

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO SISTEMA MODA
ARTICOLAZIONE TESSILE, ABBIGLIAMENTO E MODA
OLGA FIORINI
Istituto paritario DM N. 662 del 20/09/2010
BUSTO ARSIZIO (VARESE)

**ESTRATTO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
RELATIVO ALL'AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA
REALIZZATA NELL'ULTIMO ANNO DI CORSO**

Ai sensi dell'art. 10 prot. m_pi.AOOGABMI.Registro Decreti.R.0000053.03.03.2021

classe 5^a sez. A

Il presente documento è stato approvato
dal Consiglio di classe del 14/05/2021

Il Consiglio di classe	
DOCENTE	DISCIPLINA
SILVIA D'ERRICO	Ideazione, progettazione e industrializzazione del prodotto moda
SUSANNA LOGOZZI	Tecnologie dei materiali e dei processi produttivi e organizzativi della moda
ELIO TURRI	Ideazione, progettazione e industrializzazione del prodotto moda
MORENA RAMPOLDI	Chimica applicata e nobilitazione dei materiali per prodotti moda
SAMANTHA SANTAMARIA	Economia e marketing delle aziende di moda
ANTONELLA CATTANEO	IRC
FRANCO COLOMBO	Attività alternativa
DANIELE CATTORINI	Scienze motorie e sportive
MATTEO GALLAZZI	Storia
CATERINA CARLUCCI	Matematica
VALENTINA PETTER	Lingua e letteratura italiana
IRENE TASINAZZO	Lingua inglese



1. Piano didattico disciplinare effettivamente svolto

Materia	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		Docente	CATTORINI DANIELE
Libro di testo: non previsto				
Ore effettuate	60	di cui 50 DaD	Verifiche effettuate	5
Strategie di intervento per il recupero in itinere: <ul style="list-style-type: none"> ✓ gruppi di lavoro ✓ esercitazioni in classe ✓ esercitazioni a casa ✓ help ✓ verifiche di riallineamento 				
MODULO 1: SPORT INDIVIDUALI - BADMITON				
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso la gestualità ✓ Utilizzare gli stimoli percettivi per realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta ✓ Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali ✓ Conoscere il proprio corpo e la propria condizione fisica, le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni e del primo soccorso. 			
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cogliere gli elementi che rendono efficace una risposta motoria ✓ Gestire in modo autonomo la fase di avviamento motorio (riscaldamento) in funzione dell'attività che verrà svolta ✓ Trasferire tecniche di allenamento adattandole alle esigenze 			
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere il proprio corpo, la sua funzionalità e le capacità condizionali; riconoscere la differenza tra movimento funzionale ed espressivo. ✓ Conoscere il sistema delle capacità motorie coordinative, che sottendono la prestazione motoria e sportiva. ✓ Conoscere gli aspetti essenziali della disciplina 			
Metodologia	In presenza: lezioni frontali pratiche e teoriche In DAD: lezioni frontali teoriche			
Strumenti	Materiale didattico presente in palestra. Slides/dispense/filmati forniti dal docente.			
Tipologia di valutazione	Verifica pratica			
MODULO 2: SPORT DI SQUADRA - PALLACANESTRO				



Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso la gestualità ✓ Utilizzare gli stimoli percettivi per realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta ✓ Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali ✓ Conoscere il proprio corpo e la propria condizione fisica, le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni e del primo soccorso.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cogliere gli elementi che rendono efficace una risposta motoria ✓ Gestire in modo autonomo la fase di avviamento motorio (riscaldamento) in funzione dell'attività che verrà svolta ✓ Trasferire tecniche di allenamento adattandole alle esigenze
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere il proprio corpo, la sua funzionalità e le capacità condizionali; riconoscere la differenza tra movimento funzionale ed espressivo. ✓ Conoscere il sistema delle capacità motorie coordinative, che sottendono la prestazione motoria e sportiva. ✓ Conoscere gli aspetti essenziali della disciplina
Metodologia	In DAD: lezioni frontali teoriche
Strumenti	Materiale didattico presente in palestra. Slides/dispense/filmati forniti dal docente.
Tipologia di valutazione	Valutazione orale
MODULO 3: STORIA DELLO SPORT	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso la gestualità ✓ Utilizzare gli stimoli percettivi per realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta ✓ Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali ✓ Conoscere il proprio corpo e la propria condizione fisica, le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni e del primo soccorso.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trasferire e ricostruire tecniche, strategie, regole delle diverse attività sportive e di gioco, adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone ✓ Cooperare in gruppo/squadra utilizzando e valorizzando le propensioni e le attitudini individuali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere il proprio corpo, la sua funzionalità e le capacità condizionali; riconoscere la differenza tra movimento funzionale ed espressivo. ✓ Conoscere il sistema delle capacità motorie coordinative, che sottendono la prestazione motoria e sportiva. ✓ Conoscere gli aspetti essenziali dell'argomento
Metodologia	In DAD: lezioni frontali teoriche
Strumenti	Slides/dispense/filmati forniti dal docente.



