

LICEO SCIENTIFICO SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO  
MARCO PANTANI  
Liceo paritario D.M. 1052 del 12/06/2014  
BUSTO ARSIZIO (VARESE)

**ESTRATTO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
RELATIVO ALL'AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA  
REALIZZATA NELL'ULTIMO ANNO DI CORSO**

Ai sensi dell'art. 10 prot. m\_pi.AOOGABMI.Registro Decreti.R.0000053.03.03.2021

classe 5<sup>a</sup> sez. B

Il presente documento è stato approvato  
dal Consiglio di classe del 14/05/2021

<b>Il Consiglio di classe</b>	
<b>DOCENTE</b>	<b>DISCIPLINA</b>
TRIDAPALLI Simone	Scienze naturali
VENTURA Francesca	Matematica Attività alternativa
MIGLIORE Mara	Lingua e letteratura italiana
ORSINI Matteo	Fisica
MASCHERONI Chiara	Lingua e cultura straniera (Inglese)
CIPRIANI Tomas	Filosofia
CIPRIANI Tomas	Storia
FRANCONE Stefania	Diritto ed Economia dello Sport
CACCIANIGA Marco	Discipline sportive
LUALDI Chiara	Scienze motorie e sportive
ROSSI Livio	I.R.C.



## 1. Piano didattico disciplinare effettivamente svolto

Materia	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Docente	MARA MIGLIORE
Libri di testo: “I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI-3.1-Da Leopardi al primo Novecento” di G. BALDI, S. GIUSSO, M. RAZETTI, G. ZACCARIA “I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI-3.2-Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri” di G. BALDI, S. GIUSSO, M. RAZETTI, G. ZACCARIA			
Ore effettuate	124 di cui 124 DaD	Verifiche effettuate	6
Strategie di intervento per il recupero in itinere: <ul style="list-style-type: none"> <li>• gruppi di lavoro</li> <li>• esercitazioni in classe</li> <li>• esercitazioni a casa</li> <li>• help</li> <li>• verifiche di riallineamento</li> <li>• altro (specificare)</li> </ul>			
<b>MODULO 1 ROMANTICISMO</b>			
Competenze	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.		
Abilità	Saper esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi, usando un linguaggio chiaro e appropriato con una corretta strutturazione logica del discorso. Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti. Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario. Cogliere nel testo le relazioni fra forma e contenuto. Svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica del testo. Riconoscere il carattere innovativo di alcuni autori o generi letterari rispetto alla produzione coeva.		
Conoscenze	GIACOMO LEOPARDI: la vita (cenni, pp. 4-7), il pensiero (pp. 11-13), la poetica del “vago e indefinito” (pp. 12-15). Dallo <i>Zibaldone</i> lettura di alcuni brani antologici: “La teoria del piacere” (p. 16); “Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza” (pag. 18); “Teoria della visione” (p. 19); “Suoni indefiniti” (p. 20); “La rimembranza” (p. 21). Dagli <i>Idilli</i> lettura e analisi de <i>L'infinito</i> (p. 32) e <i>La sera del dì di festa</i> (pp. 38-40). Dai <i>Grandi idilli</i> lettura e analisi di <i>A Silvia</i> (p. 57), <i>La quiete dopo la tempesta</i> (p. 66) e <i>Il sabato del villaggio</i> (p. 70). Dai <i>Canti</i> lettura e analisi del <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> (pp. 77-78, versi 1-38) Dal <i>Ciclo di Aspasia</i> lettura e analisi di <i>A se stesso</i> (p. 90). Da <i>La ginestra</i> lettura e analisi dei versi 1-86. 126-157 e 297-317 (pp. 99-108). Dalle <i>Operette morali</i> lettura e analisi <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> (pp. 115-120).		



Metodologia	Lezione frontale e interattiva, lettura testi.
Strumenti	Libri di testo, letture domestiche, fotocopie, audiovisivi, LIM.
Tipologia di valutazione	Verifiche orali
<b>MODULO 2 NATURALISMO E VERISMO</b>	
Competenze	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
Abilità	Saper esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi, usando un linguaggio chiaro e appropriato con una corretta strutturazione logica del discorso. Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti. Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario. Cogliere nel testo le relazioni fra forma e contenuto. Svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica del testo. Riconoscere il carattere innovativo di alcuni autori o generi letterari rispetto alla produzione coeva.
Conoscenze	Il Naturalismo francese: i fondamenti teorici e letterari (pp. 240-242). GIOVANNI VERGA: la vita (cenni pp. 312-313), i romanzi preveristi (cenni pp. 314-315) e la svolta verista (pp. 315-317); il pensiero e la visione del mondo (pp. 322-324); confronto tra Verga e Zola (pp. 324-326). Raccolte di racconti e romanzi: <i>Vita dei campi</i> (p. 327), il ciclo dei <i>Vinti</i> (caratteri dei romanzi <i>I Malavoglia</i> , pp. 355-358, e <i>Mastro Don Gesualdo</i> , pp. 386-389) e le <i>Novelle rusticane</i> (p. 379). Da <i>Vita dei campi</i> lettura e analisi di <i>Rosso Malpelo</i> (pp. 333-343). Da <i>I Malavoglia</i> lettura e analisi della <i>Prefazione</i> ("I vinti e la fiumana del progresso" pp. 350-351). Da <i>Novelle rusticane</i> lettura e analisi de <i>La roba</i> (pp. 379-382).
Metodologia	Lezione frontale e interattiva, lettura testi.
Strumenti	Libri di testo, letture domestiche, fotocopie, audiovisivi, LIM.
Tipologia di valutazione	Verifiche scritte e orali
<b>MODULO 3 DECADENTISMO E PRIMO NOVECENTO</b>	
Competenze	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
Abilità	Saper esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi, usando un linguaggio chiaro e appropriato con una corretta strutturazione logica del discorso. Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti. Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario. Cogliere nel testo le relazioni fra forma e contenuto. Svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica del testo.



	Riconoscere il carattere innovativo di alcuni autori o generi letterari rispetto alla produzione coeva.
Conoscenze	<p>Le origini del Decadentismo, contesto storico e culturale, la visione del mondo, la poetica decadente, le tecniche espressive, il linguaggio, le figure retoriche, i temi della letteratura decadente, simbolismo, estetismo, panismo, vitalismo (pp. 426-440). CHARLES BAUDELAIRE: la vita (cenni), <i>I fiori del male</i> (cenni) e la visione del mondo (pp. 446-450). GABRIELE D'ANNUNZIO: la vita (cenni, pp. 516-519); le fasi del pensiero: l'estetismo (pp. 519-522), la "bontà" (p. 522) e il superuomo (pp. 531-534). Le raccolte poetiche: le <i>Laudi</i> (cenni, pp. 553-555). GIOVANNI PASCOLI: la vita (cenni, pp. 596-599), il pensiero (pp. 599- 600), la poetica (pp.601-602), l'ideologia politica (pp.610-612), i temi (pp. 613-615) e le tecniche espressive (pp. 616-619). Le raccolte poetiche: <i>Myricae</i> (p. 621) e <i>I Canti di Castelvecchio</i> (p. 662). ITALO SVEVO: la vita (pp. 802-806), la formazione e le suggestioni culturali (pp.806- 809), <i>La coscienza di Zenò</i> (pp. 827-832). LUIGI PIRANDELLO: la vita (cenni, pp.895), il pensiero (pp. 895-899) e la poetica (pp. 900-901) e il metateatro (cenni, p. 989-990). Raccolte di novelle: <i>Novelle per un anno</i> (le novelle siciliane e le novelle piccolo-borghesi, temi e caratteristiche formali, pp. 907-909). I romanzi: <i>Il fu Mattia Pascal</i> (pp. 929-932) e <i>Uno, nessuno e centomila</i>. CHARLES BAUDELAIRE: da <i>I fiori del male</i> lettura e analisi di <i>Corrispondenze</i> (pag. 451) e de <i>L'albatro</i> (p.453). GABRIELE D'ANNUNZIO: da <i>Il piacere</i> lettura e analisi dell'estratto antologico, dal libro III cap. II, "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti" (pp. 523-524). Da <i>Le vergini delle rocce</i> lettura e analisi dell'estratto antologico "Il programma politico del superuomo" (pp. 536-539). Da <i>Alcyone</i> lettura e analisi de <i>La sera fiesolana</i> (pp. 561-563)). GIOVANNI PASCOLI: da <i>Il fanciullino</i> lettura e analisi di un estratto ("Una poetica decadente", pp. 602-606). Da <i>Myricae</i> lettura e analisi di <i>Arano</i> (p. 621), <i>X Agosto</i> (pp. 623-624) e <i>L'assiuolo</i> (pp. 62-627). Dai <i>Canti di Castelvecchio</i>: lettura e analisi de <i>Il gelsomino notturno</i> (pp. 662-663). ITALO SVEVO: <i>La coscienza di Zenò</i> (lettura integrale dell'opera). LUIGI PIRANDELLO: da <i>L'Umorismo</i> lettura e analisi dell'estratto antologico "Un'arte che scompone il reale"; dalle <i>Novelle per un anno</i> lettura e analisi di <i>Ciàula scopre la luna</i> (pp. 909-914) e <i>Il treno ha fischiato</i> (p.916-921). Da <i>Il fu Mattia Pascal</i> lettura e analisi dell'estratto antologico "Non saprei proprio dire ch'io mi sia" (pp. 947-948). Da <i>Uno, nessuno e centomila</i> lettura e analisi dell'estratto antologico "Nessun nome" (pp. 961-962).</p>
Metodologia	Lezione frontale e interattiva, lettura testi.
Strumenti	Libri di testo, letture domestiche, fotocopie, audiovisivi.
Tipologia di valutazione	Verifiche orali
<b>MODULO 4 LA LETTERATURA TRA LE DUE GUERRE E DAL DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI.</b>	
Competenze	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>
Abilità	<p>Saper esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi, usando un linguaggio chiaro e appropriato con una corretta strutturazione logica del discorso.</p> <p>Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.</p>



	<p>Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario.          Cogliere nel testo le relazioni fra forma e contenuto.          Svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica del testo.          Riconoscere il carattere innovativo di alcuni autori o generi letterari rispetto alla produzione coeva.</p>
Conoscenze	<p>L'Ermetismo: origine del termine, novità tematiche e formali, i principali esponenti (pp. 222-224). GIUSEPPE UNGARETTI: la vita (cenni, pp. 170-172). La produzione poetica e le raccolte: <i>L'allegria</i> (pp. 173-176); <i>Sentimento del tempo</i> (cenni, pp. 200-202); <i>Il dolore</i> (cenni, pp.204-205). EUGENIO MONTALE: la vita (cenni, pp. 242-244). Le raccolte poetiche: <i>Ossi di seppia</i> (titolo, temi, caratteristiche formali, la crisi d'identità, la memoria e l'indifferenza, lo stile e la poetica, pp. 245-249), <i>Le occasioni</i> (cenni, pp. 277-278); <i>La bufera e altro</i> (cenni, p. 289). GIUSEPPE UNGARETTI: da <i>L'allegria</i> lettura e analisi di <i>Veglia</i> (p. 183), <i>Sono una creatura</i> (p. 185), <i>San Martino del Carso</i> (p. 191), <i>Mattina</i> (p. 195) e <i>Soldati</i> (p. 196). EUGENIO MONTALE: da <i>Ossi di seppia</i> lettura e analisi de <i>I limoni</i> (p. 250-252), <i>Non chiederci la parola</i> (p. 254); <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> (p. 259).</p>
Metodologia	Lezione frontale e interattiva, lettura testi.
Strumenti	Libri di testo, letture domestiche, fotocopie, audiovisivi.
Tipologia di valutazione	Verifiche orali
<b>MODULO 5 LINGUA ITALIANA</b>	
Competenze	Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi.
Abilità	<p>Saper costruire testi argomentativi documentati con particolare riguardo ai testi di argomento letterario e non.          Saper interpretare un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo.          Saper analizzare e riflettere su varie tipologie di fenomeni e confrontarli alla luce di giudizi critici.</p>
Conoscenze	<p>Consolidamento delle competenze nelle diverse tipologie di scrittura della prima prova scritta dell'Esame di Stato.          Esecuzione di tutte le tipologie con tracce e apparato documentario adeguato alle richieste dell'esame.</p>
Metodologia	Lezione frontale, dialogata ed esercitazioni scritte.
Strumenti	Libri di testo, fotocopie, LIM e Ipad.
Tipologia di valutazione	Verifiche scritte



Materia	STORIA	Docente	TOMAS CIPRIANI
Libro di testo: <i>Prospettive della storia 3 - Edizione blu</i> , A.Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto Editori Laterza			
Ore effettuate	68 di cui 30 in DAD	Verifiche effettuate	6
Strategie di intervento per il recupero in itinere: <ul style="list-style-type: none"> <li>• gruppi di lavoro</li> <li>• esercitazioni in classe</li> <li>• esercitazioni a casa</li> <li>• help</li> </ul>			
<b>MODULO 1: L'EUROPA E IL MONDO AGLI INIZI DEL '900</b>			
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestire forme e strutture comunicative proprie della disciplina</li> <li>• Riconoscere e utilizzare modelli teorici per interpretare l'oggetto di analisi dal punto di vista sociale, politico e culturale</li> <li>• Contestualizzare un fenomeno storico rispetto alle dimensioni diacronica e sincronica e operare collegamenti intradisciplinari e interdisciplinari</li> </ul>		
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare le terminologie di base delle discipline geografiche, sociali, economiche, giuridiche e politiche indispensabili allo studio dei fenomeni storici</li> <li>• Mettere in luce i nessi sintattici, riformulare concetti e temi secondo codici nuovi e saperli inserire in contesti più vasti che offrano senso e rilevanza anche a partire dalla situazione presente</li> <li>• Selezionare gli aspetti più rilevanti, isolare gli elementi concettuali costitutivi e cogliere i significati impliciti</li> <li>• Sapersi orientare sinteticamente e operare collegamenti, anche tra diverse materie, seguendo ordini storici, logici e suggestioni associative.</li> </ul>		
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Età giolittiana: industrializzazione, politica del doppio volto, conquista della Libia, Patto Gentiloni, legge elettorale.</li> <li>• La questione meridionale</li> <li>• Mafia: premesse storiche e caratteristiche</li> <li>• Dall'ascesa della borghesia alla società di massa</li> <li>• La questione sociale e le posizioni principali (socialismo, comunismo, anarchismo, dottrina sociale della Chiesa)</li> <li>• Nazionalismo, Antisemitismo, Razzismo, Darwinismo sociale</li> <li>• Belle époque, lo sviluppo industriale e gli effetti dell'imperialismo</li> </ul>		
Metodologia	Lezione multimediale, lezione frontale, lezione dialogata, lettura testi		
Strumenti	Slide, video, libro <i>Esistono le razze umane?</i> da Saraceni, Strumia, Corsi di biologia, Zanichelli Editore		
Tipologia di valutazione	Verifica scritta, verifica orale		
<b>MODULO 2: LE GUERRE MONDIALI</b>			



Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestire forme e strutture comunicative proprie della disciplina</li> <li>• Riconoscere e utilizzare modelli teorici per interpretare l'oggetto di analisi dal punto di vista sociale, politico e culturale</li> <li>• Contestualizzare un fenomeno storico rispetto alle dimensioni diacronica e sincronica e operare collegamenti intradisciplinari e interdisciplinari</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare le terminologie di base delle discipline geografiche, sociali, economiche, giuridiche e politiche indispensabili allo studio dei fenomeni storici</li> <li>• Mettere in luce i nessi sintattici, riformulare concetti e temi secondo codici nuovi e saperli inserire in contesti più vasti che offrano senso e rilevanza anche a partire dalla situazione presente</li> <li>• Selezionare gli aspetti più rilevanti, isolare gli elementi concettuali costitutivi e cogliere i significati impliciti</li> <li>• Sapersi orientare sinteticamente e operare collegamenti, anche tra diverse materie, seguendo ordini storici, logici e suggestioni associative.</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Prima guerra mondiale: le cause della guerra; 1914: il fallimento della guerra lampo; l'Italia dalla neutralità alla guerra; 1915-1916: la guerra di posizione; 1917-1918: dalla caduta del fronte russo alla fine della guerra.</li> <li>• L'Europa e il mondo all'indomani del conflitto: la conferenza di pace e la Società delle Nazioni; i trattati di pace e il nuovo volto dell'Europa.</li> <li>• Gli Stati Uniti e la crisi del '29: il nuovo ruolo degli Stati Uniti e la politica isolazionista; gli anni Venti tra boom economico e cambiamenti sociali; La crisi del '29 dagli USA al mondo; Roosevelt e il New Deal.</li> <li>• L'Europa e il mondo verso una nuova guerra: i fascismi in Europa; il riarmo della Germania nazista e l'alleanza con l'Italia e il Giappone; la guerra civile spagnola (cenni); l'escalation nazista: verso la guerra.</li> <li>• La Seconda guerra mondiale: il successo della guerra-lampo (1939-1940); la svolta del 1941: la guerra diventa mondiale; l'inizio della controffensiva alleata (1942-1943); la caduta del fascismo e la guerra civile in Italia; la vittoria degli Alleati; la guerra dei civili; lo sterminio degli ebrei; trattati di pace e nascita dell'Onu.</li> </ul>
Metodologia	Lezione multimediale, lezione frontale, lezione dialogata, lettura testi
Strumenti	Slide, video, libro I "Quattordici punti" di Woodrow Wilson
Tipologia di valutazione	Verifica orale
<b>MODULO 3: I TOTALITARISMI E LE DITTATURE</b>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestire forme e strutture comunicative proprie della disciplina</li> <li>• Riconoscere e utilizzare modelli teorici per interpretare l'oggetto di analisi dal punto di vista sociale, politico e culturale</li> <li>• Contestualizzare un fenomeno storico rispetto alle dimensioni diacronica e sincronica e operare collegamenti intradisciplinari e interdisciplinari</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare le terminologie di base delle discipline geografiche, sociali, economiche, giuridiche e politiche indispensabili allo studio dei fenomeni storici</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in luce i nessi sintattici, riformulare concetti e temi secondo codici nuovi e saperli inserire in contesti più vasti che offrano senso e rilevanza anche a partire dalla situazione presente</li> <li>• Selezionare gli aspetti più rilevanti , isolare gli elementi concettuali costitutivi e cogliere i significati impliciti</li> <li>• Sapersi orientare sinteticamente e operare collegamenti, anche tra diverse materie, seguendo ordini storici, logici e suggestioni associative.</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Rivoluzione russa, la nascita dell'Unione Sovietica e l'Unione sovietica di Stalin: la rivoluzione di febbraio; la rivoluzione di ottobre; Lenin alla guida dello stato sovietico; la Russia fra guerra civile e comunismo di guerra; la nuova politica economica (NEP) e la nascita dell'Urss; l'ascesa di Stalin e l'industrializzazione dell'Urss; le purghe staliniane e i gulag.</li> <li>• Il dopoguerra in Italia, l'avvento del fascismo e il regime fascista in Italia: le difficoltà economiche e sociali all'indomani del conflitto; nuovi partiti e movimenti politici; la crisi del liberalismo: la questione di Fiume e il biennio rosso; l'ascesa del fascismo; la dittatura; la nascita del regime; il fascismo fra consenso e opposizione; la politica interna ed economica; i rapporti tra Chiesa e fascismo; la politica estera; le leggi razziali.</li> <li>• La crisi della Germania repubblicana e il nazismo: la nascita della repubblica di Weimar; Hitler e la nascita del nazionalsocialismo; il nazismo al potere; l'ideologia nazista e l'antisemitismo.</li> </ul>
Metodologia	Lezione multimediale, lezione frontale, lezione dialogata, lettura testi
Strumenti	<p>Slide, video, libro</p> <p><i>La Costituzione di Weimar</i></p> <p><i>Il discorso del bivacco, Mussolini 16 novembre 1922</i></p> <p>Video: Il discorso di Mussolini a Trieste del 18 settembre 1938</p> <p>Video: Mussolini, Dichiarazione di guerra: 10 Giugno 1940</p>
Tipologia di valutazione	Verifica scritta, verifica orale
<b>MODULO 4: IL MONDO DAL '45 AD OGGI</b>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestire forme e strutture comunicative proprie della disciplina</li> <li>• Riconoscere e utilizzare modelli teorici per interpretare l'oggetto di analisi dal punto di vista sociale, politico e culturale</li> <li>• Contestualizzare un fenomeno storico rispetto alle dimensioni diacronica e sincronica e operare collegamenti intradisciplinari e interdisciplinari</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare le terminologie di base delle discipline geografiche, sociali, economiche, giuridiche e politiche indispensabili allo studio dei fenomeni storici</li> <li>• Mettere in luce i nessi sintattici, riformulare concetti e temi secondo codici nuovi e saperli inserire in contesti più vasti che offrano senso e rilevanza anche a partire dalla situazione presente</li> <li>• Selezionare gli aspetti più rilevanti , isolare gli elementi concettuali costitutivi e cogliere i significati impliciti</li> </ul>





	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sapersi orientare sinteticamente e operare collegamenti, anche tra diverse materie, seguendo ordini storici, logici e suggestioni associative.</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Guerra fredda: gli Stati Uniti e l'URSS al termine della Seconda guerra mondiale; la "cortina di ferro", politica del containment di Truman il piano Marshall; le due Germanie e il muro di Berlino; il rapporto Kruscev e la crisi dei missili di Cuba; la guerra in Vietnam; la primavera di Praga; la corsa allo spazio; la distensione, Gorbacev e la fine della guerra fredda.</li> <li>Il comunismo oltre l'URSS: la Jugoslavia e la Repubblica popolare cinese.</li> <li>La decolonizzazione e i suoi limiti.</li> <li>La nascita di Israele e le guerre arabo-israeliane.</li> <li>I paesi non allineati e il Terzo Mondo.</li> <li>Le organizzazioni internazionali: la nascita e la struttura dell'Organizzazione delle Nazioni Unite (cenni); la NATO e il Patto di Varsavia; dalla CECA all'Unione Europea: tappe principali, obiettivi e particolarità dell'Unione Europea.</li> </ul>
Metodologia	Lezione multimediale, lezione frontale, lezione dialogata, lettura testi
Strumenti	Slide, video, libro
Tipologia di valutazione	Verifica orale
<b>MODULO 5: L'ITALIA DAL FASCISMO A OGGI</b>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gestire forme e strutture comunicative proprie della disciplina</li> <li>Riconoscere e utilizzare modelli teorici per interpretare l'oggetto di analisi dal punto di vista sociale, politico e culturale</li> <li>Contestualizzare un fenomeno storico rispetto alle dimensioni diacronica e sincronica e operare collegamenti intradisciplinari e interdisciplinari</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere e utilizzare le terminologie di base delle discipline geografiche, sociali, economiche, giuridiche e politiche indispensabili allo studio dei fenomeni storici</li> <li>Mettere in luce i nessi sintattici, riformulare concetti e temi secondo codici nuovi e saperli inserire in contesti più vasti che offrano senso e rilevanza anche a partire dalla situazione presente</li> <li>Selezionare gli aspetti più rilevanti, isolare gli elementi concettuali costitutivi e cogliere i significati impliciti</li> <li>Sapersi orientare sinteticamente e operare collegamenti, anche tra diverse materie, seguendo ordini storici, logici e suggestioni associative.</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Repubblica Sociale Italiana e la nascita della Resistenza; le foibe e i motivi dell'infoibamento.</li> <li>Le prime elezioni libere e la nascita della Costituzione; i principali partiti politici dei primi anni della Repubblica.</li> <li>I primi governi DC: il centrismo e le riforme.</li> <li>L'Italia del "miracolo economico".</li> <li>Gli anni di piombo: terrorismo nero e rosso.</li> <li>Gli anni '70 e la lotta per i diritti civili.</li> <li>I problemi principali degli anni '80 e '90.</li> </ul>



Metodologia	Lezione multimediale, lezione frontale, lezione dialogata, lettura testi
Strumenti	Slide, video, libro Brani tratti da: <i>Lettere dei condannati a morte della Resistenza</i> Canzoni del fascismo e della Resistenza: <i>Badoglieide, Faccetta nera, Bella ciao, Fischia il vento</i> <i>Discorso sulla Costituzione</i> , Piero Calamandrei Brani tratti da: <i>Lettere dalle case chiuse</i> , Lina Merlin Brani tratti da: <i>Lettera a una professoressa</i> , Don Lorenzo Milani
Tipologia di valutazione	Verifica orale
<b>MODULO 6: THE FIRST WORLD WAR (CLIL)</b>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestire forme e strutture comunicative proprie della disciplina</li> <li>• Riconoscere e utilizzare modelli teorici per interpretare l'oggetto di analisi dal punto di vista sociale, politico e culturale</li> <li>• Contestualizzare un fenomeno storico rispetto alle dimensioni diacronica e sincronica e operare collegamenti intradisciplinari e interdisciplinari</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare le terminologie di base delle discipline geografiche, sociali, economiche, giuridiche e politiche indispensabili allo studio dei fenomeni storici</li> <li>• Mettere in luce i nessi sintattici, riformulare concetti e temi secondo codici nuovi e saperli inserire in contesti più vasti che offrano senso e rilevanza anche a partire dalla situazione presente</li> <li>• Selezionare gli aspetti più rilevanti, isolare gli elementi concettuali costitutivi e cogliere i significati impliciti</li> <li>• Sapersi orientare sinteticamente e operare collegamenti, anche tra diverse materie, seguendo ordini storici, logici e suggestioni associative.</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Political and social background of the conflict</li> <li>• Sarajevo assassination</li> <li>• Political and military alliances</li> <li>• Eastern and Western Fronts</li> <li>• Characteristics of World War I: weapons, trenches, propaganda, technology</li> <li>• Developments in 1917 (American entry into World War I and Russian revolution)</li> <li>• The Peace Treaties That Ended The First World War</li> </ul>
Metodologia	CLIL, Lezione multimediale, lezione frontale, lezione dialogata
Strumenti	Slide, video, dispense
Tipologia di valutazione	Verifica orale multidisciplinare
<b>MODULO 6 (MULTIDISCIPLINARE CON FILOSOFIA): LA QUESTIONE DI GENERE</b>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestire forme e strutture comunicative proprie della disciplina</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e utilizzare modelli teorici per interpretare l'oggetto di analisi dal punto di vista sociale, politico e culturale</li> <li>• Contestualizzare un fenomeno storico rispetto alle dimensioni diacronica e sincronica e operare collegamenti intradisciplinari e interdisciplinari</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare le terminologie di base delle discipline geografiche, sociali, economiche, giuridiche e politiche indispensabili allo studio dei fenomeni storici</li> <li>• Mettere in luce i nessi sintattici, riformulare concetti e temi secondo codici nuovi e saperli inserire in contesti più vasti che offrano senso e rilevanza anche a partire dalla situazione presente</li> <li>• Selezionare gli aspetti più rilevanti, isolare gli elementi concettuali costitutivi e cogliere i significati impliciti</li> <li>• Sapersi orientare sinteticamente e operare collegamenti, anche tra diverse materie, seguendo ordini storici, logici e suggestioni associative.</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La questione femminile: il ruolo della donna durante la seconda rivoluzione industriale, il ruolo della donna con l'ascesa della borghesia e l'affermazione del patriarcato, la donna durante il fascismo, il voto alle donne in Italia, l'articolo 3 della Costituzione, le battaglie per i diritti civili, la disparità salariale come problema attuale.</li> <li>• Il femminismo e le ondate femministe; la prima ondata femminista: Elizabeth Cady Stanton, Emmeline Pankhurst, Margaret Sanger; la seconda ondata femminista: Simone De Beauvoir, Il secondo sesso e la femminilità; la terza ondata femminista: Judith Butler, La questione di genere, sesso, genere performativo, sessualità e orientamento sessuale.</li> </ul>
Metodologia	Lezione multimediale, lezione frontale, lezione dialogata
Strumenti	Slide, video, dispense
Tipologia di valutazione	Verifica orale multidisciplinare



