

LICEO SCIENTIFICO SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO

MARCO PANTANI

Liceo paritario D.M. 1052 del 12/06/2014

BUSTO ARSIZIO (VARESE)

ESTRATTO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
RELATIVO ALL'AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA
REALIZZATA NELL'ULTIMO ANNO DI CORSO

Ai sensi dell'art. 10 prot. m_pi.AOOGABMI.Registro Decreti.R.0000053.03.03.2021

classe 5^a sez. A

Il presente documento è stato approvato

dal Consiglio di classe del 14/05/2021

Il Consiglio di classe	
DOCENTE	DISCIPLINA
AMADEI SARA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
MASCHERONI CHIARA	LINGUA STRANIERA INGLESE
DOMIMAGNI MONICA	FISICA
VENTURA FRANCESCA	MATEMATICA
TRIDAPALLI SIMONE	SCIENZE NATURALI
MAGGIOLO MARISA	FILOSOFIA
CANDIANI GIANLUCA	STORIA
SCIUCCATI ROBERTA	DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT
CACCIANIGA MARCO	DISCIPLINE SPORTIVE
LUALDI CHIARA MARIA ADELE	SCIENZE MOTORIE
ROSSI LIVIO	I.R.C.
COLOMBO FRANCO	ATTIVITÀ ALTERNATIVA



1. Piano didattico disciplinare effettivamente svolto

Materia	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Docente	AMADEI SARA
Libro di testo: "I classici nostri contemporanei" ed. Paravia vol. 3.1-3.2			
Ore effettuate	129 di cui 50 DaD	Verifiche effettuate	8
Strategie di intervento per il recupero in itinere: <ul style="list-style-type: none"> ✓ gruppi di lavoro ✓ esercitazioni in classe ✓ esercitazioni a casa ✓ help ✓ verifiche di riallineamento ✓ altro (specificare) : ripasso in classe, ore di potenziamento 			
MODULO 1: ROMANTICISMO			
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti ✓ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo ✓ Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi 		
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi, usando un linguaggio chiaro e appropriato con una corretta strutturazione logica del discorso ✓ Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti ✓ Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario ✓ Cogliere nel testo le relazioni fra forma e contenuto ✓ Svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica del testo ✓ Riconoscere il carattere innovativo di alcuni autori o generi letterari rispetto alla produzione coeva ✓ Saper costruire testi argomentativi documentati con particolare riguardo ai testi di argomento letterario e non ✓ Saper interpretare un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo 		



	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper analizzare e riflettere su varie tipologie di fenomeni e confrontarli alla luce di giudizi critici ✓ Esposizione dei risultati di un'analisi e/o di un confronto fra testi e/o documenti di varia natura, spiegando, in maniera semplice, le proprie scelte interpretative
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Giacomo Leopardi (pp. 4-137). Cenni biografici (pp. 4-7). Il pensiero: teoria del piacere, poetica del vago e dell'indefinito, teoria della visione e del suono, teoria della rimembranza; le fasi del pessimismo (pp. 11-15). Leopardi e il Romanticismo (pp. 23-25) ✓ Dallo <i>Zibaldone</i>: lettura di alcuni brani antologici (<i>La teoria del piacere</i>, p. 16; <i>Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza</i>, p. 18; <i>Teoria della visione</i>, p. 19; <i>Suoni indefiniti</i>, p. 20; <i>La doppia visione</i>; <i>La rimembranza</i>, p. 21) ✓ Dai <i>Canti</i>: le <i>Canzoni</i> (cenni); gli <i>Idilli</i> (lettura e analisi de <i>L'infinito</i>, p. 32); i <i>Grandi idilli</i> (lettura e analisi di <i>A Silvia</i>, p. 57; <i>La quiete dopo la tempesta</i>, p. 66; <i>Il sabato del villaggio</i>, p. 70; <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i>, p. 77); il <i>Ciclo di Aspasia</i> (pp. 29-30, lettura e analisi di <i>A se stesso</i>, p. 90) ✓ Lettura e analisi de <i>La ginestra</i> (p. 99, dal v. 1 al v. 51; dal v. 87 al v. 157; dal v. 237 al v. 317) ✓ Dalle <i>Operette morali</i>: struttura generale e temi (pp. 113-114), lettura e analisi <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> (p. 115)
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale, dialogata e interattiva • Video lezione su Meet di Google (DAD)
Strumenti	Libri di testo, letture domestiche, slide, fotocopie, audiovisivi, LIM, Ipad, e-learning su piattaforma
Tipologia di valutazione	Verifiche scritte, verifiche semi-strutturate e verifiche strutturate, interrogazioni orali
MODULO 2: VERISMO	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti ✓ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo ✓ Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi, usando un linguaggio chiaro e appropriato con una corretta strutturazione logica del discorso ✓ Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti



	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario ✓Cogliere nel testo le relazioni fra forma e contenuto ✓ Svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica del testo ✓ Riconoscere il carattere innovativo di alcuni autori o generi letterari rispetto alla produzione coeva ✓ Saper costruire testi argomentativi documentati con particolare riguardo ai testi di argomento letterario e non ✓ Saper interpretare un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo ✓ Saper analizzare e riflettere su varie tipologie di fenomeni e confrontarli alla luce di giudizi critici ✓ Esposizione dei risultati di un'analisi e/o di un confronto fra testi e/o documenti di varia natura, spiegando, in maniera semplice, le proprie scelte interpretative
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il Naturalismo francese: cenni (p. 240-242) ✓ Il Verismo italiano: il modello del Naturalismo; caratteristiche, temi e luoghi diffusione del Verismo in Italia, gli scrittori principali: Luigi Capuana e Giovanni Verga (pp. 292-295) ✓ Giovanni Verga (pp. 312-405). Cenni biografici (pp. 312-313). Le fasi della produzione letteraria: dai romanzi preveristi a <i>Rosso Malpelo</i> e la svolta verista (pp. 314-317). L'ideologia e le tecniche narrative (pp. 322-326) ✓ Raccolte di racconti e romanzi: <i>Vita dei campi</i> (p. 327), il ciclo dei <i>Vinti</i> (struttura generale, <i>I Malavoglia</i>, pp. 355-358; <i>Mastro don Gesualdo</i>, pp. 386-389); le <i>Novelle rusticane</i> (p. 379) ✓ Da <i>Vita dei campi</i>: lettura e analisi della novella <i>Rosso Malpelo</i> (p. 333); <i>La Lupa</i> (p. 416) ✓ Da <i>I Malavoglia</i>: lettura e analisi della <i>Prefazione (I vinti e la fiumana del progresso)</i> p. 350 ✓ Dalle <i>Novelle rusticane</i>: lettura e analisi della novella <i>La roba</i> (pp. 379-382)
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale, dialogata e interattiva • Video lezione su Meet di Google (DAD)
Strumenti	Libri di testo, letture domestiche, slide, fotocopie, audiovisivi, LIM, Ipad, e-learning su piattaforma
Tipologia di valutazione	Verifiche scritte, verifiche semi-strutturate e verifiche strutturate, interrogazioni orali
MODULO 3: DECADENTISMO E PRIMO NOVECENTO	



Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti ✓ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo ✓ Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi, usando un linguaggio chiaro e appropriato con una corretta strutturazione logica del discorso ✓ Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti ✓ Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario ✓Cogliere nel testo le relazioni fra forma e contenuto ✓ Svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica del testo ✓ Riconoscere il carattere innovativo di alcuni autori o generi letterari rispetto alla produzione coeva ✓ Saper costruire testi argomentativi documentati con particolare riguardo ai testi di argomento letterario e non ✓ Saper interpretare un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo ✓ Saper analizzare e riflettere su varie tipologie di fenomeni e confrontarli alla luce di giudizi critici ✓ Esposizione dei risultati di un'analisi e/o di un confronto fra testi e/o documenti di varia natura, spiegando, in maniera semplice, le proprie scelte interpretative
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le origini del Decadentismo, contesto storico e culturale, la visione del mondo, la poetica decadente, le tecniche espressive, il linguaggio, le figure retoriche, i temi della letteratura decadente, simbolismo, estetismo, panismo, vitalismo (pp. 426-443) ✓ Il Decadentismo francese: cenni ✓ Charles Baudelaire, cenni biografici e visione del mondo; <i>I fiori del male</i>, temi principali (pp. 446-450) ✓ Da <i>I fiori del male</i>: lettura e analisi di <i>Corrispondenze</i> (p. 451); <i>L'albatro</i> (p. 453) ✓ Gabriele D'Annunzio (pp. 516-589). Cenni biografici (pp. 516-519). Le fasi del pensiero e della produzione letteraria: i romanzi dall'estetismo al superomismo (pp. 519-522; pp. 531-535). Il teatro (p. 552 cenni). La poetica delle <i>Laudi: Maia, Elettra e Alcyone</i>, temi e caratteristiche formali (pp. 553-555; p. 560 cenni). Il periodo "notturno" (p. 581) ✓ Da <i>Il piacere</i>: lettura e analisi dal libro III, cap. II (<i>Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti</i>, p. 523)



- ✓ Da *Alcyone*: lettura e analisi de *La sera fiesolana* (p. 561); *La pioggia nel pineto* (p. 568)
- ✓ Giovanni Pascoli (pp. 596-677). Cenni biografici (pp. 596-599). Formazione, modelli, visione del mondo e poetica: i temi e le caratteristiche formali della poesia pascoliana (pp. 599-600; pp. 613-620); la poetica del fanciullino (pp. 601-602). L'ideologia politica (pp. 610-612). Le raccolte poetiche: *Myricae* (p. 621); i *Poemetti*, cenni (p.639); i *Canti di Castelvecchio* (p. 662); gli ultimi scritti (cenni)
- ✓ Da *Il fanciullino*: lettura e analisi di alcuni estratti (pp. 602-606)
- ✓ Da *Myricae*: lettura e analisi di *Arano* (p. 621); *X Agosto* (p. 623); *Novembre* (p. 632);
- ✓ Dai *Poemetti*: lettura e analisi del poemetto *Digitale purpurea* (p. 645)
- ✓ Dai *Canti di Castelvecchio*: lettura e analisi de *Il gelsomino notturno* (p. 663)
- ✓ Lettura e analisi del discorso *La grande proletaria si è mossa* (documento in fotocopia)
- ✓ Contesto storico e culturale (pp. 692-695)
- ✓ Il Futurismo: le avanguardie storiche, i programmi e i manifesti, i principali esponenti italiani, il culto della velocità, le nuove tecniche formali (pp. 711-715)
- ✓ Filippo Tommaso Marinetti: cenni biografici (p. 715-716)
- ✓ Lettura e analisi del *Manifesto del Futurismo* (p. 716-718)
- ✓ Lettura e analisi del *Manifesto tecnico della letteratura futurista* (p. 720-722)
- ✓ Da *Zang tumb tuuum*: lettura e analisi di *Bombardamento* (p. 726-727)
- ✓ Italo Svevo (pp. 802-881). Cenni biografici (pp. 802-805). La formazione culturale e i modelli di Svevo, il rapporto con la psicanalisi (pp. 806-809). I romanzi: *Una vita* (pp. 810-813); *Senilità* (pp. 817-822); *La coscienza di Zeno* (pp. 827-833)
- ✓ Da *La coscienza di Zeno*, lettura e analisi di alcuni estratti in antologia: *Il fumo* (pp. 834-837); *La morte del padre* (pp. 839-846); *La profezia di un'apocalisse cosmica* (pp. 869-870)
- ✓ *La coscienza di Zeno*: lettura integrale
- ✓ Luigi Pirandello (pp. 892-1023). Cenni biografici (pp. 892-895). La visione del mondo, la crisi dell'identità, la frantumazione dell'io, la trappola della famiglia e della società, il relativismo conoscitivo e la crisi delle certezze (pp. 895-899). La poetica dell'umorismo e il sentimento del contrario (pp. 900-901)
- ✓ Le *Novelle per un anno*: le novelle siciliane e le novelle piccolo-borghesi: temi e caratteristiche formali (pp. 907-909)
- ✓ I romanzi: *Il fu Mattia Pascal* (pp. 924-925; pp. 929-932); *Uno, nessuno e centomila* (pp. 928-929; pp. 960-961)