Tipologia di valutazione	Valutazione orale
MODULO 4: DOPING	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso la gestualità ✓ Utilizzare gli stimoli percettivi per realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta ✓ Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali ✓ Conoscere il proprio corpo e la propria condizione fisica, le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni e del primo soccorso.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trasferire e ricostruire tecniche, strategie, regole delle diverse attività sportive e di gioco, adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone ✓ Cooperare in gruppo/squadra utilizzando e valorizzando le propensioni e le attitudini individuali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere il proprio corpo, la sua funzionalità e le capacità condizionali; riconoscere la differenza tra movimento funzionale ed espressivo. ✓ Conoscere il sistema delle capacità motorie coordinative, che sottendono la prestazione motoria e sportiva. ✓ Conoscere gli aspetti essenziali dell'argomento
Metodologia	In DAD: lezioni frontali teoriche
Strumenti	Slides/dispense/filmati forniti dal docente.
Tipologia di valutazione	Valutazione orale



Materia	ECONOMIA E MARKETING DELLE AZIENDE DI MODA		Docente	SANTAMARIA SAMANTHA
Libro di testo: MARKETING, DISTRIBUZIONE & PRESENTAZIONE DEL PRODOTTO T.A.				
Ore effettuate	87	di cui 57 DaD	Verifiche effettuate	5
Strategie di intervento per il recupero in itinere: <ul style="list-style-type: none"> ✓ gruppi di lavoro ✓ esercitazioni in classe ✓ esercitazioni a casa ✓ help ✓ verifiche di riallineamento 				
MODULO 1: L'IMPRESA TESSILE ITALIANA E IL PRODOTTO MODA – svolto in presenza				
Competenze	Riconoscere e confrontare le possibili strategie aziendali, con particolare riferimento alla strategia di marketing di un'azienda del sistema moda			
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper classificare le imprese del tessile in Italia ✓ Saper descrivere i differenti settori produttivi ✓ Saper individuare il profilo di subfornitura in base al tipo di lavorazione fornita. 			
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il settore tessile in Italia e l'organizzazione della filiera produttiva ✓ Il prodotto tessile abbigliamento 			
Metodologia	Lezione frontale, lezione partecipata.			
Strumenti	Slides e libro di testo			
Tipologia di valutazione	Verifica orale			
MODULO 2: I MERCATI DI CONSUMO E I BISOGNI DEL CONSUMATORE – svolto in presenza				
Competenze	Riconoscere e confrontare le possibili strategie aziendali, con particolare riferimento alla strategia di marketing di un'azienda del sistema moda			
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper applicare le variabili per segmentare il mercato ✓ Saper individuare i cambiamenti nei comportamenti di consumo 			
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il prezzo e la segmentazione ✓ La piramide di Maslow e l'abbigliamento ✓ Il consumatore e i suoi bisogni 			
Metodologia	Lezione frontale, lezione partecipata.			
Strumenti	Slides e libro di testo			
Tipologia di valutazione	Verifica scritta semistrutturata			



MODULO: 3 IL MARKETING E LE RICERCHE PER VINCERE LA CONCORRENZA – svolto in presenza	
Competenze	Riconoscere e confrontare le possibili strategie aziendali, con particolare riferimento alla strategia di marketing di un'azienda del sistema moda
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper applicare le ricerche di mercato per individuare i bisogni del consumatore ✓ Saper individuare punti di forza, di debolezza, opportunità e minacce.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le ricerche di mercato ✓ La pianificazione aziendale mediante la matrice SWOT
Metodologia	Lezione frontale, lezione partecipata.
Strumenti	Slides e libro di testo
Tipologia di valutazione	Verifica scritta semistrutturata
MODULO 4 IL MARKETING OPERATIVO – SVOLTO IN DAD	
Competenze	Riconoscere e confrontare le possibili strategie aziendali, con particolare riferimento alla strategia di marketing di un'azienda del sistema moda
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper elencare le caratteristiche di un prodotto che ne determinano il prezzo e il ciclo di vita ✓ Saper riconoscere la brand positioning in una marca ✓ Saper riconoscere in un brand i valori simbolici e le caratteristiche immateriali ✓ Saper misurare la customer satisfaction
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il marketing mix MODULO CLILL ✓ Il brand e gli strumenti di comunicazione ✓ Il marketing relazionale
Metodologia	Lezione frontale, lezione partecipata.
Strumenti	Slides, libro di testo, video e materiali multimediali dal Web
Tipologia di valutazione	Verifica orale
MODULO 5 ECOSOSTENIBILITÀ – SVOLTO IN DAD	
Competenze	Riconoscere e confrontare le possibili strategie aziendali, con particolare riferimento alla strategia di marketing di un'azienda del sistema moda
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper individuare le questioni etiche e gli possibili sviluppi per le aziende
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Questioni etiche ✓ IL RISCALDAMENTO GLOBALE E LA NECESSITÀ DI RIDURRE LE EMISSIONI ✓ LA DECRESCENTE FORNITURA DI PETROLIO E LA NECESSITÀ DI ENERGIA RINNOVABILE ✓ IL TRATTAMENTO ETICO DEI LAVORATORI