Materia	FILOSOFIA	Docente	TOMAS CIPRIANI
Libro di testo: <i>I nodi del pensiero</i> , 3 N. Abbagnano, G. Fornero, Pearson			
Ore effettuate	62 di cui 30 in DAD	Verifiche effettuate	6
Strategie di intervento per il recupero in itinere: <ul style="list-style-type: none"> <li>• gruppi di lavoro</li> <li>• esercitazioni in classe</li> <li>• esercitazioni a casa</li> <li>• help</li> </ul>			
<b>MODULO 1: HEGEL E L'IDEALISMO</b>			
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestire forme e strutture comunicative proprie della disciplina</li> <li>• Riconoscere e utilizzare modelli teorici per interpretare l'oggetto di analisi</li> <li>• Condurre un ragionamento logicamente corretto e fondato</li> <li>• Operare collegamenti interdisciplinari e intradisciplinari</li> </ul>		
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare linguaggi specifici che richiedano padronanza del lessico tecnico e conoscenza delle sue relazioni con l'uso comune</li> <li>• Individuare la genealogia dei concetti fondamentali, analizzandone anche l'aspetto linguistico-etimologico</li> <li>• Sapersi orientare sinteticamente e operare collegamenti, anche con le altre materie, seguendo ordini storici, logici e suggestioni associative.</li> </ul>		
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I capisaldi della filosofia hegeliana: l'infinito come unica realtà, la razionalità del reale e la filosofia come nontola di Minerva.</li> <li>• Il concetto di idealismo.</li> <li>• La dialettica: tesi, antitesi e sintesi (aufhebung).</li> <li>• La Fenomenologia dello spirito: la coscienza, tratti generali; l'autocoscienza, tratti generali, la figura del servo e padrone, la coscienza infelice; la ragione, tratti generali.</li> <li>• L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio: la suddivisione generale; lo Spirito oggettivo: lo stato hegeliano; la filosofia della storia.</li> </ul>		
Metodologia	Lezione multimediale, lezione frontale, lezione dialogata, lettura testi		
Strumenti	Slide, video, libro		
Tipologia di valutazione	Verifica orale		
<b>MODULO 2: A. SCHOPENHAUER</b>			
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestire forme e strutture comunicative proprie della disciplina</li> <li>• Riconoscere e utilizzare modelli teorici per interpretare l'oggetto di analisi</li> <li>• Condurre un ragionamento logicamente corretto e fondato</li> </ul>		



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Operare collegamenti interdisciplinari e intradisciplinari</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere e utilizzare linguaggi specifici che richiedano padronanza del lessico tecnico e conoscenza delle sue relazioni con l'uso comune</li> <li>Individuare la genealogia dei concetti fondamentali, analizzandone anche l'aspetto linguistico-etimologico</li> <li>Sapersi orientare sinteticamente e operare collegamenti, anche con le altre materie, seguendo ordini storici, logici e suggestioni associative.</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il mondo come rappresentazione (fenomeno, noumeno, il velo di Maya)</li> <li>Il mondo come volontà (il pessimismo cosmico, storico e sociale; il dolore, il piacere, la noia)</li> <li>Le vie per liberarsi dal dolore: consolazione estetica, arte, morale, ascesi; l'esperienza del nulla: il nirvana.</li> </ul>
Metodologia	Lezione multimediale, lezione frontale, lezione dialogata, lettura testi
Strumenti	Slide, video, libro
Tipologia di valutazione	Verifica scritta, verifica orale
<b>MODULO 3: I MAESTRI DEL SOSPETTO</b>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gestire forme e strutture comunicative proprie della disciplina</li> <li>Riconoscere e utilizzare modelli teorici per interpretare l'oggetto di analisi</li> <li>Condurre un ragionamento logicamente corretto e fondato</li> <li>Operare collegamenti interdisciplinari e intradisciplinari</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere e utilizzare linguaggi specifici che richiedano padronanza del lessico tecnico e conoscenza delle sue relazioni con l'uso comune</li> <li>Individuare la genealogia dei concetti fondamentali, analizzandone anche l'aspetto linguistico-etimologico</li> <li>Sapersi orientare sinteticamente e operare collegamenti, anche con le altre materie, seguendo ordini storici, logici e suggestioni associative.</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Karl Marx:</b> Marx critico di Hegel e dello stato moderno capitalista; l'alienazione: definizione e tipi; materialismo storico, mezzi di produzione e rapporti di produzione; <i>Il Manifesto del partito comunista</i>: la critica ai socialisti, la lotta di classe. <i>Il Capitale</i>: la critica dell'economia politica, merce, valore d'uso, valore di scambio e plusvalore. <i>I Manoscritti</i>: il comunismo rozzo e il comunismo autentico. <i>Critica del programma di Gotha</i>: distinzione tra socialismo e comunismo.</li> <li><b>Friedrich Nietzsche:</b> la filosofia della storia (prospettivismo); la morte di Dio e le sue conseguenze; il nichilismo, il superuomo e la trasvalutazione dei valori; l'eterno ritorno; la volontà di potenza e la produzione di valori.</li> <li><b>Sigmund Freud:</b> la struttura della psiche: I topica: conscio, preconscious e inconscio; II topica: io, es e super-io; la tecnica psicoanalitica: i modi per accedere all'inconscio (ipnosi, associazioni libere, lapsus, interpretazione dei sogni, atti mancati e sintomi nevrotici); la teoria della sessualità:</li> </ul>



	libido, perversione e sublimazione, le tre fasi della sessualità infantile (fase orale, anale, genitale), il complesso di Edipo, il complesso di castrazione e l'invidia del pene; riflessioni su religione, civiltà e storia ( <i>Eros</i> e <i>Thanatos</i> ).
Metodologia	Lezione multimediale, lezione frontale, lezione dialogata, lettura testi
Strumenti	Slide, video, libro
Tipologia di valutazione	Verifica scritta, verifica orale
<b>MODULO 4: IL POSITIVISMO</b>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestire forme e strutture comunicative proprie della disciplina</li> <li>• Riconoscere e utilizzare modelli teorici per interpretare l'oggetto di analisi</li> <li>• Condurre un ragionamento logicamente corretto e fondato</li> <li>• Operare collegamenti interdisciplinari e intradisciplinari</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare linguaggi specifici che richiedano padronanza del lessico tecnico e conoscenza delle sue relazioni con l'uso comune</li> <li>• Individuare la genealogia dei concetti fondamentali, analizzandone anche l'aspetto linguistico-etimologico</li> <li>• Sapersi orientare sinteticamente e operare collegamenti, anche con le altre materie, seguendo ordini storici, logici e suggestioni associative.</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Positivismo: definizione e contesto storico.</li> <li>• La filosofia sociale: Thomas Robert Malthus; Charles Fourier, Saint-Simon, Pierre-Joseph Proudhon.</li> <li>• Charles Darwin e <i>Le origini delle specie</i>: discendenza con modificazioni, lotta per la vita, selezione naturale, selezione sessuale.</li> <li>• Cesare Lombroso: la teoria dell'atavismo</li> </ul>
Metodologia	Lezione multimediale, lezione frontale, lezione dialogata, lettura testi
Strumenti	Slide, video, libro
Tipologia di valutazione	Verifica orale
<b>MODULO 5: ESISTENZIALISMO E PRECURSORI</b>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestire forme e strutture comunicative proprie della disciplina</li> <li>• Riconoscere e utilizzare modelli teorici per interpretare l'oggetto di analisi</li> <li>• Condurre un ragionamento logicamente corretto e fondato</li> <li>• Operare collegamenti interdisciplinari e intradisciplinari</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare linguaggi specifici che richiedano padronanza del lessico tecnico e conoscenza delle sue relazioni con l'uso comune</li> <li>• Individuare la genealogia dei concetti fondamentali, analizzandone anche l'aspetto linguistico-etimologico</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sapersi orientare sinteticamente e operare collegamenti, anche con le altre materie, seguendo ordini storici, logici e suggestioni associative.</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Soren Kierkegaard</b>: le possibili forme di esistere; lo stadio estetico (il Don Giovanni: la disperazione); lo stadio etico (il giudice Wilhelm); lo stadio religioso (Abramo: la solitudine della scelta religiosa; la disperazione, l'angoscia, la fede)</li> <li><b>Esistenzialismo</b>: significato e contesto storico e culturale.</li> <li><b>Jean-Paul Sartre</b>: L'essere e il nulla, essere-in-sé, essere-per-sé; esistenza ed essenza; nausea e assurdo; l'uomo come Dio mancato; rapporto tra libertà e responsabilità; il rapporto con gli altri.</li> </ul>
Metodologia	Lezione multimediale, lezione frontale, lezione dialogata, lettura testi
Strumenti	Slide, video, libro
Tipologia di valutazione	Verifica orale
<b>MODULO 6: NUOVE PROSPETTIVE ETICHE: HANNAH ARENDT, IMMANUEL LEVINAS E BIOETICA</b>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gestire forme e strutture comunicative proprie della disciplina</li> <li>Riconoscere e utilizzare modelli teorici per interpretare l'oggetto di analisi</li> <li>Condurre un ragionamento logicamente corretto e fondato</li> <li>Operare collegamenti interdisciplinari e intradisciplinari</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere e utilizzare linguaggi specifici che richiedano padronanza del lessico tecnico e conoscenza delle sue relazioni con l'uso comune</li> <li>Individuare la genealogia dei concetti fondamentali, analizzandone anche l'aspetto linguistico-etimologico</li> <li>Sapersi orientare sinteticamente e operare collegamenti, anche con le altre materie, seguendo ordini storici, logici e suggestioni associative.</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Rahel Varnhagen</i>: la vita di un'ebrea; assimilazionismo; ebrei come "paria" e "parvenus"; il sionismo e la posizione della Arendt.</li> <li>La questione della colpa e la posizione della Arendt.</li> <li>Le origini del totalitarismo: il male radicale; ideologia, propaganda e terrore; società di massa e il ruolo dell'imperialismo.</li> <li><i>La banalità del male</i>: il male banale</li> <li><i>Totalità e infinito</i>: etica e ontologia</li> <li><i>Cenni di bioetica</i></li> </ul>
Metodologia	Lezione multimediale, lezione frontale, lezione dialogata, lettura testi
Strumenti	Slide, video, libro, dispense
Tipologia di valutazione	Verifica orale
<b>MODULO 7 (MULTIDISCIPLINARE CON STORIA): LA QUESTIONE DI GENERE</b>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gestire forme e strutture comunicative proprie della disciplina</li> <li>Riconoscere e utilizzare modelli teorici per interpretare l'oggetto di analisi</li> <li>Condurre un ragionamento logicamente corretto e fondato</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare collegamenti interdisciplinari e intradisciplinari</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare linguaggi specifici che richiedano padronanza del lessico tecnico e conoscenza delle sue relazioni con l'uso comune</li> <li>• Individuare la genealogia dei concetti fondamentali, analizzandone anche l'aspetto linguistico-etimologico</li> <li>• Sapersi orientare sinteticamente e operare collegamenti, anche con le altre materie, seguendo ordini storici, logici e suggestioni associative.</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il femminismo e le ondate femministe.</li> <li>• Le posizioni di K. Marx e di C. Fourier.</li> <li>• Simone De Beauvoir: <i>Il secondo sesso</i>, e la femminilità, la scelta e il progetto.</li> <li>• Judith Butler, <i>La questione di genere</i>, sesso, genere performativo, sessualità e orientamento sessuale.</li> </ul>
Metodologia	Lezioni multidisciplinari, Lezione multimediale, lezione frontale, lezione dialogata, lettura testi, <i>flipped classroom</i>
Strumenti	Slide, video, libro
Tipologia di valutazione	Verifica orale





Materia	LINGUA E LETTERATURA INGLESE	Docente	CHIARA MASCHERONI
Libro di testo: visions and perspectives vol 2			
Ore effettuate	90 di cui 40 in DAD	Verifiche effettuate	6/7
Strategie di intervento per il recupero in itinere: <ul style="list-style-type: none"> <li>• gruppi di lavoro</li> <li>• esercitazioni in classe</li> <li>• esercitazioni a casa</li> <li>• help</li> <li>• verifiche di riallineamento</li> <li>• altro (specificare) : lavori di gruppo</li> </ul>			
<b>MODULO 1 THE GOTHIC REVIVAL</b>			
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare in modo chiaro e articolato di aspetti storici, sociali e culturali del periodo esaminato e operare collegamenti tra le varie epoche studiate utilizzando la lingua in modo flessibile</li> </ul>		
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la lingua straniera per descrivere esperienze, avvenimenti e opinioni su argomenti di attualità interagendo un modo spontaneo</li> </ul>		
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The main features of the American Gothic Literature</li> <li>• Edgar Allan Poe, Biography and style</li> <li>• Lettura short story The Black Cat</li> <li>• Visione film in lingua: The Blair Witch Project, The Others, From Hell</li> </ul>		
Metodologia	Lezione dialogata, Lezioni con docente madrelingua, MODALITA' A DISTANZA (parte messa in grassetto). Lezione in contemporanea con il docente di storia e filosofia CLIL		
Strumenti	Presentazioni powerpoint, fotocopie e video		
Tipologia di valutazione	INTERROGAZIONI		
<b>MODULO 2: VICTORIAN TIMES</b>			
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare in modo chiaro e articolato di aspetti storici, sociali e culturali del periodo esaminato e operare collegamenti tra le varie epoche studiate utilizzando la lingua in modo flessibile</li> <li>• Leggere e comprendere le idee fondamentali di testi letterari del periodo esaminato</li> </ul>		
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e commentare un testo/opera letteraria individuandone le caratteristiche salienti e traendone informazioni storico-sociali</li> <li>• Utilizzare la lingua straniera per descrivere esperienze, avvenimenti e opinioni su argomenti di attualità interagendo un modo spontaneo</li> </ul>		
Conoscenze	Social background: A period of optimism and economic development and social change Victorian society <ul style="list-style-type: none"> <li>• British colonialism and the making of the Empire</li> <li>• Colonialism vs imperialism (riflessioni dell'insegnante)</li> </ul>		