	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il teatro: l'evoluzione della produzione teatrale, dagli esordi all'ultima produzione, cenni alle opere principali (<i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>, <i>Enrico IV</i> pp. 971-973; 989-991; 1008-1010) ✓ Dal saggio <i>L'umorismo</i>: lettura e analisi di alcuni estratti (<i>Un'arte che scompone il reale</i> p. 901) ✓ Dalle <i>Novelle per un anno</i>: lettura e analisi di <i>Ciàula scopre la luna</i> (p. 909); <i>Il treno ha fischiato</i> (p. 917) ✓ <i>Il fu Mattia Pascal</i>: lettura integrale
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale, dialogata e interattiva • Video lezione su Meet di Google (DAD)
Strumenti	Libri di testo, letture domestiche, slide, fotocopie, audiovisivi, LIM, Ipad, e-learning su piattaforma
Tipologia di valutazione	Verifiche scritte, verifiche semi-strutturate e verifiche strutturate, interrogazioni orali
MODULO 4: LA LETTERATURA TRA LE DUE GUERRE	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti ✓ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo ✓ Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi, usando un linguaggio chiaro e appropriato con una corretta strutturazione logica del discorso ✓ Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti ✓ Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario ✓ Cogliere nel testo le relazioni fra forma e contenuto ✓ Svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica del testo ✓ Riconoscere il carattere innovativo di alcuni autori o generi letterari rispetto alla produzione coeva ✓ Saper costruire testi argomentativi documentati con particolare riguardo ai testi di argomento letterario e non ✓ Saper interpretare un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo ✓ Saper analizzare e riflettere su varie tipologie di fenomeni e confrontarli alla luce di giudizi critici



	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esposizione dei risultati di un'analisi e/o di un confronto fra testi e/o documenti di varia natura, spiegando, in maniera semplice, le proprie scelte interpretative
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'Ermetismo: origine del termine, novità tematiche e formali, i principali esponenti (pp. 222-224) ✓ Giuseppe Ungaretti (pp. 170-214). Cenni biografici (pp. 170-172). La produzione poetica e le raccolte: <i>L'allegria</i> (pp. 173-176); <i>Sentimento del tempo</i> (pp. 200-202, cenni); <i>Dolore</i> (pp. 204-205, cenni) ✓ Da <i>L'allegria</i>: lettura e analisi di <i>Veglia</i> (p. 183); <i>San Martino del Carso</i> (p. 191); <i>Soldati</i> (p. 196) ✓ Eugenio Montale (pp. 242-308). Cenni biografici (pp. 242-244). Le raccolte poetiche: <i>Ossi di seppia</i> (titolo, temi, caratteristiche formali, la crisi d'identità, la memoria e l'indifferenza, lo stile e la poetica pp. 245-249); <i>Le occasioni</i> (p. 277-278, cenni); <i>La bufera e altro</i> (pp. 289, cenni); l'ultimo Montale (p. 293, cenni) ✓ Da <i>Ossi di seppia</i>: lettura e analisi de <i>I limoni</i> (p. 250); <i>Meriggiare pallido e assorto</i> (p. 257); <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> (p. 259)
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale, dialogata e interattiva • Video lezione su Meet di Google (DAD)
Strumenti	Libri di testo, letture domestiche, slide, fotocopie, audiovisivi, LIM, Ipad, e-learning su piattaforma
Tipologia di valutazione	Verifiche scritte, verifiche semi-strutturate e verifiche strutturate, interrogazioni orali



Materia	FILOSOFIA	Docente	MARISA MAGGIOLO
Libro di testo: <i>I nodi del pensiero 2- Dall'umanesimo a Hegel, N. Abbagnano G. Fornero</i> <i>I nodi del pensiero 3- Da Schopenhauer agli sviluppi più recenti, N- Abbagnano G. Fornero</i>			
Ore effettuate	62, di cui 40 in DaD	Verifiche effettuate	6
Strategie di intervento per il recupero in itinere: gruppi di lavoro <ul style="list-style-type: none"> ✓ esercitazioni in classe (solo in presenza) ✓ esercitazioni a casa ✓ help ✓ verifiche di riallineamento ✓ altro (specificare) 			
MODULO 1: IL ROMANTICISMO TRA FILSOFIA E LETTERATURA			
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esprimere i temi filosofici in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo ✓ Confrontare teorie e concetti individuandone i nessi logico-storici ✓ Interpretare semplici testi degli autori utilizzando sussidi critici ✓ Redigere relazioni utilizzando materiale bibliografico ✓ Risolvere problemi e operare inferenze argomentative ✓ Confrontarsi dialetticamente con un interlocutore ✓ Affrontare i contenuti proposti in modo problematico e storico-critico ✓ Avanzare opzioni argomentate e documentate ✓ Individuare possibili spunti di approfondimento e di ricerca personale ✓ Comprendere la specificità dell'indagine filosofica come orientamento critico verso conoscenze, idee e credenze ✓ Comprendere il significato e il valore della riflessione filosofica ✓ Saper spiegare gli autori principali della filosofia antica e le teorie da essi generate ✓ Saper collegare ogni autore e riflessione agli autori precedenti e al contesto storico-culturale di riferimento ✓ Utilizzare correttamente il lessico e le categorie della disciplina ✓ Saper leggere un testo filosofico attraverso le categorie apprese, adeguandole ai temi e ai concetti esposti ✓ Saper definire in modo rigoroso i concetti incontrati ✓ Saper argomentare in modo conseguente e logico parlando dei temi e dei concetti incontrati ✓ Sviluppare attitudine al giudizio critico, all'approfondimento e alla discussione razionale 		



Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere e utilizzare linguaggi specifici che richiedano padronanza del lessico tecnico e conoscenza delle sue relazioni con l'uso comune ✓ Individuare la genealogia dei concetti fondamentali, analizzandone anche l'aspetto linguistico-etimologico ✓ Riconoscere codici e nei lessici delle varie prospettive filosofiche riconducendoli al loro contesto storico ✓ Mettere in luce i nessi sintattici, riformulare concetti e temi secondo codici nuovi e saperli inserire in contesti più vasti che offrano senso ✓ Selezionare gli aspetti più rilevanti, isolare gli elementi concettuali costitutivi e cogliere i significati impliciti ✓ Sapersi orientare sinteticamente e operare collegamenti, anche con le altre materie, seguendo ordini storici, logici e suggestioni associative.
Conoscenze	<p>IL ROMANTICISMO TRA FILOSOFIA E LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le radici del romanticismo nella filosofia tedesca di fine Settecento: la filosofia della fede ✓ Il romanticismo come problema critico e storiografico ✓ Gli albori del romanticismo: il circolo di Jena <p>ATTEGGIAMENTI CARATTERISTICI DEL ROMANTICISMO TEDESCO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie d'accesso alla realtà e all'assoluto; ✓ il senso dell'infinito; ✓ la vita come inquietudine e desiderio; ✓ l'amore come anelito di fusione totale e cifra dell'infinito; ✓ la nuova concezione della storia; ✓ la filosofia politica; ✓ l'amore per la natura ed il nuovo modo di concepirla; ✓ l'ottimismo al di là del pessimismo
Metodologia	Lezione in presenza, lezione dialogata
Strumenti	Libro di testo, slide, documenti audio-video, dispense fornite dalla docente
Tipologia di valutazione	Verifica scritta
MODULO 2: GEORG WILHELM FRIEDRICH HEGEL	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esprimere i temi filosofici in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo ✓ Confrontare teorie e concetti individuandone i nessi logico-storici ✓ Interpretare semplici testi degli autori utilizzando sussidi critici ✓ Redigere relazioni utilizzando materiale bibliografico



	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Risolvere problemi e operare inferenze argomentative ✓ Confrontarsi dialetticamente con un interlocutore ✓ Affrontare i contenuti proposti in modo problematico e storico-critico ✓ Avanzare opzioni argomentate e documentate ✓ Individuare possibili spunti di approfondimento e di ricerca personale ✓ Comprendere la specificità dell'indagine filosofica come orientamento critico verso conoscenze, idee e credenze ✓ Comprendere il significato e il valore della riflessione filosofica ✓ Saper spiegare gli autori principali della filosofia antica e le teorie da essi generate ✓ Saper collegare ogni autore e riflessione agli autori precedenti e al contesto storico-culturale di riferimento ✓ Utilizzare correttamente il lessico e le categorie della disciplina ✓ Saper leggere un testo filosofico attraverso le categorie apprese, adeguandole ai temi e ai concetti esposti ✓ Saper definire in modo rigoroso i concetti incontrati ✓ Saper argomentare in modo conseguente e logico parlando dei temi e dei concetti incontrati ✓ Sviluppare attitudine al giudizio critico, all'approfondimento e alla discussione razionale
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere e utilizzare linguaggi specifici che richiedano padronanza del lessico tecnico e conoscenza delle sue relazioni con l'uso comune ✓ Individuare la genealogia dei concetti fondamentali, analizzandone anche l'aspetto linguistico-etimologico ✓ Riconoscere codici e nei lessici delle varie prospettive filosofiche riconducendoli al loro contesto storico ✓ Mettere in luce i nessi sintattici, riformulare concetti e temi secondo codici nuovi e saperli inserire in contesti più vasti che offrano senso ✓ Selezionare gli aspetti più rilevanti, isolare gli elementi concettuali costitutivi e cogliere i significati impliciti ✓ Sapersi orientare sinteticamente e operare collegamenti, anche con le altre materie, seguendo ordini storici, logici e suggestioni associative.
Conoscenze	<p>LA VITA E LE OPERE</p> <p>I CAPISALDI DEL SISTEMA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Rigenerazione etico-religiosa e rigenerazione politica ✓ Le tesi di fondo del sistema: finito e infinito; ragione e realtà; la funzione della filosofia ✓ Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia ✓ La dialettica: i tre momenti del pensiero; puntualizzazioni sulla dialettica <p>LA FENOMENOLOGIA DELLO SPIRITO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La fenomenologia e la sua collocazione nel sistema hegeliano ✓ La coscienza: coscienza sensibile; percezione; intelletto



	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'autocoscienza: servitù e signoria; stoicismo e scetticismo; la coscienza infelice ✓ La ragione: la ragione osservativa; la ragione attiva <p>L'ENCICLOPEDIA FILOSOFICA DELLE SCIENZE IN COMPENDIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La filosofia dello spirito ✓ Lo spirito soggettivo ✓ Lo spirito oggettivo: il diritto astratto, la moralità, l'eticità (famiglia, società civile, stato) ✓ La filosofia della storia ✓ Lo spirito assoluto (l'arte, la religione la filosofia) <p>ESERCITAZIONE: "LA GUERRA: FOLLIA DA EVITARE O TRAGICA NECESSITA'"</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Confronto tra le posizioni di Kant, nell'opera Per la pace perpetua ed Hegel, nell'opera Lineamenti della filosofia del diritto ✓ Posizioni oggetto di riflessione: ✓ La guerra è il prodotto artificiale di una determinata cultura, che l'uomo, grazie alla ragione e al diritto, può definitivamente superare ✓ La guerra è inevitabile: essa costituisce la prosecuzione della politica con altri mezzi (C. P. von Clausewitz)
Metodologia	Lezione in presenza, lezione dialogata, lettura testi, esercitazione in classe
Strumenti	Libro di testo, slide, documenti audio-video, dispense fornite dalla docente
Tipologia di valutazione	Orale
MODULO 3: CRITICA ALL'HEGELISMO (A. SCHOPENHAUER, S. KIERKEGAARD)	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esprimere i temi filosofici in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo ✓ Confrontare teorie e concetti individuandone i nessi logico-storici ✓ Interpretare semplici testi degli autori utilizzando sussidi critici ✓ Redigere relazioni utilizzando materiale bibliografico ✓ Risolvere problemi e operare inferenze argomentative ✓ Confrontarsi dialetticamente con un interlocutore ✓ Affrontare i contenuti proposti in modo problematico e storico-critico ✓ Avanzare opzioni argomentate e documentate ✓ Individuare possibili spunti di approfondimento e di ricerca personale ✓ Comprendere la specificità dell'indagine filosofica come orientamento critico verso conoscenze, idee e credenze ✓ Comprendere il significato e il valore della riflessione filosofica ✓ Saper spiegare gli autori principali della filosofia antica e le teorie da essi generate ✓ Saper collegare ogni autore e riflessione agli autori precedenti e al contesto storico-culturale di riferimento ✓ Utilizzare correttamente il lessico e le categorie della disciplina