	<ul style="list-style-type: none"> ✓ LA PRODUZIONE ECO-COMPATIBILE DI FIBRE, COMPRESSE LE COLTIVAZIONI ORGANICHE ✓ LA SOSTENIBILITÀ DELLE RISORSE E IL RICICLO DEI MATERIALI ESISTENTI ✓ LA PROMOZIONE DI PRODOTTI ANIMAL-FREE E VEGETALI ✓ LA PERSONALIZZAZIONE E IL RIUSO DEI CAPI ESISTENTI ✓ LA PRESERVAZIONE DI TRADIZIONI E ABILITÀ ARTIGIANALI ✓ LA PIRATERIA E LA CONTRAFFAZIONE
Metodologia	Lezione frontale, lezione partecipata, ricerche individuali, utilizzo di prodotti multimediali.
Strumenti	Slides, libro di testo, video e materiali multimediali dal Web,
Tipologia di valutazione	Verifica relazionale, verifica orale.
MODULO 6 IL PIANO MARKETING – SVOLTO IN PRESENZA	
Competenze	Riconoscere e confrontare le possibili strategie aziendali, con particolare riferimento alla strategia di marketing di un'azienda del sistema moda
Abilità	✓ Saper elaborare un piano marketing
Conoscenze	✓ Il piano marketing: elaborazione del piano marketing – Analisi della situazione, obiettivi di marketing, programmi, azioni e strategie, attuazione e controllo
Metodologia	Lezione frontale, lezione partecipata,
Strumenti	Slides, libro di testo, video e materiali multimediali dal Web
Tipologia di valutazione	Verifica relazionale, verifica orale.



Materia	MATEMATICA		Docente	CARLUCCI CATERINA
Libro di testo: LA MATEMATICA A COLORI ED. VERDE – L. SASSO – PETRINI - VOL. 3-4				
Ore effettuate	87	Di cui DAD 57	Verifiche effettuate	2
Strategie di intervento per il recupero in itinere: <ul style="list-style-type: none"> ✓ gruppi di lavoro ✓ esercitazioni in classe ✓ esercitazioni a casa ✓ help ✓ verifiche di riallineamento 				
MODULO 1 RELAZIONI E FUNZIONI: STUDIO DI FUNZIONE				
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica. - Utilizzare il linguaggio della matematica esprimendosi correttamente. - Individuare strategie adeguate per la risoluzione dei problemi. 			
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Calcolare limiti di funzioni - Studiare la continuità o la discontinuità di una funzione in un punto. - Calcolare la derivata di una funzione razionale intera - Eseguire lo studio di una funzione razionale intera e fratta e tracciarne il grafico 			
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Limiti e continuità - Derivate 			
Metodologia	Lezioni frontali, Approccio tutoriale, Lavori a coppie/gruppo, Apprendimento imitativo, Problem solving, Flipped classroom, Esercitazioni in classe e assegnazione di lavoro domestico, Giochi didattici, Tecniche di rinforzo (token economy)			
Strumenti	LIM (DIP), Google Meet (DAD), Piattaforma Edmodo, Educreations, Libro di testo, Schede di esercitazione fornite dal docente, Schemi di sintesi e formulari, Foglio Excel.			
Tipologia di valutazione	Verifica scritta semi strutturata, verifica orale, presentazioni su argomenti flipped classroom			



Materia	STORIA		Docente	GALLAZZI MATTEO
Libro di testo: VOLUME 2 Calvani V.; Mondadori. (solo ultima parte) Una storia per il futuro, VOLUME 3 Calvani V.; Mondadori.				
Ore effettuate	68	di cui 7 dedicate a Educazione Civica. DaD: 37 ore su 68.	Verifiche effettuate	7 (6 di storia + 1 di ed. Civica)
Strategie di intervento per il recupero in itinere: <ul style="list-style-type: none"> ✓ esercitazioni in classe ✓ verifiche di riallineamento ✓ sportelli help su richiesta degli studenti e delle studentesse 				
MODULO 1 IL RISORGIMENTO EUROPEO E L'ITALIA POST-UNITARIA				
Competenze	✓ riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.			
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizzare problematiche significative del periodo considerato. ✓ Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari. ✓ Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea. 			
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I moti insurrezionali, la questione operaia, il Quarantotto. ✓ Le prime due guerre di Indipendenza, l'Unità di Italia e l'Italia Post-Unitaria. ✓ L'Unificazione tedesca e la Terza Guerra di Indipendenza. 			
Metodologia	Lezioni frontali, integrazioni con altri contenuti (video, fonti), lavoro domestico			
Strumenti	Slide e libro di testo			
Tipologia di valutazione	Prova scritta sulle conoscenze, analisi testo storico			
MODULO 2 LA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO				
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. ✓ correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento. 			
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizzare problematiche significative del periodo considerato. ✓ Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari. 			



