autovalutazione <input checked="" type="checkbox"/> Capacità di collaborare e interagire con il gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Capacità di creare fiducia ed entrare in empatia con gli altri <input checked="" type="checkbox"/> Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi e attraverso linguaggi differenti, e capacità di ascolto attivo <input checked="" type="checkbox"/> Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale <input checked="" type="checkbox"/> Reperire, organizzare e interpretare le informazioni da fonti diverse, elaborando collegamenti e relazioni per assolvere un determinato compito <input checked="" type="checkbox"/> Capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia <input checked="" type="checkbox"/> Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e le altre forme culturali <input checked="" type="checkbox"/> Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea <input checked="" type="checkbox"/> Comprendere l'importanza della pratica dell'attività motoria sportiva per il benessere individuale e collettivo <input checked="" type="checkbox"/> Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone <input checked="" type="checkbox"/> Partecipare pienamente alla vita civica e sociale in modo costruttivo e democratico <input checked="" type="checkbox"/> Impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico <input checked="" type="checkbox"/> Saper riconoscere i limiti creati dalla diversità fisica e psichica e favorire l'inclusione. <input checked="" type="checkbox"/> Esprimere idee e concetti nel rispetto della diversità e del pluralismo della cultura.			
Conoscenze	<input checked="" type="checkbox"/> Conoscere se stessi, i propri punti di forza e debolezza, inclinazioni. <input checked="" type="checkbox"/> Conoscere diversi tipi di comunicazione, verbale, non verbale, le strategie di comunicazione di gruppo, la comunicazione tramite social. <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza della dimensione corporea e delle sue diverse forme di espressione <input checked="" type="checkbox"/> Conoscenza di norme, regole e politiche sociali.			



Metodologia	IN PRESENZA: Lezione dialogata DAD: lezione dialogata
Strumenti	IN PRESENZA: materiale audio e video, iPad, LIM DAD: Piattaforma Google Meet, iPad, slide e presentazioni power point
Tipologia di valutazione	IN PRESENZA: riflessioni e confronto in aula DAD: relazioni scritte, riflessioni e confronto durante l'ora di lezione
<b>MODULO 2 FAIR PLAY E DOPPING</b>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Competenze personale e sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>✓ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>✓ Competenze in materia di cittadinanza attiva</li> <li>✓ Competenza in etica dello sport</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini</li> <li>✓ Capacità di autovalutazione</li> <li>✓ Capacità di collaborare e interagire con il gruppo</li> <li>✓ Capacità di creare fiducia ed entrare in empatia con gli altri</li> <li>✓ Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi</li> <li>✓ Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale</li> <li>✓ Reperire, organizzare e interpretare le informazioni da fonti diverse, elaborando collegamenti e relazioni per assolvere un determinato compito</li> <li>✓ Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea</li> <li>✓ Comprendere l'importanza della pratica dell'attività motoria sportiva per il benessere individuale e collettivo</li> <li>✓ Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone</li> <li>✓ Partecipare pienamente alla vita civica e sociale in modo costruttivo e democratico</li> <li>✓ Impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico</li> <li>✓ Riconoscere l'importanza della lealtà come principio fondante dell'identità di atleta</li> <li>✓ Utilizzare la capacità critica per scegliere consapevolmente il rispetto delle regole</li> <li>✓ Informarsi e conoscere a fondo la cornice etica morale e sociale nella quale decidere di inserirsi per giocare e fare la differenza</li> <li>✓ Saper applicare le regole dello sport per evitare situazioni che possano mettere a rischio l'integrità fisica degli altri</li> <li>✓ Saper comunicare a livello interpersonale in maniera efficace e adeguata al contesto rispettando i ruoli, gestire e mediare i conflitti, adottare comportamenti adeguati, praticare valori di cooperazione</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere se stessi, i propri punti di forza e debolezza, inclinazioni.</li> <li>✓ Conoscere diversi tipi di comunicazione, verbale, non verbale, le strategie di comunicazioni di gruppo, la comunicazione tramite social.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conoscenza della dimensione corporea e delle sue diverse forme di espressione</li><li>✓ Conoscenza di norme, regole e politiche sociali.</li></ul>
Metodologia	IN PRESENZA: Lezione dialogata DAD: lezione dialogata
Strumenti	IN PRESENZA: materiale audio e video, iPad, LIM DAD: Piattaforma Google Meet, iPad, materiale audio e video
Tipologia di valutazione	IN PRESENZA: relazioni scritte DAD: riflessioni e confronto durante l'ora di lezione