	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper leggere un testo filosofico attraverso le categorie apprese, adeguandole ai temi e ai concetti esposti ✓ Saper definire in modo rigoroso i concetti incontrati ✓ Saper argomentare in modo conseguente e logico parlando dei temi e dei concetti incontrati ✓ Sviluppare attitudine al giudizio critico, all'approfondimento e alla discussione razionale
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere e utilizzare linguaggi specifici che richiedano padronanza del lessico tecnico e conoscenza delle sue relazioni con l'uso comune ✓ Individuare la genealogia dei concetti fondamentali, analizzandone anche l'aspetto linguistico-etimologico ✓ Riconoscere codici e nei lessici delle varie prospettive filosofiche riconducendoli al loro contesto storico ✓ Mettere in luce i nessi sintattici, riformulare concetti e temi secondo codici nuovi e saperli inserire in contesti più vasti che offrano senso ✓ Selezionare gli aspetti più rilevanti, isolare gli elementi concettuali costitutivi e cogliere i significati impliciti ✓ Sapersi orientare sinteticamente e operare collegamenti, anche con le altre materie, seguendo ordini storici, logici e suggestioni associative.
Conoscenze	<p><u>ARTHUR SCHOPENHAUER</u></p> <p>LA VITA E LE OPERE</p> <p>LE RADICI CULTURALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Platone, Kant, L'illuminismo e il Romanticismo ✓ Il rifiuto dell'idealismo <p>IL VELO INGANNATORE DEL FENOMENO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il velo di Maya ✓ Il soggetto e l'oggetto della rappresentazione ✓ Il principio di ragion sufficiente <p>TUTTO E' VOLONTA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La volontà di vivere (Wille) <p>I CARATTERI E LE MANIFESTAZIONI DELLA VOLONTA' DI VIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Inconscia, unica, eterna, incausata, senza scopo ✓ I gradi di oggettivazione della volontà <p>IL PESSIMISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dolore, piacere, noia ✓ La sofferenza universale: pessimismo cosmico o metafisico ✓ L'illusione dell'amore <p>LA CRITICA ALLE VARIE FORME DI OTTIMISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Schopenhauer tra i "maestri del sospetto" <p>LE VIE DELLA LIBERAZIONE DAL DOLORE</p>



	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Arte ✓ Morale ✓ Ascesi, il nirvana <p>CHE COSA PUO' DIRCI ANCORA OGGI SCHOPENHAUER</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La concezione della realtà dell'essere umano ✓ La concezione estetica ed etica <p><u>SOREN KIERKEGAARD</u></p> <p>LA VITA E LE OPERE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La dissertazione giovanile sul "concetto dell'ironia" ✓ L'esistenza come possibilità e fede ✓ Dalla Ragione al singolo: la critica all'hegelismo (l'errore logico ed etico dell'idealismo) ✓ La critica a Hegel ✓ La critica a Schopenhauer ✓ Gli stadi dell'esistenza: LO STADIO ESTETICO ED ETICO ✓ L'unicità dell'esistenza ✓ Lo stadio estetico: il Don Giovanni e la DISPERAZIONE ✓ Lo stadio etico: il giudice Guglielmo e il PENTIMENTO ✓ Gli stadi dell'esistenza: LO STADIO RELIGIOSO ✓ Lo stadio religioso: Abramo e il SUPERAMENTO DELLA MORALE NELLA FEDE (certezza angosciosa, paradosso, scandalo e contraddizione) ✓ L'inquietudine del cristiano <p>L'ANGOSCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ L'angosciante possibilità di potere ✓ L'angoscia come categoria umana necessaria ✓ L'infinità del possibile <p>DALLA DISPERAZIONE ALLA FEDE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Angoscia e disperazione a confronto ✓ La disperazione: elemento costitutivo dell'IO con se stesso ✓ Necessità e libertà ✓ La fede come antidoto contro la disperazione <p>L'ATTUALITA' DI KIERKEGAARD</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La centralità dell'individuo ✓ L'analisi dell'esistenza ✓ La radicalità della scelta religiosa ✓ L'etica della quotidianità
Metodologia	(DAD) Didattica A Distanza, lezione dialogata, lettura e analisi dei testi
Strumenti	Libro di testo, slide, file audio-video, dispense fornita dalla docente



Tipologia di valutazione	Scritta: comprensione del testo intradisciplinare
MODULO 4: I MAESTRI DEL SOSPETTO (K. MARX, F.W. NIETZSCHE, S. FREUD)	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esprimere i temi filosofici in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo ✓ Confrontare teorie e concetti individuandone i nessi logico-storici ✓ Interpretare semplici testi degli autori utilizzando sussidi critici ✓ Redigere relazioni utilizzando materiale bibliografico ✓ Risolvere problemi e operare inferenze argomentative ✓ Confrontarsi dialetticamente con un interlocutore ✓ Affrontare i contenuti proposti in modo problematico e storico-critico ✓ Avanzare opzioni argomentate e documentate ✓ Individuare possibili spunti di approfondimento e di ricerca personale ✓ Comprendere la specificità dell'indagine filosofica come orientamento critico verso conoscenze, idee e credenze ✓ Comprendere il significato e il valore della riflessione filosofica ✓ Saper spiegare gli autori principali della filosofia antica e le teorie da essi generate ✓ Saper collegare ogni autore e riflessione agli autori precedenti e al contesto storico-culturale di riferimento ✓ Utilizzare correttamente il lessico e le categorie della disciplina ✓ Saper leggere un testo filosofico attraverso le categorie apprese, adeguandole ai temi e ai concetti esposti ✓ Saper definire in modo rigoroso i concetti incontrati ✓ Saper argomentare in modo conseguente e logico parlando dei temi e dei concetti incontrati ✓ Sviluppare attitudine al giudizio critico, all'approfondimento e alla discussione razionale
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere e utilizzare linguaggi specifici che richiedano padronanza del lessico tecnico e conoscenza delle sue relazioni con l'uso comune ✓ Individuare la genealogia dei concetti fondamentali, analizzandone anche l'aspetto linguistico-etimologico ✓ Riconoscere codici e nei lessici delle varie prospettive filosofiche riconducendoli al loro contesto storico ✓ Mettere in luce i nessi sintattici, riformulare concetti e temi secondo codici nuovi e saperli inserire in contesti più vasti che offrano senso ✓ Selezionare gli aspetti più rilevanti, isolare gli elementi concettuali costitutivi e cogliere i significati impliciti ✓ Sapersi orientare sinteticamente e operare collegamenti, anche con le altre materie, seguendo ordini storici, logici e suggestioni associative.
Conoscenze	<p><u>KARL MARX</u></p> <p>LA VITA E LE OPERE</p>



LE CARATTERISTICHE GENERALI DEL MARXISMO

- ✓ Il carattere globale dell'analisi di Marx
- ✓ L'impegno pratico
- ✓ Le influenze culturali

LA CRITICA AL MISTICISMO LOGICO DI HEGEL

- ✓ La critica alla filosofia del diritto
- ✓ Il rapporto tra Marx ed Hegel
- ✓ Il giustificazionismo di Hegel

LA CRITICA ALLO STATO MODERNO E AL LIBERALISMO

LA CRITICA ALL'ECONOMIA BORGHESE

- ✓ I limiti dell'economia borghese
- ✓ L'alienazione e le sue caratteristiche fondamentali
- ✓ Alienazione e proprietà privata
- ✓ Alienazione religiosa. "la religione è l'oppio dei popoli"

LA CONCEZIONE MATERIALISTICA DELLA STORIA

- ✓ Dall'ideologia alla scienza
- ✓ Il concetto di ideologia
- ✓ La storia come processo materiale
- ✓ Struttura e sovrastruttura
- ✓ Forze produttive e rapporti di produzione
- ✓ Il materialismo storico
- ✓ La dialettica della storia

IL MANIFESTO DEL PARTITO COMUNISTA

- ✓ Borghesia, proletariato e lotta di classe
- ✓ La critica ai falsi socialismi

IL CAPITALE

- ✓ Economia e dialettica
- ✓ Merce, lavoro e plusvalore
- ✓ Il feticismo delle merci
- ✓ Il ciclo economico capitalistico: plusvalore, capitale variabile, capitale costante, saggio del plusvalore, saggio del profitto

LA RIVOLUZIONE E LA DITTATURA DEL PROLETARIATO



- ✓ La missione del proletariato
- ✓ I caratteri della rivoluzione comunista
- ✓ La necessità di abbattere lo stato borghese
- ✓ La dittatura del proletariato
- ✓ Il superamento di ogni forma di Stato

LE FASI DELLA FUTURA SOCIETA' COMUNISTA

- ✓ Il rifiuto del comunismo "rozzo"
- ✓ Il comunismo autentico
- ✓ L'uomo nuovo
- ✓ Le due fasi della futura società comunista
- ✓ Il comunismo

EDUCAZIONE CIVICA con FILOSOFIA:

Confronto, riflessione ed esercitazione sulla seguente tematica:

Qual è il rapporto fra economia e politica: *l'economia è l'insieme dei meccanismi di produzione e distribuzione della ricchezza; la politica riguarda il governo della società da parte delle pubbliche istituzioni. A partire dalla seconda metà dell'Ottocento i filosofi hanno concentrato la loro riflessione sui rapporti che sussistono o dovrebbero sussistere fra queste due dimensioni della convivenza civile.*

FRIEDRICH WILHEM NIETZSCHE

LA VITA E LE OPERE

IL RUOLO DELLA MALATTIA

IL RAPPORTO CON IL NAZISMO

- ✓ Il ruolo controverso della sorella
- ✓ Gli aspetti reazionari della filosofia Nietzscheana
- ✓ Le manipolazioni ideologiche della figura di Nietzsche

LE FASI DEL FILOSOFARE NIETZSCHIANO

- ✓ Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche

IL PERIODO GIOVANILE

- ✓ TRAGEDIA E FILOSOFIA: apollineo e dionisiaco. *La nascita della tragedia dallo spirito della musica. Ovvero grecità e pessimismo*
- ✓ Lo spirito tragico e l'accettazione della vita
- ✓ STORIA E VITA *Le quattro considerazioni inattuali.*
- ✓ Storia monumentale, storia antiquaria, storia critica

IL PERIODO ILLUMINISTICO *Umano troppo umano*



- ✓ Dalla metafisica alla scienza
- ✓ IL METODO GENEALOGICO E LA FILOSOFIA DEL MATTINO
- ✓ LA MORTE DI DIO E LA FINE DELLE ILLUSIONI METAFISICHE
La Gaia scienza: Il grande annuncio
 Dalla morte di Dio al superuomo
 La fine del mondo vero
 Auto-soppressione della morale. *Aurora*

- IL PERIODO DI ZARATHUSTRA
 Così parlò Zarathustra. Un libro per tutti e per nessuno
- ✓ LA FILOSOFIA DEL MERIGGIO
- ✓ IL SUPERUOMO E L'OLTREUOMO. *Übermensch*
- ✓ Le tre metamorfosi dello spirito: il cammello, il leone e il fanciullo
- ✓ L'ETERNO RITORNO
- ✓ La visione di Zarathustra dell'eterno ritorno

- L'ULTIMO NIETZSCHE
- ✓ IL CREPUSCO DEGLI IDOLI E LA TRASVALUTAZIONE DEI VALORI
- ✓ Morale dei signori e morale degli schiavi
- ✓ LA VOLONTÀ DI POTENZA
 Potenza e creatività
 Potenza e dominio
- ✓ IL PROBLEMA DEL NICHILISMO E IL SUO SUPERAMENTO
 Nichilismo incompleto
 Nichilismo completo
- ✓ IL PROSPETTIVISMO

- NIETZSCHE PRECURSORE DI FREUD

- SIGMUND FREUD

- VITA E OPERE

- LA SCOPERTA E LO STUDIO DELL'INCONSCIO
- ✓ Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
 Gli studi di Charcot e di Breuer sull'isteria
 Il caso di Anna O.
 Dal metodo catartico alla scoperta dell'inconscio
- ✓ La realtà dell'inconscio e i metodi per accedervi
 Conscio e inconscio
 Le due "zone" dell'inconscio
 Il metodo delle libere associazioni
 Il transfert: condizione preliminare dell'analisi
- ✓ La scomposizione psicoanalitica della personalità



	<p>La prima topica: conscio, preconscio, inconscio La seconda topica: IO, ES, SUPER-IO I rapporti tra i termini delle due topiche Le nevrosi</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ I sogni, gli atti mancati, i sintomi nevrotici Il sogno come appagamento di un desiderio Il significato dei contrattempi quotidiani La struttura dei sintomi nevrotici <p>LA TEORIA DELLA SESSUALITA' E IL COMPLESSO EDIPICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La concezione pre-freudiana della sessualità ✓ La LIBIDO ✓ La sessualità infantile e le sue fasi ✓ L'articolazione della fase genitale ✓ IL COMPLESSO DI EDIPO <p>LA TEORIA PSICOANALITICA DELL'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Arte, sogno, gioco ✓ L'arte come sublimazione ✓ L'arte come terapia <p>LA RELIGIONE E LA CIVILTÀ'</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La natura illusoria della religione ✓ La civiltà come male minore ✓ Eros e Thanatos
Metodologia	(DAD) Didattica A Distanza, lezione dialogata, lettura e analisi dei testi
Strumenti	Libro di testo, slide, documenti audio-video, dispense fornite dalla docente
Tipologia di valutazione	Orale