	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali. ✓ Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento. ✓ Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La Guerra Civile Americana, schiavismo e razzismo ✓ La questione indiana negli USA, la corsa all'oro ✓ La seconda rivoluzione industriale ✓ L'Imperialismo, l'Europa e le popolazioni native
Metodologia	Lezioni in DAD
Strumenti	Slide, libro di testo e fonti
Tipologia di valutazione	Prova orale
MODULO 3 DALLA BELLE EPOQUE ALLA PRIMA GUERRA MONDIALE	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. ✓ correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizzare problematiche significative del periodo considerato. ✓ Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari. ✓ Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità. ✓ Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari. Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'Italia giolittiana ✓ La Prima Guerra Mondiale ✓ La Rivoluzione Russa
Metodologia	Lezioni in DAD e in presenza
Strumenti	Slide, libro di testo e fonti
Tipologia di valutazione	Prova scritta
MODULO 4 DAL PRIMO DOPOGUERRA ALL'AVVENTO DEL NAZISMO	



Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. ✓ correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizzare problematiche significative del periodo considerato. ✓ Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari. ✓ Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità. ✓ Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'Europa e il mondo all'indomani del conflitto ✓ Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo ✓ Gli Stati Uniti e la crisi del '29 ✓ La crisi della Germania repubblicana e il nazismo ✓ Il regime fascista in Italia
Metodologia	Lezioni in DAD Dibattito
Strumenti	Libro di testo, slide, fonti, LIM
Tipologia di valutazione	Verifica scritta insieme agli argomenti del modulo 5
MODULO 5 LA SECONDA GUERRA MONDIALE	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. ✓ correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
✓ Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizzare problematiche significative del periodo considerato. ✓ Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari. ✓ Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità. ✓ Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali. ✓ Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea. ✓ Carte internazionali dei diritti. Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali. ✓ Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.



Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'Europa e il mondo verso una nuova guerra: i fascismi in Europa, il riarmo, il Giappone ✓ La Seconda Guerra Mondiale e la questione ebraica
Metodologia	<p>Lezioni in DAD Dibattito</p>
Strumenti	Libro di testo, slide, fonti, LIM.
Tipologia di valutazione	Verifica scritta insieme agli argomenti del modulo 4
MODULO 6 IL MONDO NEL DOPOGUERRA: LA GUERRA FREDDA	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. ✓ correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizzare problematiche significative del periodo considerato. ✓ Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari. ✓ Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità. ✓ Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali. ✓ Carte internazionali dei diritti. Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali. ✓ Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale. ✓ Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali. ✓ Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La guerra fredda, la Cina Comunista, la Guerra di Corea, il Nasserismo, la crisi di Cuba, la Guerra del Vietnam, Il Sessantotto e la dissoluzione dell'URSS
Metodologia	<p>Lezioni frontale in presenza e a distanza Visione di documentari Lettura e analisi delle fonti storiche Dibattito Lavoro Domestico</p>
Strumenti	Libro di testo, slide, fonti, LIM.
Tipologia di valutazione	Prova orale



Materia	CHIMICA APPLICATA E NOBILITAZIONE DEI MATERIALI PER I PRODOTTI MODA	Docente	RAMPOLDI MORENA	
Libro di testo: Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi vol.3 Cosetta Grana				
Ore effettuate	88	di cui 58 DAD	Verifiche effettuate	6
Strategie di intervento per il recupero in itinere:				
<ul style="list-style-type: none"> ✓ gruppi di lavoro ✓ esercitazioni in classe ✓ esercitazioni a casa ✓ help ✓ verifiche di riallineamento 				
MODULO 1 FINISSAGGI				
Competenze	✓ Individuare i processi della filiera d'interesse e identificare i prodotti intermedi e finali dei suoi segmenti definendone le specifiche			
Abilità	✓ Scegliere le operazioni di finissaggio per conseguire le proprietà finali del manufatto			
Conoscenze	✓ Operazioni e macchinari di finissaggio tradizionale			
Metodologia	Lezione frontale, ricerca on line sugli utilizzi dei materiali, lezione dialogata con elaborazione dei possibili usi creativi. Analisi campione tessile			
Strumenti	riviste di settore- siti on line			
Tipologia di valutazione	Interrogazioni, verifica semi-strutturata			
MODULO 2 LE INNOVAZIONI IN CAMPO TESSILE				
Competenze	✓ Individuare i processi della filiera d'interesse e identificare i prodotti intermedi e finali dei suoi segmenti definendone le specifiche			
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Distinguere tra le fibre di nuova introduzione , selezionando quella più adatta, caso per caso ✓ Dare il giusto valore alle fibre tradizionali , reimpiegandole anche con altre funzioni ✓ Comprendere la potenzialità insita all'interno dei materiali di scarto e il valore aggiunto dato dal loro utilizzo 			
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Caratteristiche principali delle fibre di nuova produzione ✓ I progetti di valorizzazione e di riscoperta delle fibre tradizionali ✓ Il riciclaggio e la materia prima seconda ✓ Le nuove tecnologie di lavorazione dei filati e tessitura ✓ Le nobilitazioni innovative 			