**Le programmazioni disciplinari riportate sono state condivise e approvate dai rappresentanti degli studenti con i docenti del consiglio di classe.**

---

---



## **10. Progetto di Educazione Civica**

### **DESCRIZIONE**

La classe svilupperà il percorso di educazione civica seguendo, come bussola orientativa, il confronto tra identità virtuale e problemi reali. Si discuterà della distinzione tra identità digitale e identità reale, comprendendo i rischi della rete, il funzionamento dei big data e la loro applicazione, approfondendo il concetto di “on life”. Un focus sarà, sicuramente, sul passaggio dal diritto umano alla non intromissione nella vita privata (art. 12 della Dichiarazione dei diritti umani) alla legge sulla privacy. Con il museo digitale gli studenti impareranno, inoltre, modi di utilizzare la rete in grado di realizzare quella cura della propria comunità e del proprio passato che è determinante in un'ottica di cittadinanza consapevole. Infine i concetti di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità, che sono cardine del nostro vivere comune, saranno osservati nella loro evoluzione storica e declinati nelle nuove sfide che le nuove tecnologie ci forniscono, dal digitale alle biotecnologie.

### **Tempi e modalità di organizzazione del progetto**

Il progetto si snoda, in modo multidisciplinare, da settembre a giugno.(33 ore)

### **Discipline coinvolte**

Diritto ed economia, Storia, Filosofia, Italiano, Scienze naturali, Inglese, Matematica, Fisica, Scienze motorie, Discipline sportive, IRC, Alternativa alla religione

### **Docenti coinvolti**

Elisa Restelli, Tomas Cipriani, Irene Pellegatta, Chiara Buzzi, Laura Cavalleri, Monica Domimagni, Stefano Gentile, Marco Caccianiga, Livio Rossi, Monica Calini

### **Interventi di esperti o collaborazioni con enti esterni (solo se previsti)**

- Incontro con Annamaria Habermann (2 ore)
- Incontro su diritto e dark web (2 ore)
- Incontro su bioetica e scienza organizzato dalla Fondazione Veronesi (2 ore)



## 11. Percorsi pluridisciplinari sviluppati

ARGOMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE
La questione di genere	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Storia</li> <li>✓ Filosofia</li> <li>✓ Italiano</li> <li>✓ Scienze Motorie</li> </ul>
Discriminazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Educazione civica</li> <li>✓ Italiano</li> <li>✓ Scienze Motorie</li> </ul>

## 12. Testi di lingua e letteratura italiana individuati per il colloquio orale

- “L’INFINITO” G. LEOPARDI
- “A SILVIA” G. LEOPARDI
- “IL PASSERO SOLITARIO” G. LEOPARDI
- “LE SERA DEL DÌ DI FESTA” G. LEOPARDI
- “LA QUIETE DOPO LA TEMPESTA” G. LEOPARDI
- “IL SABATO DEL VILLAGGIO” G. LEOPARDI
- “IL DIALOGO DELLA NATURA E DI UN ISLANDESE” G. LEOPARDI
- “IL DIALOGO DI UN FOLLETO E DI UNO GNOMO” G. LEOPARDI
- CAPITOLO 1 DE “I MALAVOGLIA” G. VERGA
- CAPITOLO 25 DE “I MALAVOGLIA” G.VERGA
- “LA LUPA” G. VERGA
- “ROSSO MALPELO” G. VERGA
- “X AGOSTO” G.PASCOLI
- “IL GELSOMINO NOTTURNO” G.PASCOLI
- “LA DIGITALE PURPUREA” G.PASCOLI
- “LA PIOGGIA NEL PINETO” G. D’ANNUNZIO
- CAPITOLO 3 DE “IL PIACERE” G. D’ANNUNZIO
- “IL TRENO HA FISCHIATO” L.PIRANDELLO
- “CIAULA SCOPRE LA LUNA” L.PIRANDELLO
- CAPITOLO CONCLUSIVO DE “IL FU MATTIA PASCAL” L.PIRANDELLO
- PREFAZIONE A “LA COSCIENZA DI ZENO” I.SVEVO