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The religious dilemma</li> <li>• Charles Darwin and the evolution</li> <li>• The Victorian Compromise</li> <li>• Political parties of the period and Chartism</li> <li>• The railways and the Crystal palace</li> </ul> <p>Victorian literature:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The Victorian novel</li> <li>• The novel and the early Victorians</li> <li>• Mid-Victorians and late Victorians</li> <li>• Aestheticism</li> <li>• Victorian poetry</li> </ul> <p>Victorian authors:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• C. Dickens life and work "Oliver Twist". Pag 32-34</li> <li>• Text: "Please Sir, I want some more"</li> <li>• The Workhouses pag 36</li> <li>• Robert L. Stevenson "Dr Jekyll and Mr Hyde", the theme of the double identity, lettura estratto</li> <li>• Oscar Wilde: a life of unprincipled pleasure and the cult of beauty pag 72-75</li> <li>• O. Wilde life and work "The picture of Dorian Gray.</li> <li>• O. Wilde approfondimento con lavoro di gruppo</li> </ul>
Metodologia	Lezione frontale, lezione dialogata, flipped-lessons, role-play, esercitazioni e simulazioni. Lezioni con docente madrelingua.
Strumenti	Libro di testo, fotocopie, materiale audio e video, iPad, LIM.
Tipologia di valutazione	VERIFICA SCRITTA E ORALE IN PRESENZA e DAD
<b>MODULO 3: MODERN TIMES</b>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare in modo chiaro e articolato di aspetti storici, sociali e culturali del periodo esaminato e operare collegamenti tra le varie epoche studiate utilizzando la lingua in modo flessibile</li> <li>• Leggere e comprendere le idee fondamentali di testi letterari del periodo esaminato</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e commentare un testo/opera letteraria individuandone le caratteristiche salienti e traendone informazioni storico-sociali</li> <li>• Utilizzare la lingua straniera per descrivere esperienze, avvenimenti e opinioni su argomenti di attualità interagendo un modo spontaneo</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The Twentieth Century :(part I) the historical background</li> <li>• Historical and cultural background , up to the WWI, the changing face of GB, the suffragette, the Irish question, the new trends in the 1920s, the Great Depression, decline of the Empire, the WWII, the splitting of the atomic bomb, America in the first half of the 20<sup>th</sup> century, Prohibition and the roaring 20s, transport revolution, The Wall Street Crash, economy recovery, social tensions</li> <li>• The literary context pag 138-139</li> <li>• Literary techniques: stream of consciousness</li> <li>• Imagism</li> </ul>



	<p>The Twentieth Century-Part I:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• War poets: confronto tra autori (Sassoon, Brooke) pag 205-207</li> <li>• Wilfred Owen biographical notes and main works</li> <li>• W. Owen: "Dulce et decorum est" analisi della poesia</li> <li>• J. Conrad life and work "Heart of darkness". Pag. 146-148</li> <li>• J. Conrad, biographical aspects of the novel and themes</li> <li>• J. Conrad, a journey of psychological exploration, a symbolical novel, irony, symbolism, narrative technique and plot.</li> <li>• J. Conrad. lettura estratto</li> <li>• J. Joyce biographical notes pag 162-166</li> <li>• J. Joyce "Dubliners": structure and themes</li> <li>• J. Joyce lettura e commento testo "Eveline" fotocopia dell'insegnante</li> <li>• J. Joyce "The Dead": plot, themes and symbols</li> <li>• J. Joyce lettura e commento testo: "The Dead"</li> <li>• T.S. Eliot, biography and main works</li> <li>• T.S. Eliot, The Love Song Of J. Alfred Prufrock and The Waste land, main themes</li> <li>• F. Scott Fitzgerald, "The Great Gatsby", plot and themes pag 223-225</li> </ul>
Metodologia	Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazioni. Lezioni con docente madrelingua, CLIL PER LA PARTE DEL CONTESTO STORICO
Strumenti	Libro di testo, materiale video, piattaforma Edmodo
Tipologia di valutazione	VERIFICA SCRITTA E INTERROGAZIONI ORALI IN MODALITA' FAD e PRESENZA
<b>MODULO 4 FROM 1945 TO THE PRESENT DAY</b>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare in modo chiaro e articolato di aspetti storici, sociali e culturali del periodo esaminato e operare collegamenti tra le varie epoche studiate utilizzando la lingua in modo flessibile</li> <li>• Leggere e comprendere le idee fondamentali di testi letterari del periodo esaminato</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e commentare un testo/opera letteraria individuandone le caratteristiche salienti e traendone informazioni storico-sociali</li> <li>• Utilizzare la lingua straniera per descrivere esperienze, avvenimenti e opinioni su argomenti di attualità interagendo un modo spontaneo</li> </ul>
Conoscenze	<p>The Twentieth Century- Part II</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• the historical background FROM 1945 TO THE PRESENT DAY, Britain in 1945, the Cold War, British politics after war, Queen Elizabeth II, new ideals, the youth culture, a cosmopolitan Britain, the Irish problem, Margaret Thatcher, recent political picture, the USA from 1945, JFK, Martin Luther King, Obama and Trump (cenni) ARGOMENTI STORICI ASSEGNATI COME APPROFONDIMENTO CLIL</li> <li>• G. Orwell biographical notes pag 282-284</li> <li>• G. Orwell "Animal farm": plot and characters</li> <li>• G. Orwell "1984"</li> <li>• Video "Animal Farm Synopsis" e comment</li> </ul>



Metodologia	Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazioni. Lezioni con docente madrelingua. CLIL PER LA PARTE DEL CONTESTO STORICO
Strumenti	Presentazioni powerpoint, libro di testo
Tipologia di valutazione	INTERROGAZIONI ONLINE e IN PRESENZA, PRESENTAZIONI POWERPOINT
<b>MODULO 5 CLIL HISTORICAL BACKGROUND</b>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parlare in modo chiaro e articolato di aspetti storici, sociali e culturali del periodo esaminato e operare collegamenti tra le varie epoche studiate utilizzando la lingua in modo flessibile</li> <li>Leggere e comprendere le idee fondamentali di testi letterari del periodo esaminato</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare la lingua straniera per descrivere esperienze, avvenimenti e opinioni su argomenti di attualità interagendo un modo spontaneo</li> </ul>
Conoscenze	<p>The Twentieth Century :(part I) the historical background</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Historical and cultural background, up to the WWI, the changing face of GB, the suffragette, the Irish question, the new trends in the 1920s, the Great Depression, decline of the Empire, the WWII, the slitting of the atomic bomb,</li> </ul> <p>The Twentieth Century- Part II</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>the historical background FROM 1945 TO THE PRESENT DAY, Britain in 1945, the Cold War, British politics after war, Queen Elizabeth II, new ideals, the youth culture, a cosmopolitan Britain, the Irish problem</li> </ul>
Metodologia	Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazioni. Lezioni con docente madrelingua. CLIL PER LA PARTE DEL CONTESTO STORICO
Strumenti	Presentazioni powerpoint, libro di testo
Tipologia di valutazione	INTERROGAZIONI ONLINE e IN PRESENZA
Metodologia	Lezione dialogata, Lezioni con docente madrelingua, MODALITA' A DISTANZA (parte messa in grassetto). Lezione in contemporanea con il docente di storia e filosofia CLIL
Strumenti	Presentazioni powerpoint, fotocopie e video
Tipologia di valutazione	INTERROGAZIONI



Materia	MATEMATICA	Docente	VENTURA FRANCESCA
Libro di testo: MATEMATICA.BLU 2.0 2ED- VOLUME 5 (LDM)			
Ore effettuate	120 di cui 70 in DAD	Verifiche effettuate	6
Strategie di intervento per il recupero in itinere: <ul style="list-style-type: none"> <li>• gruppi di lavoro</li> <li>• esercitazioni in classe</li> <li>• esercitazioni a casa</li> <li>• help</li> <li>• verifiche di riallineamento</li> <li>• altro (specificare)</li> </ul>			
<b>MODULO 1: ESPONENZIALI E LOGARITMI</b>			
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico e trascendente</li> <li>• Analizzare, interpretare, rappresentare i dati</li> <li>• Comunicare utilizzando il linguaggio specifico della matematica</li> </ul>		
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare grafici di funzioni esponenziali e logaritmiche</li> <li>• Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche</li> </ul>		
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenze ad esponente reale</li> <li>• Proprietà delle potenze</li> <li>• Tecniche risolutive di equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche</li> <li>• Funzione esponenziale e logaritmica</li> <li>• Definizione di logaritmo</li> <li>• Proprietà dei logaritmi</li> </ul>		
Metodologia	Lezione frontale, esercizi		
Strumenti	Lim, piattaforma edmodo		
Tipologia di valutazione	Verifica scritta		
<b>MODULO 2: FUNZIONI REALI DI UNA VARIABILE REALE</b>			
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare, interpretare, rappresentare i dati</li> <li>• Comunicare utilizzando il linguaggio specifico della matematica</li> </ul>		
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare dominio, codominio e proprietà di funzioni reali di variabile reale</li> <li>• Comporre funzioni</li> <li>• Determinare la funzione inversa</li> <li>• Determinare gli zeri, le intersezioni con gli assi, studiare il segno di funzioni reali</li> <li>• Rappresentare graficamente funzioni reali di variabile reale</li> <li>• Dedurre le proprietà di una funzione dall'equazione o dal grafico</li> </ul>		
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione di funzione reale di variabile reale</li> <li>• Classificazione delle funzioni reali di variabile reale</li> </ul>		



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definizione di dominio, codominio e grafico di funzione</li> <li>Funzioni iniettive, suriettive, biettive</li> <li>Funzioni crescenti, decrescenti, monotone</li> <li>Funzioni periodiche</li> <li>Funzioni pari, funzioni dispari</li> <li>Funzioni invertibili, funzione inversa</li> <li>Funzioni composte</li> <li>Funzioni reali elementari: la funzione lineare, quadratica, omografica, logaritmica, esponenziale, le funzioni goniometriche e le funzioni inverse delle funzioni goniometriche</li> </ul>
Metodologia	Lezione frontale, esercizi
Strumenti	Lim, piattaforma edmodo
Tipologia di valutazione	Verifica scritta
<b>MODULO 3: LIMITI E CONTINUITA' DI FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE</b>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico, trascendente e infinitesimale</li> <li>Analizzare, interpretare, rappresentare i dati</li> <li>Comunicare utilizzando il linguaggio specifico della matematica</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper dedurre i limiti dal grafico di una funzione reale di variabile reale</li> <li>Saper rappresentare il grafico di una funzione reale di variabile reale noto il suo dominio e i suoi limiti</li> <li>Saper verificare, applicando la definizione, limiti finiti e infiniti</li> <li>Saper dedurre l'equazione degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui dal grafico o dall'equazione di una funzione reale di variabile reale</li> <li>Saper calcolare i limiti di funzioni reali di variabile reale applicando i teoremi relativi alle operazioni sui limiti</li> <li>Saper risolvere forme indeterminate nei limiti</li> <li>Saper verificare la continuità di una funzione reale di variabile reale nel suo dominio</li> <li>Saper classificare i punti di discontinuità data l'equazione di una funzione reale di variabile reale</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definizione ed interpretazione geometrica di limite finito per una funzione in un punto</li> <li>Definizione ed interpretazione geometrica di limite infinito per una funzione in un punto</li> <li>Definizione ed interpretazione geometrica di limite infinito per una funzione all'infinito</li> <li>Definizione ed interpretazione geometrica di limite finito per una funzione all'infinito</li> <li>Definizione ed interpretazione geometrica di limite infinito per una funzione all'infinito</li> <li>Limite destro e limite sinistro</li> <li>Limite per eccesso e limite per difetto</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoremi fondamentali sui limiti: unicità, permanenza del segno, confronto</li> <li>• Operazioni sui limiti: Teoremi</li> <li>• Forme indeterminate</li> <li>• Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo</li> <li>• Punti di discontinuità di una funzione e loro classificazione</li> <li>• Teoremi sulle funzioni continue: Weierstrass, dei valori intermedi, di esistenza degli zeri</li> </ul>
Metodologia	Lezione frontale, esercizi, DAD
Strumenti	Lim, piattaforma edmodo, per DAD meet
Tipologia di valutazione	Verifica scritta
<b>MODULO 4: DERIVATE</b>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico e trascendente</li> <li>• Analizzare, interpretare, rappresentare i dati</li> <li>• Comunicare utilizzando il linguaggio specifico della matematica</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper applicare le regole di derivazione</li> <li>• Saper individuare e classificare i punti di non derivabilità</li> <li>• Saper determinare l'equazione della retta tangente ad una funzione reale in un punto</li> <li>• Saper usare il concetto di derivata per determinare la velocità istantanea, l'accelerazione istantanea e l'intensità istantanea di corrente</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione di rapporto incrementale di una funzione in un punto e suo significato geometrico</li> <li>• Definizione di derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico</li> <li>• Definizione di funzione derivata</li> <li>• Derivata sinistra e derivata destra</li> <li>• Derivate delle funzioni elementari</li> <li>• Derivabilità di una funzione e punti di non derivabilità (punti angolosi, cuspidi, punti a tangenza verticale)</li> <li>• Legame tra continuità e derivabilità di una funzione</li> <li>• Teoremi sul calcolo delle derivate (somma, prodotto, quoziente)</li> <li>• Derivata di una funzione composta</li> <li>• Retta tangente</li> <li>• Applicazioni alla fisica</li> </ul>
Metodologia	Lezione frontale, esercizi, DAD
Strumenti	Lim, piattaforma edmodo, per DAD meet
Tipologia di valutazione	Interrogazione orale
<b>MODULO 5: MASSIMI, MINIMI E FLESSI (cenni)</b>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico e trascendente</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare strategie per la risoluzione di problemi</li> <li>• Analizzare, interpretare, rappresentare i dati</li> <li>• Comunicare utilizzando il linguaggio specifico della matematica</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper determinare gli intervalli di monotonia di una funzione</li> <li>• Saper determinare i punti di estremo relativo di una funzione reale a variabile reale mediante lo studio del segno della derivata</li> <li>• Saper determinare i punti di massimo e minimo assoluto di una funzione reale di variabile reale</li> <li>• Saper studiare una funzione reale a variabile reale e saperne riassumere le caratteristiche in un grafico</li> <li>• Saper determinare i punti di flesso a tangente orizzontale e obliqua tramite lo studio del segno della derivata seconda</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizioni di punti estremanti: massimo e minimo relativo</li> <li>• Definizione di flesso a tangente orizzontale</li> <li>• Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari</li> <li>• Funzioni concave e convesse e punti di flesso: criterio di concavità e convessità per funzioni due volte derivabili</li> </ul>
Metodologia	Lezione frontale, esercizi
Strumenti	Meet, Edmodo
Tipologia di valutazione	Interrogazione orale