Materia	STORIA		Docente	GIANLUCA CANDIANI
Libro di testo: Le prospettive della Storia vol.2 e vol.3. A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto Editori Laterza				
Ore effettuate	66 di cui 45 in DaD	Verifiche effettuate	6	
Strategie di intervento per il recupero in itinere: <ul style="list-style-type: none"> ✓ esercitazioni in classe ✓ esercitazioni a casa ✓ help ✓ verifiche di riallineamento 				
MODULO 1: L'OTTOCENTO: SECOLO DELLE IDEOLOGIE E MUTAMENTI SOCIALI				
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gestire forme e strutture comunicative proprie della disciplina ✓ Riconoscere e utilizzare modelli teorici per interpretare l'oggetto di analisi ✓ Condurre un ragionamento logicamente corretto e fondato ✓ Operare collegamenti interdisciplinari e intradisciplinari 			
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La nascita delle ideologie nell'800. Liberismo, nazionalismo, socialismo. ✓ Questione sociale e lotta di classe. Marx & Engels (Il Capitale e Il manifesto del Partito Comunista) ✓ Restaurazione e moti rivoluzionari ottocenteschi ✓ L'effetto dei moti in Italia. Il '48 italiano e il Risorgimento ✓ Mazzini e Cavour: due modelli di pensare il futuro unitario ✓ L'Unità d'Italia e le sue conseguenze a livello locale ed europeo ✓ Unità d'Italia e i problemi post-unitari 			
Metodologia	Lezione frontale			
Strumenti	LIM, Slide, video, libro di testo			
Tipologia di valutazione	Verifica scritta, verifica orale			
MODULO 2 L'EUROPA E IL MONDO A CAVALLO TRA '800 E '900				
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gestire forme e strutture comunicative proprie della disciplina ✓ Riconoscere e utilizzare modelli teorici per interpretare l'oggetto di analisi ✓ Condurre un ragionamento logicamente corretto e fondato ✓ Operare collegamenti interdisciplinari e intradisciplinari 			
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La nascita del Secondo Reich: Bismark e la volontà di potenza tedesca ✓ L'avvento di nuovi materiali e l'industrializzazione in Europa ✓ Imperialismo: cause economiche, politiche e ideologiche ✓ Dinamiche culturali e ideologiche di fine secolo: nazionalismo, razzismo e antisemitismo come basi politiche del Novecento 			



Metodologia	Lezione multimediale, lezione frontale
Strumenti	Slide, video, libro
Tipologia di valutazione	Verifica scritta, verifica orale
MODULO 3 LA PRIMA GUERRA MONDIALE	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gestire forme e strutture comunicative proprie della disciplina ✓ Riconoscere e utilizzare modelli teorici per interpretare l'oggetto di analisi ✓ Condurre un ragionamento logicamente corretto e fondato ✓ Operare collegamenti interdisciplinari e intradisciplinari
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La Prima guerra mondiale: le cause della guerra ✓ 1914: il fallimento della guerra lampo ✓ L'Italia dalla neutralità alla guerra ✓ 1915-1916: la guerra di posizione ✓ 1917: l'anno terribile ✓ La Rivoluzione russa ✓ L'ingresso degli USA nel conflitto ✓ La fine della Guerra e la conferenza di Parigi ✓ Le condizioni della pace ✓ La vittoria mutilata ✓ Il mondo dopo la Grande Guerra: alleanze e nuovi scenari
Metodologia	Lezione frontale
Strumenti	LIM, libro, immagini
Tipologia di valutazione	Elaborato conclusivo individuale in Power Point
MODULO 4 FIRST WORLD WAR - CLIL	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gestire forme e strutture comunicative proprie della disciplina in lingua inglese ✓ Condurre un ragionamento logicamente corretto e fondato in italiano e in inglese ✓ Operare collegamenti interdisciplinari e intradisciplinari
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ The cultural causes of the conflict ✓ The defeat of Central Powers ✓ The economic causes of the conflict ✓ The war of position ✓ Italy in the war ✓ Sea fronts ✓ The armenian genocide ✓ Role of women in Russian Revolution



	<ul style="list-style-type: none"> ✓ The peace treaties and the new world structure ✓ The use of gas in the War ✓ Life in the trenches ✓ The Irish question ✓ The Suffragette's movement
Metodologia	Elaborazione e approfondimento individuale
Strumenti	Estratti di testi terzi, materiale fornito dalla docente di Inglese
Tipologia di valutazione	Elaborato finale in Power Point
MODULO 5 FASCISMO E NAZISMO	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gestire forme e strutture comunicative proprie della disciplina ✓ Riconoscere e utilizzare modelli teorici per interpretare l'oggetto di analisi ✓ Condurre un ragionamento logicamente corretto e fondato ✓ Operare collegamenti interdisciplinari e intradisciplinari
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il biennio rosso in Italia ✓ Origini, cause e sostenitori del fascismo ✓ Lo squadristico fascista ✓ Mussolini e la nascita del PNF ✓ La Marcia su Roma ✓ Omicidio Matteotti ✓ Fascismo e Chiesa ✓ La creazione dell'Impero ✓ Le leggi razziali in Italia ✓ La crisi del '29 negli USA ✓ La crisi della Repubblica di Weimar ✓ L'opposizione del Partito Nazionalsocialista dei Lavoratori ✓ Hitler al potere: il Terzo Reich e le politiche razziste ✓ La Guerra civile spagnola
Metodologia	Lezione multimediale, lezione frontale
Strumenti	LIM, libro
Tipologia di valutazione	Verifica scritta
MODULO 6 LA SECONDA GUERRA MONDIALE	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gestire forme e strutture comunicative proprie della disciplina ✓ Riconoscere e utilizzare modelli teorici per interpretare l'oggetto di analisi ✓ Condurre un ragionamento logicamente corretto e fondato ✓ Operare collegamenti interdisciplinari e intradisciplinari



Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le cause e lo scoppio della guerra ✓ Hitler contro la Francia e la Gran Bretagna ✓ L'Italia entra in guerra ✓ Lo sterminio degli ebrei ✓ Il 1943: cambio di rotta del conflitto ✓ La Repubblica sociale italiana ✓ La Resistenza ✓ Gli alleati in Italia e l'avanzata sovietica dall'Oriente ✓ La fine della Guerra in Europa ✓ Gli USA e l'utilizzo della bomba atomica contro il Giappone ✓ Il tavolo di pace
Metodologia	Lezione frontale
Strumenti	LIM, libro, immagini
Tipologia di valutazione	Verifica scritta
MODULO 7 ANTIFASCISM IN ITALY AND EUROPE - CLIL	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gestire forme e strutture comunicative proprie della disciplina in lingua inglese ✓ Riconoscere e utilizzare modelli teorici per interpretare l'oggetto di analisi ✓ Condurre un ragionamento logicamente corretto e fondato in lingua inglese ✓ Operare collegamenti interdisciplinari e intradisciplinari ✓ Riconoscere i movimenti di resistenza ai regimi dittatoriali in Europa
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Teorie e politiche di Resistenza in Italia ed Europa ✓ I maggiori protagonisti della Resistenza nel Vecchio Continente
Metodologia	Approfondimento individuale
Strumenti	I-pad, Keynote, PowerPoint
Tipologia di valutazione	Valutazione elaborato dello studente presentato in formato multimediale
MODULO 8 DALLA GUERRA FREDDA AL CROLLO DEL MURO DI BERLINO	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gestire forme e strutture comunicative proprie della disciplina ✓ Riconoscere e utilizzare modelli teorici per interpretare l'oggetto di analisi ✓ Condurre un ragionamento logicamente corretto e fondato ✓ Operare collegamenti interdisciplinari e intradisciplinari
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Piano Marshall e la Costituzione italiana ✓ Le Cause della Guerra Fredda



	<ul style="list-style-type: none">✓ Due blocchi ma non solo: la scelta dei Non-Allineati.✓ La Guerra del Vietnam e l'invasione dell'Afghanistan✓ La Cina di Mao Zedong✓ Gorbacev: glasnost e perestroika✓ La caduta del Muro di Berlino e la dissoluzione dell'URSS
Metodologia	Lezione frontale
Strumenti	LIM, libro, video
Tipologia di valutazione	Verifica scritta



Materia	MATEMATICA	Docente	VENTURA FRANCESCA
Libro di testo: MATEMATICA.BLU 2.0 2ED- VOLUME 5 (LDM)			
Ore effettuate	120 di cui 70 in DAD	Verifiche effettuate	6
Strategie di intervento per il recupero in itinere:			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ gruppi di lavoro ✓ esercitazioni in classe ✓ esercitazioni a casa ✓ help ✓ verifiche di riallineamento ✓ altro (specificare) 			
MODULO 1: ESPONENZIALI E LOGARITMI			
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico e trascendente ✓ Analizzare, interpretare, rappresentare i dati ✓ Comunicare utilizzando il linguaggio specifico della matematica 		
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rappresentare grafici di funzioni esponenziali e logaritmiche ✓ Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche 		
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Potenze ad esponente reale ✓ Proprietà delle potenze ✓ Tecniche risolutive di equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche ✓ Funzione esponenziale e logaritmica ✓ Definizione di logaritmo ✓ Proprietà dei logaritmi 		
Metodologia	Lezione frontale, esercizi		
Strumenti	Lim, piattaforma edmodo		
Tipologia di valutazione	Verifica scritta		
MODULO 2: FUNZIONI REALI DI UNA VARIABILE REALE			
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizzare, interpretare, rappresentare i dati ✓ Comunicare utilizzando il linguaggio specifico della matematica 		
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare dominio, codominio e proprietà di funzioni reali di variabile reale 		



	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comporre funzioni ✓ Determinare la funzione inversa ✓ Determinare gli zeri, le intersezioni con gli assi, studiare il segno di funzioni reali ✓ Rappresentare graficamente funzioni reali di variabile reale ✓ Dedurre le proprietà di una funzione dall'equazione o dal grafico
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Definizione di funzione reale di variabile reale ✓ Classificazione delle funzioni reali di variabile reale ✓ Definizione di dominio, codominio e grafico di funzione ✓ Funzioni iniettive, suriettive, biiettive ✓ Funzioni crescenti, decrescenti, monotone ✓ Funzioni periodiche ✓ Funzioni pari, funzioni dispari ✓ Funzioni invertibili, funzione inversa ✓ Funzioni composte ✓ Funzioni reali elementari: la funzione lineare, quadratica, omografica, logaritmica, esponenziale, le funzioni goniometriche e le funzioni inverse delle funzioni goniometriche
Metodologia	Lezione frontale, esercizi
Strumenti	Lim, piattaforma edmodo
Tipologia di valutazione	Verifica scritta
MODULO 3: LIMITI E CONTINUITA' DI FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico, trascendente e infinitesimale ✓ Analizzare, interpretare, rappresentare i dati ✓ Comunicare utilizzando il linguaggio specifico della matematica
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper dedurre i limiti dal grafico di una funzione reale di variabile reale ✓ Saper rappresentare il grafico di una funzione reale di variabile reale noto il suo dominio e i suoi limiti ✓ Saper verificare, applicando la definizione, limiti finiti e infiniti ✓ Saper dedurre l'equazione degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui dal grafico o dall'equazione di una funzione reale di variabile reale ✓ Saper calcolare i limiti di funzioni reali di variabile reale applicando i teoremi relativi alle operazioni sui limiti ✓ Saper risolvere forme indeterminate nei limiti ✓ Saper verificare la continuità di una funzione reale di variabile reale nel suo dominio



	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper classificare i punti di discontinuità data l'equazione di una funzione reale di variabile reale
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Definizione ed interpretazione geometrica di limite finito per una funzione in un punto ✓ Definizione ed interpretazione geometrica di limite infinito per una funzione in un punto ✓ Definizione ed interpretazione geometrica di limite infinito per una funzione all'infinito ✓ Definizione ed interpretazione geometrica di limite finito per una funzione all'infinito ✓ Definizione ed interpretazione geometrica di limite infinito per una funzione all'infinito ✓ Limite destro e limite sinistro ✓ Limite per eccesso e limite per difetto ✓ Teoremi fondamentali sui limiti: unicità, permanenza del segno, confronto ✓ Operazioni sui limiti: Teoremi ✓ Forme indeterminate ✓ Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo ✓ Punti di discontinuità di una funzione e loro classificazione ✓ Teoremi sulle funzioni continue: Weierstrass, dei valori intermedi, di esistenza degli zeri
Metodologia	Lezione frontale, esercizi, DAD
Strumenti	Lim, piattaforma edmodo, per DAD meet
Tipologia di valutazione	Verifica scritta
MODULO 4: DERIVATE	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico e trascendente ✓ Analizzare, interpretare, rappresentare i dati ✓ Comunicare utilizzando il linguaggio specifico della matematica
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper applicare le regole di derivazione ✓ Saper individuare e classificare i punti di non derivabilità ✓ Saper determinare l'equazione della retta tangente ad una funzione reale in un punto ✓ Saper usare il concetto di derivata per determinare la velocità istantanea, l'accelerazione istantanea e l'intensità istantanea di corrente



Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Definizione di rapporto incrementale di una funzione in un punto e suo significato geometrico ✓ Definizione di derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico ✓ Definizione di funzione derivata ✓ Derivata sinistra e derivata destra ✓ Derivate delle funzioni elementari ✓ Derivabilità di una funzione e punti di non derivabilità (punti angolosi, cuspidi, punti a tangenza verticale) ✓ Legame tra continuità e derivabilità di una funzione ✓ Teoremi sul calcolo delle derivate (somma, prodotto, quoziente) ✓ Derivata di una funzione composta ✓ Retta tangente ✓ Applicazioni alla fisica
Metodologia	Lezione frontale, esercizi, DAD
Strumenti	Lim, piattaforma edmodo, per DAD meet
Tipologia di valutazione	Interrogazione orale
MODULO 5: MASSIMI, MINIMI E FLESSI (cenni)	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico e trascendente ✓ Individuare strategie per la risoluzione di problemi ✓ Analizzare, interpretare, rappresentare i dati ✓ Comunicare utilizzando il linguaggio specifico della matematica
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper determinare gli intervalli di monotonia di una funzione ✓ Saper determinare i punti di estremo relativo di una funzione reale a variabile reale mediante lo studio del segno della derivata ✓ Saper determinare i punti di massimo e minimo assoluto di una funzione reale di variabile reale ✓ Saper studiare una funzione reale a variabile reale e saperne riassumere le caratteristiche in un grafico ✓ Saper determinare i punti di flesso a tangente orizzontale e obliqua tramite lo studio del segno della derivata seconda
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Definizioni di punti estremanti: massimo e minimo relativo ✓ Definizione di flesso a tangente orizzontale ✓ Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari ✓ Funzioni concave e convesse e punti di flesso: criterio di concavità e convessità per funzioni due volte derivabili
Metodologia	Lezione frontale, esercizi



Strumenti	Meet, Edmodo
Tipologia di valutazione	Interrogazione orale



Materia	FISICA		Docente	MONICA DOMIMAGNI
Libro di testo: Dalla Mela di Newton al Bosone di Higgs Volume 5				
Ore effettuate	99 di cui 52 in DAD	Verifiche effettuate	6	
Strategie di intervento per il recupero in itinere:				
<ul style="list-style-type: none"> ✓ gruppi di lavoro ✓ esercitazioni in classe ✓ esercitazioni a casa ✓ help ✓ verifiche di riallineamento ✓ altro (specificare) 				
MODULO 1: INDUZIONE ELETTROMAGNETICA				
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizzare e interpretare qualitativamente e quantitativamente semplici fenomeni fisici, anche alla luce di modelli microscopici ✓ Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione, comunicando i risultati ottenuti valutandone la coerenza ✓ Applicare il metodo sperimentale, dove l'esperienza è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali ✓ Saper argomentare usando almeno uno degli esperimenti classici, utilizzando il linguaggio specifico 			
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper interpretare e discutere i principali esperimenti che introducono al fenomeno dell' induzione elettromagnetica. ✓ Applicare la legge di Faraday- Neumann-Lenz per la risoluzione di semplici problemi ✓ Riconoscere le caratteristiche di un campo elettrico non statico e il fenomeno dell'autoinduzione ✓ Analizzare un circuito in corrente alternata, calcolandone l'impedenza ✓ Conoscere il funzionamento di un alternatore e di un trasformatore. ✓ Applicare i concetti studiati al mondo reale, sapendo spiegare, con concetti base, il funzionamento di alcuni dispositivi. 			
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Corrente indotta ✓ Legge di Faraday-Neumann-Lenz ✓ Autoinduzione e mutua induttanza ✓ Analisi di un circuito RL ✓ Corrente e tensione alternata ✓ Alternatore 			



	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Distribuzione energia elettrica ✓ Trasformazione
Metodologia	Lezione frontale, dialogata, esercitazioni di gruppo, lezioni in DAD
Strumenti	LIM, libro di testo, Google Meet, Educreations
Tipologia di valutazione	Verifica scritta con esercizi e domande di teoria
MODULO 2: ONDE ELETTROMAGNETICHE	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizzare e interpretare qualitativamente e quantitativamente semplici fenomeni fisici, anche alla luce di modelli microscopici ✓ Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione, comunicando i risultati ottenuti valutandone la coerenza ✓ Applicare il metodo sperimentale, dove l'esperienza è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali ✓ Saper argomentare usando almeno uno degli esperimenti classici, utilizzando il linguaggio specifico
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper dimostrare l'insufficienza del teorema di Ampere ed il collegamento con Maxwell, illustrando il teorema di Ampere Maxwell. ✓ Risolvere semplici situazioni problematiche concernenti le onde elettromagnetiche ✓ Spiegare le caratteristiche dello spettro elettromagnetico ✓ Saper applicare i principi studiati e spiegare il funzionamento di dispositivi di uso quotidiano (telefoni cellulari, radio e televisione)
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Teorema di Ampere ✓ Equazioni di Maxwell ✓ Onde elettromagnetiche e loro caratteristiche ✓ Spettro elettromagnetico
Metodologia	Lezione frontale, dialogata, esercitazioni di gruppo, lezioni in DAD
Strumenti	LIM, libro di testo, Google Meet, Educreations
Tipologia di valutazione	Interrogazione orale
MODULO 3: RELATIVITÀ	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizzare e interpretare qualitativamente e quantitativamente semplici fenomeni fisici, anche alla luce di modelli microscopici



	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione, comunicando i risultati ottenuti valutandone la coerenza ✓ Applicare il metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali ✓ Saper argomentare usando almeno uno degli esperimenti classici, utilizzando il linguaggio specifico
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere un sistema di riferimento inerziale ✓ Conoscere i postulati della relatività ristretta, inquadrando i problemi che hanno portato alla formulazione di essi. ✓ Saper spiegare il concetto di simultaneità, dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze, con esempi di esperimenti o paradossi. ✓ Risolvere semplici problemi sulla composizione relativistica delle velocità e sull'equivalenza tra massa ed energia. ✓ Conoscere i principi della relatività generale e i problemi che hanno portato alla loro formulazione.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I sistemi inerziali ✓ Sistemi di riferimento e velocità della luce ✓ I principi della relatività ristretta ✓ Contrazione delle lunghezze e dilatazione dei tempi. ✓ Equivalenza Massa ed energia ✓ Principi della relatività generale ✓ Gravitazione e curvatura spazio-tempo
Metodologia	Lezione frontale, dialogata, esercitazioni di gruppo, lezioni in DAD
Strumenti	LIM, libro di testo, Google Meet, Educreations
Tipologia di valutazione	Interrogazione orale con domande di teoria e risoluzione di semplici esercizi
MODULO 4: CRISI DELLA FISICA CLASSICA (cenni)	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizzare e interpretare qualitativamente e quantitativamente semplici fenomeni fisici, anche alla luce di modelli microscopici ✓ Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione, comunicando i risultati ottenuti valutandone la coerenza ✓ Applicare il metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali ✓ Saper argomentare usando almeno uno degli esperimenti classici, utilizzando il linguaggio specifico



Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere l'insufficienza della fisica classica nell'interpretare i fenomeni e saper descrivere la conseguente necessità di modificare i paradigmi classici, introducendo l'idea di quantizzazione. ✓ Descrivere e rappresentare le caratteristiche di un corpo nero, dell'effetto fotoelettrico, dell'effetto Compton e del modello di Bohr. ✓ Applica la teoria per la risoluzione di semplici problemi relativi ai fenomeni citati.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Corpo nero ✓ Ipotesi di Planck ✓ Quanto di energia
Metodologia	Lezione frontale, dialogata, esercitazioni di gruppo, lezioni in DAD
Strumenti	LIM, libro di testo, Google Meet, Educreations
Tipologia di valutazione	Verifica scritta con esercizi e domande di teoria
MODULO 5: FISICA QUANTISTICA E NUCLEARE (cenni)	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizzare e interpretare qualitativamente e quantitativamente semplici fenomeni fisici, anche alla luce di modelli microscopici ✓ Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione, comunicando i risultati ottenuti valutandone la coerenza ✓ Applicare il metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali ✓ Saper argomentare usando almeno uno degli esperimenti classici, utilizzando il linguaggio specifico
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Descrivere gli aspetti innovativi della fisica quantistica e nucleare, evidenziandone gli aspetti innovativi rispetto alla fisica classica.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dualismo onda-corpuscolo ✓ Principio di indeterminazione di Heisenberg ✓ La radioattività ✓ Principi di funzionamento di una centrale nucleare.
Metodologia	Lezione frontale, dialogata, esercitazioni di gruppo, lezioni in DAD
Strumenti	LIM, libro di testo, Google Meet, Educreations
Tipologia di valutazione	Interrogazione orale



Materia	SCIENZE NATURALI	Docente	TRIDAPALLI SIMONE
Libro di testo: <ul style="list-style-type: none"> Scienze della terra: OSSERVARE E CAPIRE LA TERRA LA GEODINAMICA ENDOGENA, INTERAZIONE FRA GEOSFERA E CAMBIAMENTI CLIMATICI: Elvidio Lupia Palmieri, Maurizio Parotto Chimica organica: CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, E BIOTECNOLOGIE D. Sadava. 			
Ore effettuate	99 di cui 60 DaD	Verifiche effettuate	6
Strategie di intervento per il recupero in itinere: <ul style="list-style-type: none"> ✓ gruppi di lavoro ✓ esercitazioni in classe ✓ esercitazioni a casa ✓ help 			
MODULO 1: CHIMICA ORGANICA: <u>DAL CARBONIO AGLI IDROCARBURI</u>			
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare criticamente fatti e fenomeni scientifici Padroneggiare il linguaggio scientifico e della comunicazione Porsi consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale 		
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> Classificare gruppi atomici e molecole Classificare gli isomeri Distinguere le molecole chirali da quelle achirali Classificare un idrocarburo Cogliere la relazione fra struttura e nomenclatura di un idrocarburo Formulare ipotesi sulle proprietà fisiche e chimiche di alcuni idrocarburi 		
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> Caratteristiche dell'atomo di carbonio Formule dei composti organici Isomeria (di struttura, stereoisomeria) Influenza dei legami molecolari sulle proprietà fisiche dei composti organici 		
Metodologia	Lezione frontale, lezione dialogata, visite guidate *, lavoro individuale.		
Strumenti	LIM, Ipad, Slideslibro di testo, Edmodo, Google meet **, video didattici, schede di approfondimento		
Tipologia di valutazione	Verifiche orali e scritte con valore orale		



MODULO 2: CHIMICA ORGANICA: <u>GLI IDROCARBURI</u>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare criticamente fatti e fenomeni scientifici • Padroneggiare il linguaggio scientifico e della comunicazione • Porsi consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Correlare le caratteristiche strutturali dei composti organici alle loro caratteristiche fisiche. • Individuare i meccanismi di funzionamento delle reazioni dei composti organici analizzati. • Associare le informazioni riguardanti le caratteristiche dei composti organici studiati a sostanze di uso comune.
Conoscenze	<p><u>ALCANI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura, formule, nomenclatura • Ibridazione • Isomeria • Proprietà fisiche • Reattività: combustione e alogenazione • Biodisel: un combustibile da fonti rinnovabili <p><u>ALCHENI E ALCHINI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura, formule, nomenclatura • Ibridazione • Isomeria • Proprietà fisiche • Reazione di addizione <p><u>IDROCARBURI AROMATICI: IL BENZENE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche principali • Concetto di ibrido di risonanza • Gli idrocarburi aromatici policiclici • Approfondimento il benzopirene
Metodologia	Lezione frontale, lezione dialogata, visite guidate *, lavoro individuale.
Strumenti	LIM, Ipad, Slideslibro di testo, Edmodo, Google meet **, video didattici, schede di approfondimento
Tipologia di valutazione	Verifiche orali e scritte con valore orale



MODULO 3: CHIMICA ORGANICA: I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare criticamente fatti e fenomeni scientifici • Padroneggiare il linguaggio scientifico e della comunicazione • Porsi consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Correlare le caratteristiche strutturali dei composti organici alle loro caratteristiche fisiche. • Individuare i meccanismi di funzionamento delle reazioni dei composti organici analizzati. • Associare le informazioni riguardanti le caratteristiche dei composti organici studiati a sostanze di uso comune.
Conoscenze	<p><u>ALOGENURI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura molecolare • Proprietà fisiche • I composti organoclorurati dal DDT ai pesticidi naturali <p><u>ALCOLI & FENOLI & ETERI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura molecolare • Proprietà fisiche • Approfondimento libro vecchio: alcoli, fenoli ed eteri di particolare interesse • MTBE: l'etere per la benzina senza piombo <p><u>ALDEIDI E CHETONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura molecolare • Proprietà fisiche • Reazioni di sintesi di aldeidi e chetoni <p><u>ACIDI CARBOSSILICI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura molecolare • Sintesi • Proprietà fisiche degli acidi carbossilici • FANS: farmaci antinfiammatori non steroidei <p><u>AMMINE</u></p>