- IL FUMO DA “LA COSCIENZA DI ZENO” I.SVEVO
- “VEGLIA” G.UNGARETTI
- “SAN MARTINO DEL CARSO” G.UNGARETTI
- “SONO UNA CREATURA” G.UNGARETTI
- ALLONTANAMENTO DALLA BIBLIOTECA DA “IL GIARDINO DEI FINZI-CONTINI” G.BASSANI
- CAPITOLO “IL VIAGGIO” DA “SE QUESTO È UN UOMO” PRIMO LEVI
- CAPITOLO “I SOMMERSI E I SALVATI” DA “SE QUESTO È UN UOMO” PRIMO LEVI
- CAPITOLO “IL CANTO DI ULISSE” DA “SE QUESTO È UN UOMO” PRIMO LEVI
- “ALLE FRONDE DEI SALICI” S. QUASIMODO

**13. Argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell’elaborato**

LE ONDE RADIO
COVID 19
IL CONCETTO DI LIMITE
EQUAZIONI DI MAXWELL
IL CIRCUITO ELETTRICO
IL CONCETTO DI CONTINUITA’
IL MOTORE ELETTRICO
L’EVOLUZIONE DI UNA INFEZIONE
L’INFINITO
IL DECADIMENTO RADIOATTIVO
L’ALTERNATORE ELETTRICO
IL CONCETTO DI TEMPO
L’INNOVAZIONE TECNOLOGICA



#### **14. Simulazioni prove d'Esame**

TIPOLOGIA DI PROVA	DATA
PRIMA PROVA	
SECONDA PROVA	
COLLOQUIO	3 GIUGNO 2021

#### **15. Modalità didattica CLIL – insegnamento disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera**

(art. 9 comma 1 c O.M. n. 10 del 16/05/2020)

Il termine CLIL è l'acronimo di Content and Language Integrated Learning. Si tratta di una metodologia che prevede l'insegnamento di contenuti disciplinari in lingua straniera. Ciò favorisce sia l'acquisizione di contenuti disciplinari sia l'apprendimento della collingua straniera.

Durante l'ultimo anno scolastico si è deciso di sviluppare con questa metodologia parte della programmazione di storia, come indicato nei piani di lavoro del docente, integrando alcune delle lezioni con il contributo dell'insegnante madrelingua che è stata essenziale per stabilire un raccordo tra i contenuti disciplinari e l'aspetto linguistico. Sul piano strettamente didattico è stata dedicata molta attenzione alla costruzione del lessico storico inglese (la «microlingua»).

Un punto fermo che si può senz'altro ricavare da questa esperienza è stato il valore aggiunto della tecnologia: l'impiego delle ICT per la metodologia CLIL si è confermato, imprescindibile. I ragazzi sono stati chiamati a produrre presentazioni Power Point e hanno visto video e documentari grazie ai canali Youtube. Anche l'uso della piattaforma Edmodo è stato essenziale per la condivisione dei contenuti così come la piattaforma Meet che, durante il periodo di quarantena, è stata utilizzata come via di comunicazione in modalità FAD

##### **Competenze sviluppate:**

- Cloning by embryo splitting, cloning by somatic cell nuclear transfer. Cloning a gene in vivo
- Climate change: Ecological footprint