Materia	FISICA	Docente	ORSINI MATTEO
Libro di testo: Dalla Mela di Newton al Bosone di Higgs Volume 5			
Ore effettuate:	99 di cui 75 DAD	Verifiche effettuate	6
Strategie di intervento per il recupero in itinere: <ul style="list-style-type: none"> <li>• gruppi di lavoro</li> <li>• esercitazioni in classe</li> <li>• esercitazioni a casa</li> <li>• help</li> <li>• verifiche di riallineamento</li> <li>• altro (specificare)</li> </ul>			
<b>MODULO 1: POTENZIALE ELETTRICO E FENOMENI ELETTROSTATICI (recupero quarto anno)</b>			
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e interpretare qualitativamente e quantitativamente semplici fenomeni fisici, anche alla luce di modelli microscopici</li> <li>• Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione, comunicando i risultati ottenuti valutandone la coerenza</li> <li>• Applicare il metodo sperimentale, dove l'esperienza è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali</li> <li>• Saper argomentare usando almeno uno degli esperimenti classici, utilizzando il linguaggio specifico</li> </ul>		
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il legame tra il campo elettrico e il potenziale, essendo quindi in grado di calcolare la differenza di potenziale tra due punti immersi in un campo elettrico uniforme</li> <li>• Riconoscere i collegamenti tra condensatori e risolvere semplici circuiti con condensatori in serie e in parallelo</li> </ul>		
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'energia potenziale elettrica</li> <li>• Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale</li> <li>• Legame tra campo elettrico e potenziale</li> <li>• La circuitazione</li> <li>• Il problema fondamentale dell'elettrostatica</li> <li>• Il condensatore</li> <li>• Condensatori in serie e in parallelo</li> </ul>		
Metodologia	Lezione frontale, dialogata, esercitazioni di gruppo, lezioni in DAD		
Strumenti	LIM, libro di testo, Google Meet, Educreations		
Tipologia di valutazione	Verifica scritta con esercizi e domande di teoria		
<b>MODULO 2: CORRENTE CONTINUA E CIRCUITI (recupero quarto anno)</b>			
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e interpretare qualitativamente e quantitativamente semplici fenomeni fisici, anche alla luce di modelli microscopici</li> </ul>		



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione, comunicando i risultati ottenuti valutandone la coerenza</li> <li>Applicare il metodo sperimentale, dove l'esperienza è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali</li> <li>Saper argomentare usando almeno uno degli esperimenti classici, utilizzando il linguaggio specifico</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il verso di una corrente in un circuito con generatore di tensione continua</li> <li>Risolvere semplici circuiti con resistori in serie e in parallelo</li> <li>Formulare le leggi di Kirchhoff per circuiti con più generatori</li> <li>Descrivere e evidenziare analogie e differenze per i fenomeni elettrici nei liquidi e nei gas, rispetto ai solidi</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'intensità della corrente elettrica</li> <li>I circuiti elettrici</li> <li>Prima legge di Ohm</li> <li>Resistori in serie e parallelo</li> <li>Le leggi di Kirchhoff</li> <li>L'effetto Joule</li> <li>Seconda legge di Ohm</li> <li>Elettrolisi</li> <li>Pile e accumulatori</li> <li>Corrente elettrica nei gas</li> </ul>
Metodologia	Lezione frontale, dialogata, esercitazioni di gruppo, lezioni in DAD
Strumenti	LIM, libro di testo, Google Meet, Educreations
Tipologia di valutazione	Verifica scritta con esercizi e domande di teoria
<b>MODULO 3: INTRODUZIONE AI FENOMENI MAGNETICI</b>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare e interpretare qualitativamente e quantitativamente semplici fenomeni fisici, anche alla luce di modelli microscopici</li> <li>Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione, comunicando i risultati ottenuti valutandone la coerenza</li> <li>Applicare il metodo sperimentale, dove l'esperienza è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali</li> <li>Saper argomentare usando almeno uno degli esperimenti classici, utilizzando il linguaggio specifico</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere analogie e differenze tra campo elettrico e campo magnetico</li> <li>Risolvere semplici situazioni problematiche legate al calcolo del campo magnetico</li> <li>Descrivere i moti di cariche elettriche in un campo elettromagnetico, essendo in grado di calcolarne velocità e traiettoria nelle situazioni più semplici</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>La forza magnetica e le linee di campo magnetico</li> <li>Forze tra correnti</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'intensità del campo magnetico</li> <li>• Forza magnetica su un filo percorso da corrente</li> <li>• Spira e solenoide</li> <li>• Motore elettrico</li> <li>• La forza di Lorentz</li> <li>• Il flusso del campo magnetico</li> <li>• La circuitazione del campo magnetico</li> </ul>
Metodologia	Lezione frontale, dialogata, esercitazioni di gruppo, lezioni in DAD
Strumenti	LIM, libro di testo, Google Meet, Educreations
Tipologia di valutazione	Interrogazione orale con domande di teoria e commento e risoluzione di esercizi

#### **MODULO 4: INDUZIONE ELETTROMAGNETICA**

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e interpretare qualitativamente e quantitativamente semplici fenomeni fisici, anche alla luce di modelli microscopici</li> <li>• Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione, comunicando i risultati ottenuti valutandone la coerenza</li> <li>• Applicare il metodo sperimentale, dove l'esperienza è intesa come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali</li> <li>• Saper argomentare usando almeno uno degli esperimenti classici, utilizzando il linguaggio specifico</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper interpretare e discutere i principali esperimenti che introducono al fenomeno dell' induzione elettromagnetica.</li> <li>• Applicare la legge di Faraday- Neumann-Lenz per la risoluzione di semplici problemi</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche di un campo elettrico non statico e il fenomeno dell'autoinduzione</li> <li>• Conoscere il funzionamento di un alternatore.</li> <li>• Applicare i concetti studiati al mondo reale, sapendo spiegare, con concetti base, il funzionamento di alcuni dispositivi.</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrente indotta</li> <li>• Legge di Faraday-Neumann-Lenz</li> <li>• Autoinduzione e mutua induttanza</li> <li>• Corrente alternata</li> </ul>
Metodologia	Lezione frontale, dialogata, esercitazioni di gruppo, lezioni in DAD
Strumenti	LIM, libro di testo, Google Meet, Educreations
Tipologia di valutazione	Verifica scritta con esercizi e domande di teoria

#### **MODULO 5: ONDE ELETTROMAGNETICHE**



Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e interpretare qualitativamente e quantitativamente semplici fenomeni fisici, anche alla luce di modelli microscopici</li> <li>• Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione, comunicando i risultati ottenuti valutandone la coerenza</li> <li>• Applicare il metodo sperimentale, dove l'esperienza è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali</li> <li>• Saper argomentare usando almeno uno degli esperimenti classici, utilizzando il linguaggio specifico</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper dimostrare l'insufficienza del teorema di Ampere ed il collegamento con Maxwell, illustrando il teorema di Ampere Maxwell.</li> <li>• Risolvere semplici situazioni problematiche concernenti le onde elettromagnetiche</li> <li>• Spiegare le caratteristiche dello spettro elettromagnetico</li> <li>• Saper applicare i principi studiati e spiegare il funzionamento di dispositivi di uso quotidiano (telefoni cellulari, radio e televisione)</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teorema di Ampere</li> <li>• Equazioni di Maxwell</li> <li>• Onde elettromagnetiche e loro caratteristiche</li> <li>• Spettro elettromagnetico</li> </ul>
Metodologia	Lezione frontale, dialogata, esercitazioni di gruppo, lezioni in DAD
Strumenti	LIM, libro di testo, Google Meet, Educreations
Tipologia di valutazione	Verifica scritta con esercitazioni e domande di teoria
<b>MODULO 6: RELATIVITÀ RISTRETTA</b>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e interpretare qualitativamente e quantitativamente semplici fenomeni fisici, anche alla luce di modelli microscopici</li> <li>• Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione, comunicando i risultati ottenuti valutandone la coerenza</li> <li>• Applicare il metodo sperimentale, dove l'esperienza è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali</li> <li>• Saper argomentare usando almeno uno degli esperimenti classici, utilizzando il linguaggio specifico</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere un sistema di riferimento inerziale</li> <li>• Conoscere i postulati della relatività ristretta, inquadrando i problemi che hanno portato alla formulazione di essi.</li> <li>• Saper spiegare il concetto di simultaneità, dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze, con esempi di esperimenti o paradossi.</li> <li>• Risolvere semplici problemi sull'equivalenza tra massa ed energia.</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I sistemi inerziali</li> <li>• Sistemi di riferimento e velocità della luce</li> <li>• I principi della relatività ristretta</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contrazione delle lunghezze e dilatazione dei tempi.</li><li>• Spazio-tempo</li><li>• Equivalenza Massa ed energia</li></ul>
Metodologia	Lezione frontale, dialogata, esercitazioni di gruppo, lezioni in DAD
Strumenti	LIM, libro di testo, Google Meet, Educreations
Tipologia di valutazione	Interrogazione orale con domande di teoria e risoluzione di semplici esercizi



Materia	SCIENZE NATURALI	Docente	TRIDAPALLI SIMONE
Libro di testo: <u>Scienze della terra:</u> OSSERVARE E CAPIRE LA TERRA LA GEODINAMICA ENDOGENA, INTERAZIONE FRA GEOSFERA E CAMBIAMENTI CLIMATICI: Elvidio Lupia Palmieri, Maurizio Parotto <u>Chimica organica:</u> CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, E BIOTECNOLOGIE D. Sadava.			
Ore effettuate	99 di cui 60 DaD	Verifiche effettuate	6
Strategie di intervento per il recupero in itinere: <ul style="list-style-type: none"> <li>• gruppi di lavoro</li> <li>• esercitazioni in classe</li> <li>• esercitazioni a casa</li> <li>• help</li> </ul>			
<b>MODULO 1: CHIMICA ORGANICA: DAL CARBONIO AGLI IDROCARBURI</b>			
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare criticamente fatti e fenomeni scientifici</li> <li>• Padroneggiare il linguaggio scientifico e della comunicazione</li> <li>• Porsi consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale</li> </ul>		
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare gruppi atomici e molecole</li> <li>• Classificare gli isomeri</li> <li>• Distinguere le molecole chirali da quelle achirali</li> <li>• Classificare un idrocarburo</li> <li>• Cogliere la relazione fra struttura e nomenclatura di un idrocarburo</li> <li>• Formulare ipotesi sulle proprietà fisiche e chimiche di alcuni idrocarburi</li> </ul>		
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche dell'atomo di carbonio</li> <li>• Formule dei composti organici</li> <li>• Isomeria (di struttura, stereoisomeria)</li> <li>• Influenza dei legami molecolari sulle proprietà fisiche dei composti organici</li> </ul>		
Metodologia	Lezione frontale, lezione dialogata, visite guidate *, lavoro individuale.		
Strumenti	LIM, Ipad, Slideslibro di testo, Edmodo, Google meet **, video didattici, schede di approfondimento		
Tipologia di valutazione	Verifiche orali e scritte con valore orale		
<b>MODULO 2: CHIMICA ORGANICA: GLI IDROCARBURI</b>			
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare criticamente fatti e fenomeni scientifici</li> <li>• Padroneggiare il linguaggio scientifico e della comunicazione</li> <li>• Porsi consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale</li> </ul>		



Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correlare le caratteristiche strutturali dei composti organici alle loro caratteristiche fisiche.</li> <li>• Individuare i meccanismi di funzionamento delle reazioni dei composti organici analizzati.</li> <li>• Associare le informazioni riguardanti le caratteristiche dei composti organici studiati a sostanze di uso comune.</li> </ul>
Conoscenze	<p><u>ALCANI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura, formule, nomenclatura</li> <li>• Ibridazione</li> <li>• Isomeria</li> <li>• Proprietà fisiche</li> <li>• Reattività: combustione e alogenazione</li> <li>• Biodisel: un combustibile da fonti rinnovabili</li> </ul> <p><u>ALCHENI E ALCHINI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura, formule, nomenclatura</li> <li>• Ibridazione</li> <li>• Isomeria</li> <li>• Proprietà fisiche</li> <li>• Reazione di addizione</li> </ul> <p><u>IDROCARBURI AROMATICI: IL BENZENE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche principali</li> <li>• Concetto di ibrido di risonanza</li> <li>• Gli idrocarburi aromatici policiclici</li> <li>• Approfondimento il benzopirene</li> </ul>
Metodologia	Lezione frontale, lezione dialogata, visite guidate *, lavoro individuale.
Strumenti	LIM, Ipad, Slideslibro di testo, Edmodo, Google meet **, video didattici, schede di approfondimento
Tipologia di valutazione	Verifiche orali e scritte con valore orale
<b>MODULO 3: CHIMICA ORGANICA: I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI</b>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare criticamente fatti e fenomeni scientifici</li> <li>• Padroneggiare il linguaggio scientifico e della comunicazione</li> <li>• Porsi consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correlare le caratteristiche strutturali dei composti organici alle loro caratteristiche fisiche.</li> <li>• Individuare i meccanismi di funzionamento delle reazioni dei composti organici analizzati.</li> <li>• Associare le informazioni riguardanti le caratteristiche dei composti organici studiati a sostanze di uso comune.</li> </ul>
Conoscenze	<p><u>ALOGENURI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura molecolare</li> <li>• Proprietà fisiche</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>I composti organoclorurati dal DDT ai pesticidi naturali</li> </ul> <p><u>ALCOLI &amp; FENOLI &amp; ETERI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Struttura molecolare</li> <li>Proprietà fisiche</li> <li>Approfondimento libro vecchio: alcoli, fenoli ed eteri di particolare interesse</li> <li>MTBE: l'etere per la benzina senza piombo</li> </ul> <p><u>ALDEIDI E CHETONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Struttura molecolare</li> <li>Proprietà fisiche</li> <li>Reazioni di sintesi di aldeidi e chetoni</li> </ul> <p><u>ACIDI CARBOSSILICI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Struttura molecolare</li> <li>Sintesi</li> <li>Proprietà fisiche degli acidi carbossilici</li> <li>FANS: farmaci antinfiammatori non steroidei</li> </ul> <p><u>AMMINE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Struttura molecolare</li> <li>Sintesi</li> <li>Proprietà fisiche degli acidi carbossilici</li> <li>Le anfetamine da farmaci a stupefacenti</li> </ul>
Metodologia	Lezione frontale, lezione dialogata, visite guidate *, lavoro individuale.
Strumenti	LIM, Ipad, Slideslibro di testo, Edmodo, Google meet **, video didattici, schede di approfondimento
Tipologia di valutazione	Verifiche orali e scritte con valore orale
<b>MODULO 4: CHIMICA ORGANICA: LE BIOMOLECOLE</b>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare criticamente fatti e fenomeni scientifici</li> <li>Padroneggiare il linguaggio scientifico e della comunicazione</li> <li>Porsi consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare i meccanismi di funzionamento delle reazioni delle biomolecole organiche analizzate.</li> <li>Associare le informazioni riguardanti le caratteristiche delle biomolecole studiate con i principi di alimentazione.</li> </ul>
Conoscenze	<p><u>CARBOIDRATI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Struttura: monosaccaridi (aldosi e chetosi), oligosaccaridi, polisaccaridi</li> <li>Chiralità</li> <li>Struttura ciclica</li> <li>Disaccaridi: legame o-glicosidico</li> <li>Lattosio, maltosio, saccarosio</li> <li>Polisaccaridi: amido, glicogeno, cellulosa</li> </ul>





	<p><u>LIPIDI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura: saponificabili e non saponificabili</li> <li>• Trigliceridi e acidi grassi saturi e insaturi</li> </ul> <p><u>AMMINOACIDI E PROTEINE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura molecolare e chiralità</li> <li>• Proprietà fisiche</li> <li>• Peptidi</li> <li>• Modalità di classificazione delle proteine</li> <li>• Livelli di organizzazione delle proteine</li> <li>• Denaturazione</li> </ul> <p><u>ACIDI NUCLEICI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura molecolare</li> <li>• Differenza tra DNA e RNA</li> <li>• Condensazione</li> </ul>
Metodologia	Lezione frontale, lezione dialogata, visite guidate *, lavoro individuale.
Strumenti	LIM, Ipad, Slideslibro di testo, Edmodo, Google meet **, video didattici, schede di approfondimento
Tipologia di valutazione	Verifiche orali e scritte con valore orale
<b>MODULO 5: CHIMICA ORGANICA: BIOTECNOLOGIE</b>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare criticamente fatti e fenomeni scientifici</li> <li>• Padroneggiare il linguaggio scientifico e della comunicazione</li> <li>• Porsi consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Associare la giusta tecnica in base alle necessità.</li> <li>• Contestualizzare storicamente le scoperte che riguardano le principali tecniche e applicazioni in campo biotecnologico.</li> <li>• Individuare le possibili applicazioni delle tecniche studiate.</li> <li>• Essere in grado di trattare le questioni bioetiche associate alle tecniche e alle applicazioni studiate.</li> </ul>
Conoscenze	<p>IL DNA RICOMBINANTE E L'INGEGNERIA GENETICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tagliare il DNA: enzimi di restrizione</li> <li>• Cucire il DNA: ligasi</li> <li>• CLONAGGIO</li> <li>• Vettori plasmidici: trasportare i geni</li> <li>• PCR</li> <li>• Elettroforesi</li> </ul>
Metodologia	Lezione frontale, lezione dialogata, visite guidate *, lavoro individuale.
Strumenti	LIM, Ipad, Slideslibro di testo, Edmodo, Google meet **, video didattici, schede di approfondimento



Tipologia di valutazione	Verifiche orali e scritte con valore orale
<b>MODULO 6: SCIENZE DELLA TERRA: INTERAZIONI FRA GEOSFERE E CAMBIAMENTI CLIMATICI</b>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare criticamente fatti e fenomeni scientifici</li> <li>• Padroneggiare il linguaggio scientifico e della comunicazione</li> <li>• Porsi consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare i grafici che analizzano dati relativi al cambiamento climatico.</li> <li>• Dare il giusto peso ai fattori che influenzano il clima.</li> <li>• Sapersi orientare fra le regolamentazioni previste dai vari accordi internazionali per il clima.</li> <li>• Essere consapevole della propria impronta ecologica e dell'impatto ambientale delle attività umane</li> <li>• Discutere del cambiamento climatico prendendo in considerazione un ampio ventaglio di fattori e possibilità.</li> <li>• Essere in grado di ipotizzare possibili soluzioni e scenari futuri riguardo al destino del pianeta.</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le dinamiche dell'atmosfera e il clima</li> <li>• La temperatura dell'atmosfera e i gas serra</li> <li>• Influenza antropica sul clima atmosferico</li> <li>• L'andamento attuale della temperatura dell'atmosfera terrestre</li> <li>• La riduzione dei ghiacci</li> <li>• Ridurre le emissioni e i gas serra</li> <li>• Protocollo di Kyoto</li> </ul>
Metodologia	Lezione frontale, lezione dialogata, visite guidate *, lavoro individuale.
Strumenti	LIM, Ipad, Slideslibro di testo, Edmodo, Google meet **, video didattici, schede di approfondimento
Tipologia di valutazione	Verifiche orali e scritte con valore orale



Materia	<b>DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT</b>		Docente	FRANCONE STEFANIA
Libro di testo: LE REGOLE DEL GIOCO (Pearson) Cattani				
Ore effettuate	99 di cui 40 DaD	Verifiche effettuate	6	
Strategie di intervento per il recupero in itinere: <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitazioni in classe</li> <li>• help</li> </ul>				
<b>MODULO 1 L'IMPRENDITORE (in presenza)</b>				
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio giuridico essenziale</li> <li>• Distinguere gli effetti derivanti dalla qualità di socio in una società di capitali rispetto a quella legata alla partecipazione di una società di persone.</li> </ul>			
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il ruolo dell'imprenditore nel mondo socio economico</li> <li>• Cogliere le ragioni dell'imposizione di determinati obblighi all'imprenditore commerciale.</li> </ul>			
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La funzione dell'imprenditore</li> <li>• La distinzione tra imprenditore agricolo e commerciale</li> <li>• La normativa sulla concorrenza (libertà di iniziativa economica)</li> <li>• Classificazione delle imprese</li> <li>• Differenza tra impresa e azienda</li> <li>• Società di persone e società di capitali.</li> </ul>			
Metodologia	Lezione frontale, lezione partecipata, esercitazioni, utilizzo di slide			
Strumenti	Libro di testo digitale, Costituzione, articoli tratti da quotidiani/internet LIM			
Tipologia di valutazione	Verifiche formative (analisi situazioni concrete vicine alla realtà quotidiana degli studenti) Verifiche sommative non strutturate (interrogazioni orali, domande scritte di carattere aperto) Verifiche sommative semistrutturate (Vero o falso, scelta multipla, domande singole che presuppongono una risposta univoca).			
<b>MODULO 2 STATUTO ALBERTINO E COSTITUZIONE (svolto parte in presenza e parte in DAD)</b>				
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere come valori di grandissima importanza il carattere democratico e quello compromissorio della nostra costituzione.</li> </ul>			
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il valore economico e sociale della costituzione inquadrandolo nel quadro storico della sua emanazione.</li> </ul>			
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Statuto Albertino e Costituzione a confronto</li> <li>• Struttura e caratteristiche della Costituzione</li> <li>• Libertà dei cittadini</li> <li>• Separazione dei poteri.</li> </ul>			



Metodologia	Lezione frontale, lezione partecipata, esercitazioni, utilizzo di slide
Strumenti	Libro di testo digitale, Costituzione, articoli tratti da quotidiani/internet LIM
Tipologia di valutazione	Verifiche formative (analisi situazioni concrete vicine alla realtà quotidiana degli studenti) Verifiche sommative non strutturate (interrogazioni orali, domande scritte di carattere aperto) Verifiche sommative semistrutturate (Vero o falso, scelta multipla, domande singole che presuppongono una risposta univoca).
<b>MODULO 3 LO STATO - FORMA DI STATO E FORMA DI GOVERNO (dad)</b>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare criticamente le diverse realtà storiche sociali in cui hanno trovato, e tuttora trovano applicazione le diverse forme di Stato e di governo.</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il valore economico e sociale della costituzione inquadrandolo nel quadro storico della sua emanazione.</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi costitutivi di uno Stato con particolare riferimento al popolo</li> <li>L'evoluzione storica giuridica dello Stato</li> <li>Le principali forme di governo attualmente applicate in Europa</li> <li>Funzione legislativa (Parlamento)</li> <li>Funzione esecutiva (Governo);</li> <li>Organi di controllo costituzionale (Presidente della Repubblica e Corte Costituzionale).</li> </ul>
Metodologia	Lezione frontale, lezione partecipata, esercitazioni, utilizzo di slide
Strumenti	Libro di testo digitale, Costituzione, articoli tratti da quotidiani/internet LIM
Tipologia di valutazione	Verifiche formative (analisi situazioni concrete vicine alla realtà quotidiana degli studenti) Verifiche sommative non strutturate (interrogazioni orali, domande scritte di carattere aperto) Verifiche sommative semistrutturate (Vero o falso, scelta multipla, domande singole che presuppongono una risposta univoca).
<b>MODULO 4 L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE (dad)</b>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il linguaggio giuridico essenziale</li> <li>Saper collegare le fonti dell'ordinamento internazionale con l'attività normativa interna</li> </ul>
Abilità	Distinguere il concetto di forma di Stato da quella di forma di governo, individuare gli aspetti positivi e negativi delle diverse forme di Stato di governo.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fonti del diritto internazionale</li> <li>Soggetti di diritto internazionale</li> <li>Partecipazione attiva alla comunità internazionale</li> </ul>
Metodologia	Lezione frontale, lezione partecipata, esercitazioni, utilizzo di slide



Strumenti	Libro di testo digitale, Costituzione, articoli tratti da quotidiani/internet LIM
Tipologia di valutazione	Verifiche formative (analisi situazioni concrete vicine alla realtà quotidiana degli studenti) Verifiche sommative non strutturate (interrogazioni orali, domande scritte di carattere aperto) Verifiche sommative semistrutturate (Vero o falso, scelta multipla, domande singole che presuppongono una risposta univoca).
<b>MODULO 5 LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI (dad)</b>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare i poteri delle organizzazioni internazionali previsti dalle Carte con quelli effettivamente espletati nei casi di cronaca quotidiana</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'importanza e la complessità delle relazioni tra gli Stati</li> <li>• Individuare punti di forza di debolezza delle più importanti organizzazioni internazionali.</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzazione e poteri di ONU, WTO, OCSE, ONG, CIO, UE</li> </ul>
Metodologia	Lezione frontale, lezione partecipata, esercitazioni, utilizzo di slide
Strumenti	Libro di testo digitale, Costituzione, articoli tratti da quotidiani/internet LIM
Tipologia di valutazione	Verifiche formative (analisi situazioni concrete vicine alla realtà quotidiana degli studenti) Verifiche sommative non strutturate (interrogazioni orali, domande scritte di carattere aperto) Verifiche sommative semistrutturate (Vero o falso, scelta multipla, domande singole che presuppongono una risposta univoca).