	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura molecolare • Sintesi • Proprietà fisiche degli acidi carbossilici • Le anfetamine da farmaci a stupefacenti
Metodologia	Lezione frontale, lezione dialogata, visite guidate *, lavoro individuale.
Strumenti	LIM, Ipad, Slideslibro di testo, Edmodo, Google meet **, video didattici, schede di approfondimento
Tipologia di valutazione	Verifiche orali e scritte con valore orale
MODULO 4: CHIMICA ORGANICA: <u>LE BIOMOLECOLE</u>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare criticamente fatti e fenomeni scientifici • Padroneggiare il linguaggio scientifico e della comunicazione • Porsi consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i meccanismi di funzionamento delle reazioni delle biomolecole organiche analizzate. • Associare le informazioni riguardanti le caratteristiche delle biomolecole studiate con i principi di alimentazione.
Conoscenze	<p><u>CARBOIDRATI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura: monosaccaridi (aldosi e chetosi), oligosaccaridi, polisaccaridi • Chiralità • Struttura ciclica • Disaccaridi: legame o-glicosidico • Lattosio, maltosio, saccarosio • Polisaccaridi: amido, glicogeno, cellulosa <p><u>LIPIDI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura: saponificabili e non saponificabili • Trigliceridi e acidi grassi saturi e insaturi <p><u>AMMINOACIDI E PROTEINE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura molecolare e chiralità • Proprietà fisiche • Peptidi • Modalità di classificazione delle proteine



	<ul style="list-style-type: none"> • Livelli di organizzazione delle proteine • Denaturazione <p><u>ACIDI NUCLEICI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura molecolare • Differenza tra DNA e RNA • Condensazione
Metodologia	Lezione frontale, lezione dialogata, visite guidate *, lavoro individuale.
Strumenti	LIM, Ipad, Slideslibro di testo, Edmodo, Google meet **, video didattici, schede di approfondimento
Tipologia di valutazione	Verifiche orali e scritte con valore orale
MODULO 5: CHIMICA ORGANICA: <u>BIOTECNOLOGIE</u>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare criticamente fatti e fenomeni scientifici • Padroneggiare il linguaggio scientifico e della comunicazione • Porsi consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Associare la giusta tecnica in base alle necessità. • Contestualizzare storicamente le scoperte che riguardano le principali tecniche e applicazioni in campo biotecnologico. • Individuare le possibili applicazioni delle tecniche studiate. • Essere in grado di trattare le questioni bioetiche associate alle tecniche e alle applicazioni studiate.
Conoscenze	<p><u>IL DNA RICOMBINANTE E L'INGEGNERIA GENETICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tagliare il DNA: enzimi di restrizione • Cucire il DNA: ligasi • CLONAGGIO • Vettori plasmidici: trasportare i geni • PCR • Elettroforesi • Sequenziamento con il metodo Sanger <p><u>APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflessioni sulla terapia genica • Clonazione animale
Metodologia	Lezione frontale, lezione dialogata, visite guidate *, lavoro individuale.



Strumenti	LIM, Ipad, Slideslibro di testo, Edmodo, Google meet **, video didattici, schede di approfondimento
Tipologia di valutazione	Verifiche orali e scritte con valore orale
MODULO 6: SCIENZE DELLA TERRA: <u>INTERAZIONI FRA GEOSFERE E CAMBIAMENTI CLIMATICI</u>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare criticamente fatti e fenomeni scientifici • Padroneggiare il linguaggio scientifico e della comunicazione • Porsi consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare i grafici che analizzano dati relativi al cambiamento climatico. • Dare il giusto peso ai fattori che influenzano il clima. • Sapersi orientare fra le regolamentazioni previste dai vari accordi internazionali per il clima. • Essere consapevole della propria impronta ecologica e dell'impatto ambientale delle attività umane • Discutere del cambiamento climatico prendendo in considerazione un ampio ventaglio di fattori e possibilità. • Essere in grado di ipotizzare possibili soluzioni e scenari futuri riguardo al destino del pianeta.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Le dinamiche dell'atmosfera e il clima • La temperatura dell'atmosfera e i gas serra • Influenza antropica sul clima atmosferico • L'andamento attuale della temperatura dell'atmosfera terrestre • La riduzione dei ghiacci • Ridurre le emissioni e i gas serra • Protocollo di Kyoto
Metodologia	Lezione frontale, lezione dialogata, visite guidate *, lavoro individuale.
Strumenti	LIM, Ipad, Slideslibro di testo, Edmodo, Google meet **, video didattici, schede di approfondimento
Tipologia di valutazione	Verifiche orali e scritte con valore orale



Materia	LINGUA E LETTERATURA INGLESE	Docente	CHIARA MASCHERONI
Libro di testo: visions and perspectives vol 2			
Ore effettuate	90 di cui 50 in DAD	Verifiche effettuate	6/7
Strategie di intervento per il recupero in itinere: <ul style="list-style-type: none"> ✓ gruppi di lavoro ✓ esercitazioni in classe ✓ esercitazioni a casa ✓ help ✓ verifiche di riallineamento ✓ altro (specificare) : lavori di gruppo 			
MODULO 1: THE GOTHIC REVIVAL			
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare in modo chiaro e articolato di aspetti storici, sociali e culturali del periodo esaminato e operare collegamenti tra le varie epoche studiate utilizzando la lingua in modo flessibile 		
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua straniera per descrivere esperienze, avvenimenti e opinioni su argomenti di attualità interagendo un modo spontaneo 		
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • The main features of the American Gothic Literature • Edgar Allan Poe, Biography and style • Lettura short story The Black Cat • Visione film in lingua: The Blair Witch Project, The Others, From Hell 		
Metodologia	Lezione dialogata, Lezioni con docente madrelingua, MODALITA' A DISTANZA (parte messa in grassetto). Lezione in contemporanea con il docente di storia e filosofia CLIL		
Strumenti	Presentazioni powerpoint, fotocopie e video		
Tipologia di valutazione	INTERROGAZIONI		
MODULO 2: VICTORIAN TIMES			
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare in modo chiaro e articolato di aspetti storici, sociali e culturali del periodo esaminato e operare collegamenti tra le varie epoche studiate utilizzando la lingua in modo flessibile • Leggere e comprendere le idee fondamentali di testi letterari del periodo esaminato 		
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e commentare un testo/opera letteraria individuandone le caratteristiche salienti e traendone informazioni storico-sociali 		



	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la lingua straniera per descrivere esperienze, avvenimenti e opinioni su argomenti di attualità interagendo un modo spontaneo
Conoscenze	<p>Social background:</p> <ul style="list-style-type: none"> A period of optimism and economic development and social change , Victorian society British colonialism and the making of the Empire Colonialism vs imperialism (riflessioni dell'insegnante) The religious dilemma Charles Darwin and the evolution The Victorian Compromise Political parties of the period and Chartism The railways and the Crystal palace <p>Victorian literature:</p> <ul style="list-style-type: none"> The Victorian novel The novel and the early Victorians Mid-Victorians and late Victorians Aestheticism Victorian poetry <p>Victorian authors:</p> <ul style="list-style-type: none"> C. Dickens life and work "Oliver Twist". Pag 32-34 Text: "Please Sir, I want some more" The Workhouses pag 36 Robert L. Stevenson "Dr Jekyll and Mr Hyde", the theme of the double identity, lettura estratto Oscar Wilde: a life of unprincipled pleasure and the cult of beauty pag 72-75 O. Wilde life and work "The picture of Dorian Gray. O. Wilde approfondimento con lavoro di gruppo
Metodologia	Lezione frontale, lezione dialogata, flipped-lessons, role-play, esercitazioni e simulazioni. Lezioni con docente madrelingua.
Strumenti	Libro di testo, fotocopie, materiale audio e video, iPad, LIM.
Tipologia di valutazione	VERIFICA SCRITTA E ORALE IN PRESENZA e DAD
MODULO 3: MODERN TIMES	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> Parlare in modo chiaro e articolato di aspetti storici, sociali e culturali del periodo esaminato e operare collegamenti tra le varie epoche studiate utilizzando la lingua in modo flessibile Leggere e comprendere le idee fondamentali di testi letterari del periodo esaminato



Abilità	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare e commentare un testo/opera letteraria individuandone le caratteristiche salienti e traendone informazioni storico-sociali Utilizzare la lingua straniera per descrivere esperienze, avvenimenti e opinioni su argomenti di attualità interagendo un modo spontaneo
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> The Twentieth Century :(part I) the historical background Historical and cultural background , up to the WWI, the changing face of GB, the suffragette, the Irish question, the new trends in the 1920s, the Great Depression, decline of the Empire, the WWII, the splitting of the atomic bomb, America in the first half of the 20th century, Prohibition and the roaring 20s, transport revolution, The Wall Street Crash, economy recovery, social tensions The literary context pag 138-139 Literary techniques: stream of consciousness Imagism <p>The Twentieth Century-Part I:</p> <ul style="list-style-type: none"> War poets: confronto tra autori (Sassoon, Brooke) pag 205-207 Wilfred Owen biographical notes and main works W. Owen: “Dulce et decorum est” analisi della poesia J. Conrad life and work “Heart of darkness”. Pag. 146-148 J. Conrad, biographical aspects of the novel and themes J. Conrad, a journey of psychological exploration, a symbolical novel, irony, symbolism, narrative technique and plot. J. Conrad. lettura estratto J. Joyce biographical notes pag 162-166 J.Joyce “Dubliners”: structure and themes J.Joyce lettura e commento testo “Eveline” fotocopia dell’insegnante J.Joyce “The Dead”: plot, themes and symbols J.Joyce lettura e commento testo: “The Dead” T.S. Eliot, biography and main works T.S. Eliot, The Love Song Of J.Alfred Prufrock and The Waste land, main themes F.Scott Fitzgerald, “The Great Gatsby”, plot and themes pag 223-225
Metodologia	Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazioni. Lezioni con docente madrelingua, CLIL PER LA PARTE DEL CONTESTO STORICO
Strumenti	Libro di testo, materiale video, piattaforma Edmodo
Tipologia di valutazione	VERIFICA SCRITTA E INTERROGAZIONI ORALI IN MODALITA’ FAD e PRESENZA
MODULO 4 FROM 1945 TO THE PRESENT DAY	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> Parlare in modo chiaro e articolato di aspetti storici, sociali e culturali del periodo esaminato e operare collegamenti tra le varie epoche studiate utilizzando la lingua in modo flessibile



	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere le idee fondamentali di testi letterari del periodo esaminato
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e commentare un testo/opera letteraria individuandone le caratteristiche salienti e traendone informazioni storico-sociali • Utilizzare la lingua straniera per descrivere esperienze, avvenimenti e opinioni su argomenti di attualità interagendo un modo spontaneo
Conoscenze	<p>The Twentieth Century- Part II</p> <ul style="list-style-type: none"> • The historical background FROM 1945 TO THE PRESENT DAY, Britain in 1945, the Cold War, British politics after war, Queen Elizabeth II, new ideals, the youth culture, a cosmopolitan Britain, the Irish problem, Margaret Thatcher, recent political picture, the USA from 1945, JFK, Martin Luther King, Obama and Trump (cenni) ARGOMENTI STORICI ASSEGNATI COME APPROFONDIMENTO CLIL • G. Orwell biographical notes pag 282-284 • G. Orwell “Animal farm”: plot and characters • G.Orwell “1984” • Video “Animal Farm Synopsis” e comment
Metodologia	Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazioni. Lezioni con docente madrelingua. CLIL PER LA PARTE DEL CONTESTO STORICO
Strumenti	Presentazioni powerpoint, libro di testo
Tipologia di valutazione	INTERROGAZIONI ONLINE e IN PRESENZA, PRESENTAZIONI POWERPOINT
MODULO 5 CLIL HISTORICAL BACKGROUND	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare in modo chiaro e articolato di aspetti storici, sociali e culturali del periodo esaminato e operare collegamenti tra le varie epoche studiate utilizzando la lingua in modo flessibile • Leggere e comprendere le idee fondamentali di testi letterari del periodo esaminato
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua straniera per descrivere esperienze, avvenimenti e opinioni su argomenti di attualità interagendo un modo spontaneo
Conoscenze	<p>The Twentieth Century :(part I) the historical background</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historical and cultural background, up to the WWI, the changing face of GB, the suffragette, the Irish question, the new trends in the 1920s, the Great Depression, decline of the Empire, the WWII, the slitting of the atomic bomb, <p>The Twentieth Century- Part II</p> <ul style="list-style-type: none"> • the historical background FROM 1945 TO THE PRESENT DAY, Britain in 1945, the Cold War, British politics after war, Queen Elizabeth II, new ideals, the youth culture, a cosmopolitan Britain, the Irish problem