Metodologia	Lezione on line su piattaforma, ricerca on line sugli utilizzi dei materiali, lezione dialogata con elaborazione dei possibili usi creativi
Strumenti	riviste di settore, siti on-line
Tipologia di valutazione	Interrogazioni, ricerca/approfondimento
MODULO 3 PROCESSI DI LAVORAZIONE INNOVATIVI	
Competenze	✓ Individuare i processi della filiera d'interesse e identificare i prodotti intermedi e finali dei suoi segmenti definendone le specifiche
Abilità	✓ Definire l'utilizzo di trattamenti classici ed operazioni high-tech per ottenere specifici effetti moda sul manufatto tessile finito.
Conoscenze	✓ Conoscere le nuove tecnologie di lavorazione dei filati e tessitura ✓ Conoscere le nobilitazioni più innovative
Metodologia	Lezione on line su piattaforma, frontale, ricerca on line sugli utilizzi dei materiali, lezione dialogata con elaborazione dei possibili usi creativi. ricerca/approfondimento
Strumenti	riviste di settore, siti on-line
Tipologia di valutazione	Interrogazioni
MODULO 4 I TESSILI TECNICI	
Competenze	✓ Individuare i processi della filiera d'interesse e identificare i prodotti intermedi e finali dei suoi segmenti definendone le specifiche
Abilità	✓ Comprendere la complessità insita in un settore in continua evoluzione ✓ Orientarsi tra i diversi tessuti tecnici proposti e le loro funzioni specifiche ✓ Comprendere quale tessile tecnico può essere adatto alle diverse innovazioni
Conoscenze	✓ Difficoltà di definizione dei tessuti tecnici ✓ Materie prime e tecnologie del settore ✓ Principali caratteristiche e funzioni dei tessuti tecnici ✓ L'importanza dei tessuti tecnici nella attività lavorativa e sportiva
Metodologia	Lezione on line, frontale, ricerca on line sugli utilizzi dei materiali.
Strumenti	riviste di settore, siti on-line
Tipologia di valutazione	Interrogazioni
MODULO 5 ETICHETTATURA E CERTIFICAZIONE DEI PRODOTTI TESSILI	
Competenze	✓ Individuare i processi della filiera d'interesse e identificare i prodotti intermedi e finali dei suoi segmenti definendone le specifiche



Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Predisporre correttamente le etichette di manutenzione, tenendo conto della presenza di diversi componenti ✓ Comprendere il significato dei principali marchi di qualità e l'iter per la concessione del relativo marchio
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ i principi del Regolamento UE n. 1007/2011 ✓ i simboli di manutenzione previsti dalla norma e il loro corretto utilizzo ✓ il problema delle sostanze allergeniche, il regolamento REACH e il sistema RAPEX ✓ l'importanza dei marchi d'impresa, dei marchi di qualità e delle relative certificazioni
Metodologia	Lezione frontale, ricerca on line sugli utilizzi dei materiali.
Strumenti	riviste di settore, siti on-line
Tipologia di valutazione	Interrogazioni



Materia	TECNOLOGIE DEI MATERIALI E DEI PROCESSI PRODUTTIVI E ORGANIZZATIVI DELLA MODA		Docente	LOGOZZI SUSANNA
Libro di testo: Modellistica Integrata e Fondamenti di confezione vol. 1 e 2				
Ore effettuate	192	di cui 30 DaD	Verifiche effettuate	6
Strategie di intervento per il recupero in itinere: <ul style="list-style-type: none"> ✓ esercitazioni in classe ✓ esercitazioni a casa ✓ help 				
MODULO 1: INTRODUZIONE ALLA MODELLISTICA				
Competenze	Acquisire i presupposti utili alla costruzione di tracciati Utilizzare in modo appropriato ed efficace gli strumenti di produzione			
Abilità	Identificare le tipologie di capi d'abbigliamento. Redigere la documentazione per la realizzazione del prodotto			
Conoscenze	Conoscere le fasi propedeutiche alla realizzazione del capo Leggere un figurino Individuare le linee, volumi e vestibilità Essere consapevoli del tessuto occorrente Compilare schede tecniche.			
Metodologia	Lezioni laboratoriali e in DAD			
Strumenti	Libri di testo e ciclostilati			
Tipologia di valutazione	Verifiche grafiche e pratiche			
MODULO 2: DALLA PROGETTAZIONE DEL CAPO AL PIAZZAMENTO				
Competenze	Progettare prodotti e componenti della filiera di interesse (anche) con l'ausilio di software dedicati Utilizzare in modo appropriato ed efficace gli strumenti di produzione.			
Abilità	Analizzare i processi di lavorazione Gestire e controllare i parametri tecnologici di un processo produttivo. Rispettare le normative sulla sicurezza del lavoro e sulla tutela dell'ambiente.			
Conoscenze	La trasformazione e industrializzazione dei modelli base: (gonne, pantaloni, camice), abiti con relative maniche (giro, raglan, kimono, fantasia), capi spalla (bolero, giacche, cappotti) Iter esecutivo: <ul style="list-style-type: none"> - Compilazione schede tecniche del prototipo - Il modello CAD, 			



	<ul style="list-style-type: none">- la digitalizzazione,- lo sviluppo taglie manuale e con CAD- Il piazzamento- La stesura del capo- Gli interni del capo- Confezione industriale di un capo eseguito in modellistica
Metodologia	Lezioni laboratoriali
Strumenti	Libri di testo e ciclostilati
Tipologia di valutazione	Verifiche grafiche e pratiche