Materia	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Docente	LUALDI CHIARA
Libro di testo: Balboni G. ABC delle scienze motorie ed educazione alla salute			
Ore effettuate	90 di cui 50 in DaD	Verifiche effettuate	5
Strategie di intervento per il recupero in itinere: <ul style="list-style-type: none"> <li>• gruppi di lavoro</li> <li>• esercitazioni in classe</li> <li>• esercitazioni a casa</li> <li>• help</li> </ul>			
<b>MODULO 1 CORPO E ALLENAMENTO</b>			
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere ed interpretare i fenomeni legati al mondo dell'attività motorie e sportiva.</li> <li>• Sviluppare un'attività motoria complessa adeguata ad una completa maturazione personale.</li> </ul>		
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare esercizi con carico adeguato per allenare una capacità condizionale specifica.</li> <li>• Eseguire in percorso o in circuito esercizi di potenziamento, velocità, flessibilità e resistenza per migliorare i propri livelli di prestazione.</li> <li>• Controllare lo sforzo e gestire la fatica in senso ampio.</li> </ul>		
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le capacità motorie.</li> <li>• Le capacità condizionali: resistenza, forza definizione e classificazione.</li> <li>• Il muscolo e la contrazione</li> <li>• I metodi di allenamento per la resistenza</li> <li>• I metodi di allenamento per la forza.</li> <li>• Il concetto di allenamento sportivo.</li> <li>• L'allenamento funzionale e il concetto di Core.</li> </ul>		
Metodologia	Lezione frontale e lezione in DAD		
Strumenti	Libro di testo, slide e filmati		
Tipologia di valutazione	Orale		
<b>MODULO 2: SALUTE E BENESSERE</b>			
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute.</li> <li>• Conoscere i principi di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport.</li> </ul>		
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare la propria alimentazione in funzione dell'attività fisica svolta.</li> <li>• Assumere comportamenti alimentari responsabili.</li> <li>• Riflettere sul valore del consumo equosolidale.</li> </ul>		



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper intervenire in caso di emergenza.</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• OMS e l'attività fisica come prevenzione.</li> <li>• La terminologia specifica: attività fisica, esercizio fisico, buona salute.</li> <li>• I rischi della sedentarietà.</li> <li>• Il movimento come stile di prevenzione.</li> <li>• L'alimentazione dello sportivo.</li> <li>• I principali nutrienti.</li> <li>• Anemia da sport ed integratori.</li> <li>• Il fabbisogno idrico.</li> </ul>
Metodologia	Lezione frontale e lezione durante la DAD
Strumenti	Libro di testo, slide e filmati
Tipologia di valutazione	Orale
<b>MODULO 3: SALUTE E BENESSERE: IL DOPING</b>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principi fondamentali di una corretta etica sportiva e comportamentale.</li> <li>• Riconoscere i danni fisici e penali provocati dall'abuso di sostanze proibite.</li> <li>• Scegliere il modo più sano e corretto per raggiungere l'obiettivo sportivo.</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare criticamente i fenomeni legati al mondo sportivo.</li> <li>• Riconoscere le prestazioni ottenute con utilizzo di sostanze non consentite.</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Che cos'è il doping.</li> <li>• Le sostanze proibite.</li> <li>• Le sostanze proibite in competizione.</li> <li>• I metodi proibiti.</li> <li>• Le sostanze non soggette a restrizione.</li> <li>• Il doping tecnologico.</li> </ul>
Metodologia	Lezione frontale e lezione durante la DAD
Strumenti	Libro di testo, slide e filmati
Tipologia di valutazione	Orale
<b>MODULO 4 LE REGOLE, IL FAIR PLAY, LO SPORT INCLUSIVO</b>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il valore delle regole ed acquisire senso di responsabilità.</li> <li>• Conoscere le regole di una sana competizione.</li> <li>• Conoscere ed applicare le strategie tecnico-tattico dei giochi sportivi.</li> <li>• Accettare la diversità e capire le attività motorie e gli sport integrati.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accettare consapevolmente le regole.</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare criticamente i fenomeni legati al mondo sportivo.</li> <li>• Applicare le regole.</li> <li>• Accettare decisioni arbitrali anche se ritenute sbagliate.</li> <li>• Fornire aiuto e assistenza responsabile durante l'attività dei compagni.</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il fair play e il regolamento sportivo.</li> <li>• Il Panathlon e le associazioni per la valorizzazione dello sport.</li> <li>• Il Coni, Cio e le federazioni sportive.</li> <li>• Illecito sportivo: Wada e Nado Italia.</li> <li>• I simboli Olimpici: bandiera olimpica, fiamma, emblema.</li> <li>• Sport e disabilità: menomazione, disabilità handicap.</li> <li>• I principi generali dell'attività adattata, gli sport adattati e integrati.</li> </ul>
Metodologia	Lezione frontale e lezione durante la DAD
Strumenti	Libro di testo, slide e filmati.
Tipologia di valutazione	ale
<b>MODULO 5: LA STORIA DELLO SPORT DAL 900 AD OGGI</b>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali nodi concettuali della storia dello sport.</li> <li>• Capire e analizzare eventi e persone che hanno realizzato il nostro sport.</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i fatti e le persone che hanno segnato la storia sportiva.</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'agonismo sportivo tra ottocento e novecento.</li> <li>• La rivoluzione delle due ruote.</li> <li>• Lo sport e le dittature: il fascismo e lo sport.</li> <li>• La rinascita delle Olimpiadi: le Olimpiadi moderne.</li> <li>• Le Olimpiadi più importanti dal 1896 a oggi e gli atleti olimpici.</li> <li>• Le Paralimpiadi.</li> <li>• Dal fitness al wellness: lo sport diventa per tutti.</li> <li>• Donna e sport.</li> </ul>
Metodologia	Lezione frontale e lezione durante la DAD
Strumenti	Libro di testo, slide e filmati.
Tipologia di valutazione	Orale





Competenze	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere il valore delle regole ed acquisire senso di responsabilità.</li><li>• Conoscere le regole di una sana competizione.</li><li>• Conoscere ed applicare le strategie tecnico-tattico dei giochi sportivi.</li><li>• Accettare la diversità e capire le attività motorie e gli sport integrati.</li><li>• Accettare consapevolmente le regole.</li></ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare criticamente i fenomeni legati al mondo sportivo.</li><li>• Applicare le regole.</li><li>• Accettare decisioni arbitrali anche se ritenute sbagliate.</li><li>• - Fornire aiuto e assistenza responsabile durante l'attività dei compagni.</li></ul>



Materia	DISCIPLINE SPORTIVE		Docente	MARCO CACCIANIGA
Libro di testo: Balboni G. ABC delle scienze motorie ed educazione alla salute				
Ore effettuate	66 di cui 40 in DAD	Verifiche effettuate	6	
Strategie di intervento per il recupero in itinere: <ul style="list-style-type: none"> <li>• gruppi di lavoro</li> <li>• esercitazioni in classe</li> <li>• esercitazioni a casa</li> <li>• help</li> <li>• verifiche di riallineamento</li> <li>• altro (specificare)</li> </ul>				
<b>MODULO 1 GLI SPORT DI SQUADRA</b>				
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire le regole specifiche teoriche e pratiche di alcuni sport di squadra.</li> <li>• Applicare le strategie tecnico/tattiche degli sport di squadra.</li> <li>• Sa affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero Fair play.</li> </ul>			
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere ruoli all'interno di un gruppo.</li> <li>• Applicare e rispettare le regole.</li> <li>• Accettare le decisioni arbitrali anche se ritenute sbagliate.</li> <li>• Rispettare l'avversario e il suo livello di gioco.</li> <li>• Svolgere compiti di giuria ed arbitraggio</li> <li>• Rielaborare e riprodurre gesti motori complessi.</li> </ul>			
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pallavolo-Didattica dei fondamentali individuali: palleggio, bagher, battuta, schiacciata. Situazioni di attacco e difesa. Partita e arbitraggio.</li> <li>• Pallacanestro- Didattica dei fondamentali individuali. Palleggio, passaggio, tiro. Situazioni di gioco in inferiorità e superiorità numerica: 2vs2, 3vs3, 4vs3.</li> <li>• Gioco di squadra da 3 contro 3 a 5. Arbitraggio</li> <li>• Pallamano-Didattica dei fondamentali individuali: palleggio, passaggio, tiro. Situazioni di gioco in fase di attacco e difesa. Partita e arbitraggio.</li> <li>• Ultimate frisbee-Didattica dei fondamentali individuali: lancio e presa. Situazioni di gioco e Fair play.</li> <li>• Codice gestuale dell'arbitraggio.</li> </ul>			
Metodologia	Lezione frontale, pratica e dialogata durante la DAD			
Strumenti	Attrezzature di gioco, filmati, slide			
Tipologia di valutazione	Pratica			



<b>MODULO 2      SPORT INDIVIDUALI e COMBINATI</b>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare un'attività motoria complessa adeguata a una completa maturazione personale.</li> <li>• Riconoscere e comprendere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifica.</li> <li>• Approfondire le regole specifiche teorico-pratico di alcuni sport individuali.</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare esercizi con carico adeguato per allenare una capacità condizionale specifica.</li> <li>• Utilizzare schemi motori complessi nelle varie situazioni.</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atletica-Classificazione delle varie discipline e tecnica applicata.</li> <li>• Nuoto- classificazione degli stili e relativa tecnica esecutiva.</li> <li>• Nozioni di salvamento.</li> <li>• Triathlon- Definizione di sport combinato .Le 3 discipline e la zona cambio.</li> </ul>
Metodologia	Lezione frontale, pratica e dialogata durante la DAD
Strumenti	Libro di testo, slide e filmati
Tipologia di valutazione	pratica
<b>MODULO 3      GLI SPORT DI RACCHETTA</b>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare una attività motoria complessa adeguata ad una maturazione personale.</li> <li>• Approfondire le regole teorico/pratico di uno sport individuale con racchetta.</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare schemi motori complessi nelle varie situazioni.</li> <li>• Gestire in modo ottimale le capacità coordinative .</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Badminton- I fondamentali di gioco: dritto, rovescio, smash. Il servizio e il gioco in doppio. Partita e arbitraggio</li> </ul>
Metodologia	Lezione frontale e pratica
Strumenti	Attrezzatura di gioco ,slide e filmati.
Tipologia di valutazione	Pratica



Materia	I.R.C. / ATTIVITÀ ALTERNATIVA	Docente	ROSSI LIVIO VENTURA FRANCESCA
Libro di testo: --			
Ore effettuate	33 di cui 21 DaD	Verifiche effettuate 4	
Strategie di intervento per il recupero in itinere: <ul style="list-style-type: none"> <li>• gruppi di lavoro</li> <li>• esercitazioni in classe</li> <li>• esercitazioni a casa</li> <li>• help</li> <li>• verifiche di riallineamento</li> <li>• altro (specificare)</li> </ul>			
<b>MODULO 1 DISABILITA', RESILIENZA E SFIDE DELLA VITA</b>			
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze personale e sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>• Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>• Competenze in materia di cittadinanza attiva</li> </ul>		
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini</li> <li>• Capacità di autovalutazione</li> <li>• Capacità di collaborare e interagire con il gruppo</li> <li>• Capacità di creare fiducia ed entrare in empatia con gli altri</li> <li>• Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi e attraverso linguaggi differenti, e capacità di ascolto attivo</li> <li>• Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale</li> <li>• Reperire, organizzare e interpretare le informazioni da fonti diverse, elaborando collegamenti e relazioni per assolvere un determinato compito</li> <li>• Capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia</li> <li>• Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e le altre forme culturali</li> <li>• Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea</li> <li>• Comprendere l'importanza della pratica dell'attività motoria sportiva per il benessere individuale e collettivo</li> <li>• Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone</li> <li>• Partecipare pienamente alla vita civica e sociale in modo costruttivo e democratico</li> <li>• Impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico</li> <li>• Saper riconoscere i limiti creati dalla diversità fisica e psichica e favorire l'inclusione.</li> <li>• Esprimere idee e concetti nel rispetto della diversità e del pluralismo della cultura;</li> </ul>		
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere se stessi, i propri punti di forza e debolezza, inclinazioni.</li> <li>• Conoscere diversi tipi di comunicazione, verbale, non verbale, le strategie di comunicazioni di gruppo, la comunicazione tramite social.</li> <li>• Conoscenza della dimensione corporea e delle sue diverse forme di espressione</li> <li>• Conoscenza di norme, regole e politiche sociali.</li> </ul>		



Metodologia	IN PRESENZA: Lezione dialogata, lavori di gruppo DAD: lezione dialogata, lavori di gruppo
Strumenti	IN PRESENZA: fotocopie, materiale audio e video, iPad, LIM, presentazioni Power Point DAD: Piattaforma Google Meet, iPad, slide e presentazioni power point, pdf e file digitali condivisi tramite la piattaforma Edmodo
Tipologia di valutazione	In presenza: relazioni scritte, riflessioni e confronto in aula In DAD: relazioni scritte, riflessioni e confronto in aula durante l'ora di lezione
<b>MODULO 2: FAIR PLAY E DOPPING</b>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze personale e sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>• Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>• Competenze in materia di cittadinanza attiva</li> <li>• Competenza in etica dello sport</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini</li> <li>• Capacità di autovalutazione</li> <li>• Capacità di collaborare e interagire con il gruppo</li> <li>• Capacità di creare fiducia ed entrare in empatia con gli altri</li> <li>• Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi</li> <li>• Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale</li> <li>• Reperire, organizzare e interpretare le informazioni da fonti diverse, elaborando collegamenti e relazioni per assolvere un determinato compito</li> <li>• Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea</li> <li>• Comprendere l'importanza della pratica dell'attività motoria sportiva per il benessere individuale e collettivo</li> <li>• Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone</li> <li>• Partecipare pienamente alla vita civica e sociale in modo costruttivo e democratico</li> <li>• Impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico</li> <li>• Riconoscere l'importanza della lealtà come principio fondante dell'identità di atleta</li> <li>• Utilizzare la capacità critica per scegliere consapevolmente il rispetto delle regole</li> <li>• Informarsi e conoscere a fondo la cornice etica morale e sociale nella quale decidere di inserirsi per giocare e fare la differenza</li> <li>• Saper applicare le regole dello sport per evitare situazioni che possano mettere a rischio l'integrità fisica degli altri</li> <li>• Saper comunicare a livello interpersonale in maniera efficace e adeguata al contesto rispettando i ruoli, gestire e mediare i conflitti, adottare comportamenti adeguati, praticare valori di cooperazione</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere se stessi, i propri punti di forza e debolezza, inclinazioni.</li> <li>• Conoscere diversi tipi di comunicazione, verbale, non verbale, le strategie di comunicazioni di gruppo, la comunicazione tramite social.</li> <li>• Conoscenza della dimensione corporea e delle sue diverse forme di espressione</li> <li>• Conoscenza di norme, regole e politiche sociali.</li> </ul>
Metodologia	IN PRESENZA: Lezione dialogata, lavori di gruppo



	DAD: lezione dialogata, lavori di gruppo
Strumenti	IN PRESENZA: fotocopie, materiale audio e video, iPad, LIM, presentazioni Power Point DAD: Piattaforma Google Meet, iPad, slide e presentazioni power point, pdf e file digitali condivisi tramite la piattaforma Edmodo
Tipologia di valutazione	In presenza: relazioni scritte, riflessioni e confronto in aula In DAD: relazioni scritte, riflessioni e confronto in aula durante l'ora di lezione

**Le programmazioni disciplinari riportate sono state condivise e approvate dai rappresentanti degli studenti con i docenti del consiglio di classe.**



## **10. Progetto di Educazione Civica**

### **AGENDA 2030 “NESSUNO ESCLUSO”**

#### **DESCRIZIONE:**

Un piano d’azione per le persone, il Pianeta e la prosperità. È l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, sottoscritta il 25 settembre 2015 da 193 Paesi delle Nazioni unite, tra cui l'Italia, per condividere l'impegno a garantire un presente e un futuro migliore al nostro Pianeta e alle persone che lo abitano. L'Agenda globale definisce 17 Obiettivi di sviluppo sostenibile da raggiungere entro il 2030, che rappresentano una bussola per porre l'Italia e il mondo su un sentiero sostenibile. L'Agenda 2030 porta con sé una grande novità: per la prima volta viene espresso un chiaro giudizio sull’insostenibilità dell’attuale modello di sviluppo, non solo sul piano ambientale, ma anche su quello economico e sociale, superando in questo modo definitivamente l’idea che la sostenibilità sia unicamente una questione ambientale e affermando una visione integrata delle diverse dimensioni dello sviluppo.