Metodologia	Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazioni. Lezioni con docente madrelingua. CLIL PER LA PARTE DEL CONTESTO STORICO
Strumenti	Presentazioni powerpoint, libro di testo
Tipologia di valutazione	INTERROGAZIONI ONLINE e IN PRESENZA
Metodologia	Lezione dialogata, Lezioni con docente madrelingua, MODALITA' A DISTANZA (parte messa in grassetto). Lezione in contemporanea con il docente di storia e filosofia CLIL
Strumenti	Presentazioni powerpoint, fotocopie e video
Tipologia di valutazione	INTERROGAZIONI



Materia	DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT	Docente	ROBERTA SCIUCCATI
Libro di testo: Le regole del gioco – Diritto ed economia dello sport per il quinto anno del liceo sportivo – Autore M.R. Cattani – Ed. Pearson			
Ore effettuate	95 di cui 57 DaD	Verifiche effettuate	5
Strategie di intervento per il recupero in itinere: <ul style="list-style-type: none"> • gruppi di lavoro • esercitazioni in classe • esercitazioni a casa • help x verifiche di riallineamento • altro (specificare) 			
MODULO 1: IL MODO DELLE IMPRESE			
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare il lessico dell'economia ✓ Individuare i collegamenti tra la libera iniziativa economica e la tutela delle libertà costituzionali ✓ Distinguere il ruolo e le conseguenze derivanti dalla qualità di socio in una società di persone e di capitali 		
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'imprenditore e la società: definizione di imprenditore ✓ Libertà di iniziativa economica ✓ Classificazione delle imprese, differenza tra impresa e azienda, società di persone e società di capitali 		
Metodologia	Lezione frontale – Lezione dialogata		
Strumenti	Libro di testo		
Tipologia di valutazione	Orale		
MODULO 2: LO STATO E LA COSTITUZIONE			
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere a confronto le moderne forme di Stato con quelle del passato e la tutela delle libertà garantita nelle diverse epoche • Riconoscere il valore democratico e compromissorio della nostra Costituzione 		
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • I valori fondanti della Costituzione e le principali libertà civili: Statuto Albertino e Costituzione a confronto, struttura e caratteristiche della Costituzione, libertà dei cittadini, separazione dei poteri • Forma di Stato e forma di Governo 		



	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni dello Stato e organi costituzionali: funzione legislativa (Parlamento); funzione esecutiva (Governo); organi di controllo costituzionale (Presidente della Repubblica e Corte Costituzionale)
Metodologia	Lezione frontale – Lezione dialogata – Lezioni interattive
Strumenti	Libro di testo – Materiale audio-visivo – Slides
Tipologia di valutazione	Orale
MODULO 3: I RAPPORTI TRA GLI STATI	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Valutare i limiti delle organizzazioni internazionali in rapporto alla sovranità degli Stati ✓ Comprendere il ruolo del CIO e degli altri organismi sportivi internazionali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I rapporti tra gli Stati: l'ordinamento internazionale ✓ L'Unione europea e gli organismi sportivi internazionali
Metodologia	Lezione frontale – Lezione dialogata
Strumenti	Libro di testo – Slides
Tipologia di valutazione	Orale
MODULO 4: IL DIRITTO PROCESSUALE	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper riconoscere nel giusto processo il contributo alla realizzazione del principio costituzionale di uguaglianza ✓ Essere in grado di valutare le conseguenze, in tema di responsabilità nello sport, delle condotte assunte in ambito sportivo
Conoscenze	Giurisdizione civile, penale e nello sport
Metodologia	Lezione frontale - Lezione dialogata
Strumenti	Libro di testo
Tipologia di valutazione	Orale



Materia	DISCIPLINE SPORTIVE	Docente	MARCO CACCIANIGA
Libro di testo: Balboni G. ABC delle scienze motorie ed educazione alla salute			
Ore effettuate	66 di cui in dad 60	Verifiche effettuate	6
Strategie di intervento per il recupero in itinere: <ul style="list-style-type: none"> ✓ gruppi di lavoro ✓ esercitazioni in classe ✓ esercitazioni a casa ✓ help ✓ verifiche di riallineamento ✓ altro (specificare) 			
MODULO 1 GLI SPORT DI SQUADRA			
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Approfondire le regole specifiche teoriche e pratiche di alcuni sport di squadra. ✓ Applicare le strategie tecnico/tattiche degli sport di squadra. ✓ Sa affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero Fair play. 		
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Assumere ruoli all'interno di un gruppo. ✓ Applicare e rispettare le regole. ✓ Accettare le decisioni arbitrali anche se ritenute sbagliate. ✓ Rispettare l'avversario e il suo livello di gioco. ✓ Svolgere compiti di giuria ed arbitraggio ✓ Rielaborare e riprodurre gesti motori complessi. 		
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pallavolo-Didattica dei fondamentali individuali: palleggio, bagher, battuta, schiacciata. Situazioni di attacco e difesa. Partita e arbitraggio. ✓ Pallacanestro- Didattica dei fondamentali individuali. Palleggio, passaggio, tiro. Situazioni di gioco in inferiorità e superiorità numerica:2vs2, 3vs3, 4vs3. ✓ Gioco di squadra da 3 contro 3 a 5. Arbitraggio ✓ Pallamano-Didattica dei fondamentali individuali: palleggio, passaggio, tiro. Situazioni di gioco in fase di attacco e difesa. Partita e arbitraggio. ✓ Ultimate frisbee-Didattica dei fondamentali individuali: lancio e presa. Situazioni di gioco e Fair play. ✓ Codice gestuale dell'arbitraggio. 		
Metodologia	Lezione frontale, pratica e dialogata durante la DAD		
Strumenti	Attrezzature di gioco, filmati, slide		
Tipologia di valutazione	Pratica		
MODULO 2 SPORT INDIVIDUALI e COMBINATI			



Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sviluppare un'attività motoria complessa adeguata a una completa maturazione personale. ✓ Riconoscere e comprendere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifica. ✓ Approfondire le regole specifiche teorico-pratico di alcuni sport individuali.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare esercizi con carico adeguato per allenare una capacità condizionale specifica. ✓ Utilizzare schemi motori complessi nelle varie situazioni.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Atletica-Classificazione delle varie discipline e tecnica applicata. ✓ Nuoto- classificazione degli stili e relativa tecnica esecutiva. ✓ Nozioni di salvamento. ✓ Triathlon- Definizione di sport combinato .Le 3 discipline e la zona cambio.
Metodologia	Lezione frontale, pratica e dialogata durante la DAD
Strumenti	Libro di testo, slide e filmati
Tipologia di valutazione	pratica
MODULO 3 GLI SPORT DI RACCHETTA	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sviluppare una attività motoria complessa adeguata ad una maturazione personale. ✓ Approfondire le regole teorico/pratico di uno sport individuale con racchetta.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare schemi motori complessi nelle varie situazioni. ✓ Gestire in modo ottimale le capacità coordinative .
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Badminton- I fondamentali di gioco: dritto, rovescio, smash. Il servizio e il gioco in doppio. Partita e arbitraggio
Metodologia	Lezione frontale e pratica
Strumenti	Attrezzatura di gioco ,slide e filmati.
Tipologia di valutazione	Pratica



Materia	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Docente	LUALDI CHIARA
Libro di testo: Balboni G. ABC delle scienze motorie ed educazione alla salute			
Ore effettuate	90 di cui 50 in dad	Verifiche effettuate	5
Strategie di intervento per il recupero in itinere: <ul style="list-style-type: none"> ✓ gruppi di lavoro ✓ esercitazioni in classe ✓ esercitazioni a casa ✓ help 			
MODULO 1 CORPO E ALLENAMENTO			
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Sa riconoscere ed interpretare i fenomeni legati al mondo dell'attività motorie e sportiva. - Sviluppare un'attività motoria complessa adeguata ad una completa maturazione personale. 		
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare esercizi con carico adeguato per allenare una capacità condizionale specifica. - Eseguire in percorso o in circuito esercizi di potenziamento, velocità, flessibilità e resistenza per migliorare i propri livelli di prestazione. - Controllare lo sforzo e gestire la fatica in senso ampio. 		
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Le capacità motorie. - Le capacità condizionali: resistenza, forza definizione e classificazione. - Il muscolo e la contrazione - I metodi di allenamento per la resistenza - I metodi di allenamento per la forza. - Il concetto di allenamento sportivo. - L'allenamento funzionale e il concetto di Core. 		
Metodologia	Lezione frontale e lezione in DAD		
Strumenti	Libro di testo, slide e filmati		
Tipologia di valutazione	Orale		
MODULO 2: SALUTE E BENESSERE			
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute. - Conoscere i principi di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport. 		
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare la propria alimentazione in funzione dell'attività fisica svolta. 		



	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti alimentari responsabili. - Riflettere sul valore del consumo equosolidale. - Saper intervenire in caso di emergenza.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - OMS e l'attività fisica come prevenzione. - La terminologia specifica: attività fisica, esercizio fisico, buona salute. - I rischi della sedentarietà. - Il movimento come stile di prevenzione. - L'alimentazione dello sportivo. - I principali nutrienti. - Anemia da sport ed integratori. - Il fabbisogno idrico.
Metodologia	Lezione frontale e lezione durante la DAD
Strumenti	Libro di testo, slide e filmati
Tipologia di valutazione	Orale
MODULO 3: SALUTE E BENESSERE: IL DOPING	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principi fondamentali di una corretta etica sportiva e comportamentale. - Riconoscere i danni fisici e penali provocati dall'abuso di sostanze proibite. - Scegliere il modo più sano e corretto per raggiungere l'obiettivo sportivo.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare criticamente i fenomeni legati al mondo sportivo. - Riconoscere le prestazioni ottenute con utilizzo di sostanze non consentite.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Che cos'è il doping. - Le sostanze proibite. - Le sostanze proibite in competizione. - I metodi proibiti. - Le sostanze non soggette a restrizione. - Il doping tecnologico.
Metodologia	Lezione frontale e lezione durante la DAD
Strumenti	Libro di testo, slide e filmati
Tipologia di valutazione	Orale



MODULO 4 LE REGOLE, IL FAIR PLAY, LO SPORT INCLUSIVO	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il valore delle regole ed acquisire senso di responsabilità. - Conoscere le regole di una sana competizione. - Conoscere ed applicare le strategie tecnico-tattico dei giochi sportivi. - Accettare la diversità e capire le attività motorie e gli sport integrati. - Accettare consapevolmente le regole.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare criticamente i fenomeni legati al mondo sportivo. - Applicare le regole. - Accettare decisioni arbitrali anche se ritenute sbagliate. - Fornire aiuto e assistenza responsabile durante l'attività dei compagni.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Il fair play e il regolamento sportivo. - Il Panathlon e le associazioni per la valorizzazione dello sport. - Il Coni, Cio e le federazioni sportive. - Illecito sportivo: Wada e Nado Italia. - I simboli Olimpici: bandiera olimpica, fiamma, emblema. - Sport e disabilità: menomazione, disabilità handicap. - I principi generali dell'attività adattata, gli sport adattati e integrati.
Metodologia	Lezione frontale e lezione durante la DAD
Strumenti	Libro di testo, slide e filmati.
Tipologia di valutazione	Orale

MODULO 5: LA STORIA DELLO SPORT DAL 900 AD OGGI	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali nodi concettuali della storia dello sport. - Capire e analizzare eventi e persone che hanno realizzato il nostro sport.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare i fatti e le persone che hanno segnato la storia sportiva.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - L'agonismo sportivo tra ottocento e novecento. - La rivoluzione delle due ruote. - Lo sport e le dittature: il fascismo e lo sport. - La rinascita delle Olimpiadi: le Olimpiadi moderne. - Le Olimpiadi più importanti dal 1896 a oggi e gli atleti olimpici. - Le Paralimpiadi. - Dal fitness al wellness: lo sport diventa per tutti. - Donna e sport.
Metodologia	Lezione frontale e lezione durante la DAD
Strumenti	Libro di testo, slide e filmati.
Tipologia di valutazione	Orale
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il valore delle regole ed acquisire senso di responsabilità. - Conoscere le regole di una sana competizione. - Conoscere ed applicare le strategie tecnico-tattico dei giochi sportivi. - Accettare la diversità e capire le attività motorie e gli sport integrati. - Accettare consapevolmente le regole.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare criticamente i fenomeni legati al mondo sportivo. - Applicare le regole. - Accettare decisioni arbitrali anche se ritenute sbagliate. - Fornire aiuto e assistenza responsabile durante l'attività dei compagni.