Materia	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		Docente	PETER VALENTINA	
Libro di testo: Libro di testo:					
<ul style="list-style-type: none"> - Baldi G., Giusso S., Razetti M., Zaccaria G., L'ATTUALITA' DELLA LETTERATURA – Dall'età postunitaria al primo Novecento – 3.1, Paravia. - Baldi G., Giusso S., Razetti M., Zaccaria G., L'ATTUALITA' DELLA LETTERATURA – Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri – 3.2, Paravia. 					
Ore effettuate	111	Di cui 61 DAD 15 Ed. Civica	Verifiche effettuate	8	
Strategie di intervento per il recupero in itinere:					
<ul style="list-style-type: none"> ✓ gruppi di lavoro ✓ esercitazioni in classe ✓ esercitazioni a casa ✓ help ✓ verifiche di riallineamento 					
MODULO 1 IL ROMANZO DEL SECONDO OTTOCENTO					
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo ✓ Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. 				
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi, usando un linguaggio chiaro e appropriato con una corretta strutturazione logica del discorso ✓ Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti ✓ Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario ✓ Cogliere nel testo le relazioni fra forma e contenuto ✓ Svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica del testo ✓ Riconoscere il carattere innovativo di alcuni autori o generi letterari rispetto alla produzione coeva 				
Conoscenze	<p>Il Naturalismo francese. Zola e il romanzo sperimentale. TESTI: Zola, <i>Al paradiso delle signore</i></p> <p>Il Verismo italiano: caratteristiche e rappresentanti.</p> <p>Giovanni Verga: la vita, il pensiero e la poetica, la tecnica narrativa. Le opere: <i>Vita dei campi</i>, <i>Il ciclo dei Vinti</i>, <i>Novelle rusticane</i>. TESTI: da <i>Vita dei campi</i>: <i>Rosso Malpelo</i>, <i>Fantasticheria</i>; da <i>I Malavoglia</i>, cap. I; da <i>Novelle rusticane</i>: <i>La roba</i>.</p>				
Metodologia	In DAD e in presenza: lezione frontale e dialogata, orientamento narrativo, apprendimento collaborativo e cooperativo. Sono stati letti in classe i testi selezionati, analizzati i temi e i loro aspetti narratologici, retorici, lessicali e tecnici.				
Strumenti	Libri di testo, letture domestiche, fotocopie, audiovisivi, LIM, slide e Ipad.				
Tipologia di valutazione	Verifica scritta e orale.				



MODULO 2 IL DECADENTISMO	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo ✓ Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi, usando un linguaggio chiaro e appropriato con una corretta strutturazione logica del discorso ✓ Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti ✓ Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario ✓ Cogliere nel testo le relazioni fra forma e contenuto ✓ Svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica del testo ✓ Riconoscere il carattere innovativo di alcuni autori o generi letterari rispetto alla produzione coeva
Conoscenze	<p>La poetica decadente. Estetismo e simbolismo. Charles Baudelaire: la vita e l'opera <i>Les Fleurs du Mal</i>. TESTI: da <i>Les Fleurs du Mal: Corrispondenze</i>. Grazia Deledda: la vita e il pensiero, il romanzo <i>Canne al vento</i>. TESTI: da <i>Canne al vento</i>, cap. XVII. Sibilla Aleramo: la vita e il pensiero, Il romanzo <i>Una donna</i>. TESTI: da <i>Una donna</i>, cap. III-IV. Gabriele D'Annunzio: la vita, il pensiero e la poetica; Le opere: <i>Il piacere</i> e il libro <i>Alcyone</i> della raccolta <i>Laudi</i>. TESTI: da <i>Il piacere</i>: libro I – cap. II e libro II – cap. I; da <i>Alcyone: La sera fiesolana</i> e <i>La pioggia nel pineto</i>. Giovanni Pascoli: la vita, il pensiero e la poetica; Le opere: <i>Il Fanciullino</i>, <i>Myricae</i>, <i>Canti di Castelvecchio</i>, <i>La grande proletaria si è mossa</i>. TESTI: da <i>Il Fanciullino</i>, incipit; da <i>Myricae: Lavandare, X Agosto, L'Assiuolo</i>; da <i>I Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno</i>.</p>
Metodologia	In DAD e in presenza: lezione frontale e dialogata, orientamento narrativo, apprendimento collaborativo e cooperativo. Sono stati letti in classe i testi selezionati, analizzati i temi e i loro aspetti narratologici, retorici, lessicali e tecnici.
Strumenti	Libri di testo, letture domestiche, fotocopie, audiovisivi, LIM, slide e Ipad.
Tipologia di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Verifica orale e scritta.
MODULO 3 IL PRIMO NOVECENTO	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo ✓ Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi, usando un linguaggio chiaro e appropriato con una corretta strutturazione logica del discorso ✓ Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti ✓ Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario



	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cogliere nel testo le relazioni fra forma e contenuto ✓ Svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica del testo ✓ Riconoscere il carattere innovativo di alcuni autori o generi letterari rispetto alla produzione coeva
Conoscenze	<p>I crepuscolari. Guido Gozzano: vita e opere. TESTI: da <i>I colloqui</i>, <i>La signorina Felicità ovvero la felicità</i>. Amalia Guglielminetti: vita e opere. TESTI: da <i>Le seduzioni</i>, <i>Vortice</i>. Le avanguardie storiche: Espressionismo, Dadaismo, Surrealismo, Futurismo. Filippo Tommaso Marinetti: la vita e le opere: <i>Manifesto del futurismo</i>, <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i>. TESTI: da <i>Zang Tumb Tumb</i>, <i>Il bombardamento di Adrianopoli</i>.</p> <p>Italo Svevo: la vita, il pensiero e la poetica, l'opera: <i>La coscienza di Zeno</i>. TESTI: Da <i>La coscienza di Zeno</i>, <i>Il fumo</i> e <i>La profezia di un'apocalisse cosmica</i>.</p> <p>Luigi Pirandello: la vita, il pensiero e la poetica. Le opere: <i>L'Umorismo</i>, <i>Le novelle per un anno</i>, <i>Il fu Mattia Pascal</i>, <i>Così è (se vi pare)</i>, <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>. TESTI: da <i>L'Umorismo</i>, <i>Il sentimento del contrario</i>; da <i>Novelle per un anno</i>, <i>Ciàula scopre la luna</i>, <i>Il treno ha fischiato</i>; da <i>Il fu Mattia Pascal</i>, cap. I, da <i>Così è (se vi pare)</i> atto III scene VII-IX, da <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>, didascalia presentazione personaggi.</p>
Metodologia	In DAD e in presenza: lezione frontale e dialogata, orientamento narrativo, apprendimento collaborativo e cooperativo. Sono stati letti in classe i testi selezionati, analizzati i temi e i loro aspetti narratologici, retorici, lessicali e tecnici.
Strumenti	Libri di testo, letture domestiche, fotocopie, audiovisivi, LIM, slide e Ipad.
Tipologia di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Verifica orale e scritta.
MODULO 4 LA POESIA TRA LE DUE GUERRE	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo ✓ Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi, usando un linguaggio chiaro e appropriato con una corretta strutturazione logica del discorso ✓ Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti ✓ Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario ✓ Cogliere nel testo le relazioni fra forma e contenuto ✓ Svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica del testo ✓ Riconoscere il carattere innovativo di alcuni autori o generi letterari rispetto alla produzione coeva
Conoscenze	<p>Giuseppe Ungaretti: la vita, il pensiero e la poetica. Le opere: <i>L'Allegria e Il dolore</i>. TESTI: da <i>L'Allegria: Veglia</i>, <i>Sono una creatura</i>, <i>I fiumi</i>, <i>San Martino del Carso</i>, <i>Soldati</i>, <i>Mattina</i>; da <i>Il dolore: Non gridate più</i>.</p> <p>L'ermetismo. Vittorio Sereni e la raccolta <i>Frontiera</i>. TESTI: da <i>Frontiera</i>, <i>Ecco le voci cadono</i>. Antonia Pozzi e la raccolta <i>Parole</i>. TESTI: da <i>Parole</i>, <i>La vita</i>.</p> <p>La linea antiermetica. Cesare Pavese e la raccolta <i>Lavorare stanca</i>. TESTI: da <i>Lavorare stanca</i>, <i>Mito</i>. Vincenzo Cardarelli. TESTI: da <i>Poesie</i>, <i>Passato</i>.</p>



	Eugenio Montale : la vita, il pensiero e la poetica. Le opere: <i>Ossi di seppia</i> , <i>Le occasioni</i> , <i>La bufera e altro</i> , <i>Satura</i> . TESTI: da <i>Ossi di seppia</i> : <i>I limoni</i> , <i>Meriggiare pallido e assorto</i> , <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> ; da <i>Le occasioni</i> : <i>Non recidere, forbice</i> , <i>quel volto</i> ; da <i>La bufera e altro</i> : <i>La primavera hitleriana</i> ; da <i>Satura</i> : <i>Ho sceso dandoti il braccio</i> e <i>Piove</i> . La poesia oltre l'ermetismo: Alda Merini e Maria Luisa Spaziani .
Metodologia	In DAD e in presenza: lezione frontale e dialogata, orientamento narrativo, apprendimento collaborativo e cooperativo. Sono stati letti in classe i testi selezionati, analizzati i temi e i loro aspetti narratologici, retorici, lessicali e tecnici.
Strumenti	Libri di testo, letture domestiche, fotocopie, audiovisivi, LIM, slide e Ipad.
Tipologia di valutazione	✓ Verifica orale e scritta.
MODULO 5 LA LETTERATURA DAL SECONDO DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo ✓ Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi, usando un linguaggio chiaro e appropriato con una corretta strutturazione logica del discorso ✓ Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti ✓ Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario ✓ Cogliere nel testo le relazioni fra forma e contenuto ✓ Svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica del testo ✓ Riconoscere il carattere innovativo di alcuni autori o generi letterari rispetto alla produzione coeva
Conoscenze	<p>Il Neorealismo e oltre. Cesare Pavese e il romanzo <i>La luna e i falò</i>. TESTI: <i>La luna e i falò</i>, lettura integrale. Italo Calvino e il romanzo <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i>, lettura integrale. TESTI: <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i>, lettura integrale.</p> <p>Il Postmoderno e oltre. Pier Paolo Pasolini: la vita e l'opera <i>Scritti corsari</i>. TESTI: da <i>Scritti corsari</i>, <i>Rimpianto del mondo contadino e omologazione contemporanea</i> e <i>Il romanzo delle stragi</i>; Toffolo, <i>Pasolini</i>, lettura integrale.</p> <p>Wu Ming: il pensiero e l'opera <i>L'invisibile ovunque</i>. TESTI: <i>L'invisibile ovunque</i>, lettura integrale.</p>
Metodologia	Lezione frontale e dialogata, orientamento narrativo, apprendimento collaborativo e cooperativo. Sono stati letti in classe i testi selezionati, analizzati i temi e i loro aspetti narratologici, retorici, lessicali e tecnici.
Strumenti	Libri di testo, letture domestiche, fotocopie, audiovisivi, LIM, slide e Ipad.
Tipologia di valutazione	✓ Verifica orale e scritta.
MODULO 4 SCRITTURA	