- **PERSONE.** Eliminare fame e povertà in tutte le forme, garantire dignità e uguaglianza.
- **PROSPERITÀ.** Garantire vite prospere e piene in armonia con la natura.
- **PACE.** Promuovere società pacifiche, giuste e inclusive.
- **PIANETA.** Proteggere le risorse naturali e il clima del pianeta per le generazioni future.

#### **Tempi e modalità di organizzazione del progetto**

##### **Discipline coinvolte:**

- ITALIANO
- STORIA
- FILOSOFIA
- INGLESE
- SCIENZE. NATURALI
- DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT
- SCIENZE MOTORIE
- RELIGIONE CATTOLICA / ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

##### **Docenti coinvolti**

- Mara Migliore
- Tomas Cipriani
- Chiara Mascheroni
- Tridapalli Simone
- Stefania Francone
- Chiara Lualdi
- Livio Rossi / Francesca Ventura

##### **Interventi di esperti o collaborazioni con enti esterni (solo se previsti):**

- FONDAZIONE VERONESI
- DOTT.SSA EVA HABERMANN



<b>AMBITO TEMATICO</b>			
<b>COSTITUZIONE ( Diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà)</b>			
INDIVIDUARE PER OGNI DISCIPLINA LE COMPETENZE ABILITÀ E CONOSCENZE CHE SVILUPPA L'AMBITO TEMATICO			
<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>DISCIPLINA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il razzismo e le sue conseguenze</li> <li>L'antisemitismo</li> <li>Le leggi razziali</li> <li>La colonizzazione e la decolonizzazione</li> <li>La questione femminile e l'emancipazione della donna</li> <li>La questione sociale e le riforme sul lavoro</li> <li>La lotta per i diritti civili degli anni '70</li> <li>Pre-war Britain</li> <li>The suffragette movement</li> <li>The British empire</li> <li>Human rights</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i principi di libertà e uguaglianza sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali</li> </ul>	<p><b>STORIA</b></p> <p><b>INGLESE</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Marx la questione operaia</li> <li>De Beauvoir, Butler e il femminismo</li> <li>Maritain e il personalismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i principi di libertà e uguaglianza sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali</li> </ul>	<p><b>FILOSOFIA</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflettere sulla relazione esistente tra la necessità di avere organizzazioni internazionali deputate a svolgere compiti di armonizzazione delle regole e la voglia di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzazioni Internazionali: ONU, OCSE, OMS</li> <li>Carta internazionale dei diritti dell'uomo</li> <li>Il diritto al lavoro nel mondo tra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i principi di libertà e uguaglianza sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali</li> <li>Riconoscere il ruolo delle organizzazioni</li> </ul>	<p><b>DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT</b></p> <p><b>STORIA</b></p>





<p>inseguire il progresso e il successo a tutti i costi</p>	<p>globalizzazione e sfruttamento</p>	<p>internazionali negli eventi di attualità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare in modo critico le condizioni di lavoro connesse alla globalizzazione</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contenuti di alcune opere di autori italiani scritte tra il primo e il secondo dopoguerra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper mettere in relazione i fenomeni letterari con il contesto storico-politico rilevando i possibili condizionamenti sulle scelte degli autori e sulle opere</li> <li>Saper svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica di un testo</li> </ul>	<p><b>ITALIANO</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il divario tra NORD e SUD del pianeta</li> <li>Concetti di giustizia e solidarietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Essere in grado di prestare attenzione a situazioni di disagio, acquisendo una mentalità solidale.</li> </ul>	<p><b>I.R.C. / ATTIVITA' ALTERNATIVA</b></p>



<b>AMBITO TEMATICO</b>			
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE (Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)</b>			
INDIVIDUARE PER OGNI DISCIPLINA LE COMPETENZE ABILITÀ E CONOSCENZE CHE SVILUPPA L'AMBITO TEMATICO			
<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>DISCIPLINA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</li> <li>• Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.</li> <li>• Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il rapporto uomo e ambiente</li> <li>• Le dinamiche produttive e i problemi ambientali</li> <li>• Lo sviluppo sostenibile</li> <li>• Le politiche ambientali europee e mondiali: l'Agenda ONU 2030</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevole della propria impronta ecologica e dell'impatto ambientale delle attività umane</li> <li>• Sapersi orientare fra le regolamentazioni previste dai vari accordi internazionali per il clima.</li> <li>• Essere in grado di ipotizzare possibili soluzioni e scenari futuri riguardo al destino del pianeta.</li> </ul>	<b>SCIENZE NATURALI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fondamenti di un'alimentazione sana e sostenibile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti alimentari responsabili.</li> <li>• Riflettere sul valore del consumo equosolidale.</li> </ul>	<b>SCIENZE MOTORIE</b>



AMBITO TEMATICO			
CITTADINANZA DIGITALE			
INDIVIDUARE PER OGNI DISCIPLINA LE COMPETENZE ABILITÀ E CONOSCENZE CHE SVILUPPA L'AMBITO TEMATICO			
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	DISCIPLINA
<ul style="list-style-type: none"> <li>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Forme di comunicazioni digitali e l'affidabilità delle fonti digitali</li> <li>Pericoli degli ambienti digitale</li> <li>Consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argomentare e interagire attraverso diversi sistemi di comunicazione</li> </ul>	<b>STORIA</b>  <b>DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT</b> <b>SCIENZE NATURALI</b>  <b>SCIENZE MOTORIE</b>

## 11. Percorsi pluridisciplinari sviluppati

ARGOMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE
L'infinito	<ul style="list-style-type: none"> <li>Matematica</li> <li>Filosofia</li> <li>Lingua e letteratura italiana</li> <li>Scienze motorie sportive</li> </ul>
Il pessimismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Storia</li> <li>Scienze motorie</li> <li>Filosofia</li> <li>Lingua e letteratura italiana</li> <li>Lingua e cultura straniera inglese</li> </ul>



## 12. Testi di lingua e letteratura italiana individuati per il colloquio orale

- ✓ Dallo *Zibaldone* di Leopardi: *La teoria del piacere* (p. 16).
- ✓ Dagli *Idilli* di Leopardi: *L'infinito* (p. 32) e *La sera del dì di festa* (pp. 38-40).
- ✓ Dai *Grandi idilli* di Leopardi: *A Silvia* (p. 57), *La quiete dopo la tempesta* (p. 66) e *Il sabato del villaggio* (p. 70).
- ✓ Dal *Ciclo di Aspasia* di Leopardi: *A se stesso* (p. 90).
- ✓ Da *La ginestra* di Leopardi: versi 1-86 (p. 99).
- ✓ Dalle *Operette morali* di Leopardi: *Dialogo della Natura e di un Islandese* (p. 115).
- ✓ Da *Vita dei campi* di Verga: *Rosso Malpelo* (pp. 333-343).
- ✓ Da *Novelle rusticane* di Verga: *La roba* (pp. 379-382).
- ✓ Da *I fiori del male* di Baudelaire: *Corrispondenze* (p.451) e *L'albatro* (p.453).
- ✓ Da *Il piacere* di d'Annunzio: "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti" (pp. 523-524).
- ✓ Da *Le vergini delle rocce* di d'Annunzio: "Il programma politico del superuomo" (pp.536-539).
- ✓ Da *Alcyone* di d'Annunzio: *La sera fiesolana* (pp. 561-563).
- ✓ Da *Myricae* di Pascoli: *X Agosto* (pp. 623-624) e *L'assiuolo* (pp. 62-627).
- ✓ Dai *Canti di Castelvecchio* di Pascoli: *Il gelsomino notturno* (pp. 662-663).
- ✓ Dalle *Novelle per un anno* di Pirandello: *Ciàula scopre la luna* (pp. 909-914) e *Il treno ha fischiato* (pp. 916-921).
- ✓ Da *L'allegria* di Ungaretti: *Veglia* (p. 183), *Sono una creatura* (pag. 185), *San Martino del Carso* (p. 191) e *Mattina* (p. 195).
- ✓ Da *Ossi di seppia* di Montale: *I limoni* (p. 250-252), *Non chiederci la parola* (p. 254) e *Spesso il male di vivere ho incontrato* (p. 259).



**13. Argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato**

1	Il fisico olandese Hendrik Antoon Lorentz contribuì alle ricerche in campo elettromagnetico.
2	A quale ritmo si diffonde nella popolazione il contagio durante un'epidemia come quella del Covid-19?
3	L'alternatore è un generatore di corrente alternata che alimenta tutti i principali circuiti di uso quotidiano
4	Fisica degli strumenti a corde: il funzionamento degli strumenti a corde è regolato da leggi fisiche che permettono di tradurre una vibrazione in suono udibile dall'orecchio umano. Tali leggi sono descritte da funzioni goniometriche periodiche che rimandano al concetto di ciclo.
5	Il concetto di limite
6	Nel 1865 James Clerk Maxwell racchiuse nel testo "A Dynamical Theory of the Electromagnetic Field" le cosiddette equazioni di Maxwell, equazioni riassuntive che descrivono il campo elettromagnetico e le principali interazioni tra campo elettrico e campo magnetico.
7	il problema della retta tangente, il concetto di variazione
8	Il concetto di tempo è fondamentale nello studio dei fenomeni fisici.
9	Faraday e Neumann nella seconda metà dell'800 formularono una legge sull'induzione elettromagnetica
10	Il motore elettrico trasforma l'energia elettrica in energia cinetica
11	Fisica degli strumenti elettrici: Per poter tradurre una vibrazione in suono udibile
12	Motore elettrico: il funzionamento del motore elettrico
13	Il concetto di limite
14	Il concetto di simmetria
15	Il concetto di continuità
16	L'alternatore è un generatore di corrente alternata che alimenta tutti i principali circuiti di uso quotidiano.
17	Il suono è recepito dall'orecchio umano attraverso il timpano che traduce un'onda meccanica longitudinale.
18	Onde radio: Lo studio delle onde radio ebbe inizio nel 1873, ad opera di James Clerk Maxwell.
19	Esistono diversi modelli matematici che possono descrivere l'evoluzione di un'infezione in funzione del tempo $t$ . Uno di questi è quello in cui il numero di persone infette viene espresso mediante una funzione logistica.
20	Le moderne tecnologie hanno permesso di utilizzare treni che sfruttano i principi del magnetismo per viaggiare.
21	Il circuito elettrico è la struttura base per generare energia elettrica.
22	Il concetto di tempo è fondamentale nello studio dei fenomeni fisici.
23	Il concetto di infinito



#### 14. Simulazioni prove d'Esame

TIPOLOGIA DI PROVA	DATA
PRIMA PROVA	
SECONDA PROVA	
COLLOQUIO	Simulazioni dal 24/05 al 08/06

#### 15. Modalità didattica CLIL – insegnamento disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera

(art. 9 comma 1 c O.M. n. 10 del 16/05/2020)

Il termine CLIL è l'acronimo di Content and Language Integrated Learning. Si tratta di una metodologia che prevede l'insegnamento di contenuti disciplinari in lingua straniera. Ciò favorisce sia l'acquisizione di contenuti disciplinari sia l'apprendimento della lingua straniera.

Durante l'ultimo anno scolastico si è deciso di sviluppare con questa metodologia parte della programmazione di storia, come indicato nei piani di lavoro del docente, integrando alcune delle lezioni con il contributo dell'insegnante madrelingua che è stata essenziale per stabilire un raccordo tra i contenuti disciplinari e l'aspetto linguistico. Sul piano strettamente didattico è stata dedicata molta attenzione alla costruzione del lessico storico inglese (la «microlingua»).

Un punto fermo che si può senz'altro ricavare da questa esperienza è stato il valore aggiunto della tecnologia: l'impiego delle ICT per la metodologia CLIL si è confermato, imprescindibile. I ragazzi sono stati chiamati a produrre presentazioni Power Point e hanno visto video e documentari grazie ai canali Youtube. Anche l'uso della piattaforma Edmodo è stato essenziale per la condivisione dei contenuti così come la piattaforma Meet che, durante il periodo di quarantena, è stata utilizzata come via di comunicazione in modalità FAD