Materia	ATTIVITA' ALTERNATIVA: EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA	Docente	FRANCO COLOMBO
Libro di testo: NON PREVISTO			
Ore effettuate	34 di cui 24 DaD	Verifiche effettuate	5
Strategie di intervento per il recupero in itinere: <ul style="list-style-type: none"> ✓ gruppi di lavoro ✓ esercitazioni in classe ✓ esercitazioni a casa ✓ help ✓ verifiche di riallineamento ✓ altro (specificare) 			
MODULO 1: LECITO ED ILLECITO			
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire una conoscenza dei fenomeni corruttivi e illeciti, analizzandoli non solo dal punto di vista normativa, ma anche sociale. - Osservare il campo della illegalità sapendo valutare delle attività di reazione sociale dalla società civile. 		
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la differenza fra comportamenti illeciti (violazione norme giuridiche) e comportamenti antisociali (violazione delle norme sociali). - Conoscere il significato condiviso della soglia tra lecito e illecito nelle azioni che riguardano la propria quotidianità. 		
Metodologia	Lezione frontale, lezione multimediale, lavoro di gruppo.		
Strumenti	Costituzione; fotocopie, articoli di quotidiani e riviste; visione film e documentari.		
Tipologia di valutazione	RELAZIONE		
MODULO 2 EMERGENZA COVID			
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare e confrontare i vari principi Costituzionali relativi all'emergenza " covid", giustificandone le scelte ei governi. - Rapportare le conseguenze dell'emergenza al proprio ambito di vita familiare, sociale e scolastica. 		
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le conseguenze sociali ed economiche della pandemia in oggetto. - Conoscere le implicazioni giuridiche e le relative problematiche di scelta tra i vari principi Costituzionali. 		



Metodologia	Lezione frontale, lezione multimediale, lavoro di gruppo.
Strumenti	Costituzione, articoli di quotidiani e riviste, filmati.
Tipologia di valutazione	RELAZIONE

Le programmazioni disciplinari riportate sono state condivise e approvate dai rappresentanti degli studenti con i docenti del consiglio di classe.



2. Progetto di Educazione Civica

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

DESCRIZIONE

L'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile, con particolare riferimento agli obiettivi indicati nel *Goal 3 Salute e Benessere*: Assicurare la salute e il benessere per tutti e tutte le età

Promuovere la salute ed il benessere è uno dei 17 obiettivi globali che compongono l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

Un approccio integrato è fondamentale per il progresso attraverso il raggiungimento dei molteplici obiettivi, che forniscono un piano d'azione ambizioso e completo per le persone, il pianeta e la prosperità, e per porre fine alle ingiustizie, che sono alla base dei problemi legati alla salute ed incidono sui risultati dello sviluppo.

Il miglioramento delle condizioni sociali e dei fattori ambientali che incidono sulla salute, così come il sostegno alla ricerca e la diffusione di vaccini, è una parte essenziale di questo processo.

Riconoscendo l'interdipendenza tra salute e sviluppo, l'Obiettivo n. 3 aspira a garantire salute e benessere per tutti, e l'impegno a porre fine alle epidemie di AIDS, tubercolosi, malaria e altre malattie trasmissibili entro il 2030.

Pur continuando ad esservi investimenti insufficienti, dalla creazione degli obiettivi di sviluppo del secondo millennio sono stati raggiunti risultati fondamentali nella riduzione della mortalità infantile, nel miglioramento della salute materna e nella lotta contro l'AIDS, la tubercolosi, la malaria ed altre malattie.

Tempi e modalità di organizzazione del progetto: secondo quadrimestre, 33 ore

Discipline coinvolte: Diritto, Filosofia, Inglese, Scienze naturali, religione e attività alternativa, Scienze motorie

Docenti coinvolti: Roberta Sciuccati, Marisa Maggiolo

Interventi di esperti o collaborazioni con enti esterni (solo se previsti): Interventi della Fondazione Veronesi



AMBITO TEMATICO			
- COSTITUZIONE (Diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà)			
INDIVIDUARE PER OGNI DISCIPLINA LE COMPETENZE ABILITÀ E CONOSCENZE CHE SVILUPPA L'AMBITO TEMATICO			
Competenze	Conoscenze	Abilità	Disciplina
<p>- Conoscere l'organizzazione costituzionale del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti a livello territoriale e nazionale.</p> <p>- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento del diritto che la regola.</p>	<p>- Richiamo ed approfondimento degli articoli della Costituzione collegati all'obiettivo (art. 2: riconoscimento dei diritti inviolabili dell'uomo; art. 9: promozione della cultura e della ricerca scientifica; art.32: salute e dignità delle persone; art. 33: istruzione pubblica).</p>	<p>- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale.</p> <p>- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p> <p>- Partecipare al dibattito culturale.</p> <p>- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p> <p>- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</p>	Diritto (3 ore)
	<p>- La democrazia quale unica forma di Stato per l'effettivo esercizio dei diritti dei cittadini.</p>		Diritto (3 ore)
	<p>- Filosofia: Lo stato etico (Hegel)</p> <p>- Fair play ed illecito sportivo</p>		Filosofia (2 ore)
<p>- Comprendere che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un</p>	<p>- Filosofia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marx e la questione operaia • Che cos'è il conformismo (Heidegger, Nietzsche, Kierkegaard) 		Discipline sportive (4 ore)
			Filosofia (4 ore)

<p>futuro equo e sostenibile</p> <p>- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici, scientifici e formulare risposte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I regimi totalitari: il conformismo istituzionalizzato • Le costituzioni liberali: il riconoscimento della tutela delle differenze • Esercitazione • La globalizzazione e Il multiculturalismo in filosofia 		
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



AMBITO TEMATICO			
<p>- SVILUPPO SOSTENIBILE (Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)</p> <p>INDIVIDUARE PER OGNI DISCIPLINA LE COMPETENZE ABILITÀ E CONOSCENZE CHE SVILUPPA L'AMBITO TEMATICO</p>			
Competenze	Conoscenze	Abilità	Disciplina
<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici, scientifici e formulare risposte personali argomentate. ● Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo Sostenibile. ● Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le misure per il rafforzamento delle capacità di tutti i paesi per la gestione dei rischi per la salute nazionale e globale: le limitazioni delle libertà costituzionali per il valore primario della salute pubblica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. ● Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. 	Diritto ed economia (2 ore)
	<ul style="list-style-type: none"> ● L'unicità dell'habitat in cui l'uomo vive 		Religione ed Attività alternativa (5 ore)
<ul style="list-style-type: none"> ● Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il rapporto uomo e ambiente ● Le dinamiche produttive e i problemi ambientali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dare il giusto peso ai fattori che influenzano il clima. ● Sapersi orientare fra le regolamentazioni previste dai vari accordi internazionali per il clima. ● Essere consapevole della propria impronta ecologica e dell'impatto ambientale delle attività umane 	Scienze naturali (4 ore) Inglese (3 ore)



<ul style="list-style-type: none"> • Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. • Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo sviluppo sostenibile • Le politiche ambientali europee e mondiali: l'Agenda ONU 2030 • Main natural disasters, deforestation and desertification 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di ipotizzare possibili soluzioni e scenari futuri riguardo al destino del pianeta • Saper discutere di problemi ambientali in L2 	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



AMBITO TEMATICO			
- CITTADINANZA DIGITALE			
INDIVIDUARE PER OGNI DISCIPLINA LE COMPETENZE ABILITÀ E CONOSCENZE CHE SVILUPPA L'AMBITO TEMATICO			
Competenze	Conoscenze	Abilità	Disciplina
<ul style="list-style-type: none"> Esercitare i principi della cittadinanza digitale con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. 	<ul style="list-style-type: none"> Fake news e social media 	<ul style="list-style-type: none"> Essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali e sociali Essere in grado di gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati ed identità digitali 	Diritto ed economia (3 ore)

MODALITA' DI VALUTAZIONE

DISCIPLINA	ATTIVITÀ NELLO SPECIFICO	MODALITÀ DI VALUTAZIONE *
Diritto ed economia; Inglese; Filosofia; Scienze Naturali; Discipline Sportive; Religione e attività alternativa.	Flipped classroom; Listening comprehension; Esercitazione e compito di realtà.	Con griglia disciplinare

*Es. Valutazione con griglia disciplinare oppure con griglia appositamente predisposta relativa al progetto/attività, etc.

3. Percorsi pluridisciplinari sviluppati

ARGOMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE
La globalizzazione	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lingue e letterature straniere ✓ Storia e filosofia ✓ Scienze naturali ✓ Italiano ✓ Scienze motorie
Rapporto fede e scienza	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Storia e filosofia ✓ Scienze naturali ✓ Italiano ✓ Scienze motorie ✓ IRC e alternativa

4. Testi di lingua e letteratura italiana individuati per il colloquio orale

- ✓ “L’infinito”, *Canti* di Leopardi G.
- ✓ “A Silvia”, *Canti* di Leopardi G.
- ✓ “Canto notturno di un pastore errante dell’Asia”, *Canti* di Leopardi G.
- ✓ “La quiete dopo la tempesta”, *Canti* di Leopardi G.
- ✓ “Il sabato del villaggio”, *Canti* di Leopardi G.
- ✓ “La ginestra o il fiore del deserto”, *Canti* di Leopardi G.
- ✓ “Dialogo della Natura e di un Islandese”, *Operette morali* di Leopardi G.
- ✓ “La Lupa”, *Vita dei campi* di Verga G.
- ✓ “Rosso Malpelo”, *Vita dei campi* di Verga G.
- ✓ “La roba”, *Novelle rusticane* di Verga G.
- ✓ “X Agosto”, *Myricae* di Pascoli G.
- ✓ “Novembre”, *Myricae* di Pascoli G.
- ✓ “Il gelsomino notturno”, *Canti* di Castelvich di Pascoli G.
- ✓ “Digitale purpurea”, *Poemetti* di Pascoli G.
- ✓ “La pioggia nel pineto”, *Alcyone* di D’Annunzio G.
- ✓ “La sera fiesolana”, *Alcyone* di D’Annunzio G.
- ✓ “Il fumo”, *La coscienza di Zeno* cap. III di Svevo I.
- ✓ “Psicoanalisi” cap. VIII, *La coscienza di Zeno* di Svevo I.
- ✓ “Ciàula scopre la luna”, *Novelle per un anno* di Pirandello L.
- ✓ “Il treno ha fischiato”, *Novelle per un anno* di Pirandello L.



- ✓ “Soldati”, L’Allegria di Ungaretti G.
- ✓ “Veglia”, L’Allegria di Ungaretti G.
- ✓ “San Martino del Carso”, L’allegria di Ungaretti G.
- ✓ “Spesso il male di vivere”, Ossi di seppia di Montale E.
- ✓ “Meriggiare pallido e assorto”, Ossi di seppia di Montale E.
- ✓ “I limoni”, *Ossi di seppia* di Montale E.

5. Argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell’elaborato

1	IL CIRCUITO ELETTRICO
2	EQUAZIONI DI MAXWELL
3	IL MOTORE ELETTRICO
4	IL LIMITE
5	IL TEMPO
6	IL PROBLEMA DELLA RETTA TANGENTE
7	IL SUONO
8	ONDE RADIO
9	LA CONTINUITA’
10	I VIRUS
11	IL TEMPO, FENOMENI FISICI
12	L’ALTRENATORE
13	LA FISICA DEGLI STRUMENTI ELETTRICI
14	L’ALTERNATORE
15	DECADIMENTO RADIOATTIVO
16	L’INFINITO
17	IL MAGNETISMO
18	IL MOTORE ELETTRICO
19	DECADIMENTO RADIOATTIVO
20	I VIRUS
21	LA FISICA DEGLI STRUMENTI A CORDE



6. Simulazioni prove d'Esame

TIPOLOGIA DI PROVA	DATA
COLLOQUIO	Maggio 2021

7. Modalità didattica CLIL – insegnamento disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera

(art. 9 comma 1 c O.M. n. 10 del 16/0572020)

Il termine CLIL è l'acronimo di Content and Language Integrated Learning. Si tratta di una metodologia che prevede l'insegnamento di contenuti disciplinari in lingua straniera. Ciò favorisce sia l'acquisizione di contenuti disciplinari sia l'apprendimento della lingua straniera.

Durante l'ultimo anno scolastico si è deciso di sviluppare con questa metodologia parte della programmazione di storia, come indicato nei piani di lavoro del docente, integrando alcune delle lezioni con il contributo dell'insegnante madrelingua che è stata essenziale per stabilire un raccordo tra i contenuti disciplinari e l'aspetto linguistico. Sul piano strettamente didattico è stata dedicata molta attenzione alla costruzione del lessico storico inglese (la «microlingua»).

Un punto fermo che si può senz'altro ricavare da questa esperienza è stato il valore aggiunto della tecnologia: l'impiego delle ICT per la metodologia CLIL si è confermato, imprescindibile. I ragazzi sono stati chiamati a produrre presentazioni Power Point e hanno visto video e documentari grazie ai canali Youtube. Anche l'uso della piattaforma Edmodo è stato essenziale per la condivisione dei contenuti così come la piattaforma Meet che, durante il periodo di quarantena, è stata utilizzata come via di comunicazione in modalità FAD