Competenze	✓ Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper costruire testi argomentativi documentati con particolare riguardo ai testi di argomento letterario e non ✓ Saper interpretare un testo in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo ✓ Saper analizzare e riflettere su varie tipologie di fenomeni e confrontarli alla luce di giudizi critici
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO comprensione degli snodi testuali e dei significati; interpretazione del significato letterale e non letterale; collocazione del testo in un orizzonte storico e culturale, e all'interno dell'esperienza formativa e personale dello studente; utilizzo di un lessico efficace e puntuale. ✓ TIPOLOGIA B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO comprensione del testo; individuazione della tesi sostenuta e degli argomenti a favore o contrari; produzione di un testo di tipo argomentativo, evitando l'utilizzo di espressioni che compromettano l'oggettività dell'elaborato. ✓ TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ sviluppo del tema dato utilizzando le conoscenze acquisite nel corso del percorso di studi, e attraverso l'espressione di giudizi e idee personali; organizzazione ed esposizione delle conoscenze in modo efficace e puntuale.
Metodologia	In DAD e in presenza: lezione frontale e dialogata, orientamento narrativo. Esercitazioni in aula e domestiche..
Strumenti	Fotocopie, audiovisivi, LIM, slide e Ipad.
Tipologia di valutazione	Verifica scritta.



Materia	IDEAZIONE, PROGETTAZIONE E INDUSTRIALIZZAZIONE DEL PRODOTTO MODA		Docente	SILVIA D'ERRICO ELIO TURRI
Libro di testo: "Il prodotto moda"				
Ore effettuate	152	Di cui 26 DAD 6 di Ed. Civica	Verifiche svolte	7
Strategie di intervento per il recupero in itinere: <ul style="list-style-type: none"> ➤ gruppi di lavoro ➤ esercitazioni in classe ➤ esercitazioni a casa ➤ help 				
MODULO 1				
Competenze	Progettare collezioni di moda			
Abilità	Creazione di una collezione personale Progettare un insieme coerente di prodotti. Sviluppare un tema nella progettazione di una collezione. Progettare collezioni di abbigliamento anche con l'ausilio della grafica computerizzata. Interpretare le tendenze moda per progettare collezioni.			
Conoscenze	Elementi e fasi della progettazione di una collezione. Disegno di moda per la progettazione di capi e collezioni di abbigliamento.			
Metodologia	Lezione frontale e dialogata, laboratoriale			
Strumenti	Libro di testo, slide, ipad e computer, riviste, strumenti di laboratorio			
Tipologia di valutazione	Pratica			
MODULO 2				
Competenze	Analizzare gli sviluppi della storia della moda del ventesimo secolo			
Abilità	Individuare i canoni stilistici dei principali nomi e marchi della moda del passato e del presente. Correlare le tendenze moda agli eventi storici e socio-culturali e ai movimenti artistici.			
Conoscenze	Canoni stilistici di nomi e marchi della moda. Storia della moda con particolare riferimento alla seconda metà del 900.			
Metodologia	Lezione frontale e dialogata, video			
Strumenti	Slide, video, libri di testo MODULO SVOTO IN PARTE IN DAD			
Tipologia di valutazione	Orale, scritta			



MODULO 3	
Competenze	Progettare prodotti e componenti della filiera d'interesse Acquisire la visione sistemica dell'azienda e intervenire nei diversi segmenti della relativa filiera
Abilità	La borsa, creazione di un accessorio Progettare un insieme coerente di prodotti. Sviluppare un tema nella progettazione di una collezione.
Conoscenze	Elementi e fasi della progettazione di una collezione. Disegno di moda per la progettazione di capi e collezioni di abbigliamento.
Metodologia	Lezione frontale e dialogata, laboratoriale
Strumenti	Slide, libri di testo, riviste, ipad e computer, strumenti di laboratorio
Tipologia di valutazione	Pratica
MODULO 4	
Competenze	Interpretare una tendenza nella progettazione di collezioni moda con l'ausilio del CAD Grafico.
Abilità	Utilizzare software CAD ideativo e di progettazione per realizzare coloriture di figurini, la relativa cartella colori e la rappresentazione tecnica in piatto di un capo di abbigliamento al CAD Grafico, completo di scheda tecnica.
Conoscenze	-Studio della lettura del figurino e composizione di un capo -Studio della realizzazione di un Moodboard d'atmosfera -Studio delle grafiche in relazione al tema -Studio della rappresentazione tecnica degli interni -Approfondimento della struttura interna ed esterna di un capo -L'uso dei tessuti nel rappresentare il figurino e il piatto
Metodologia	<i>Didattica laboratoriale e lezione frontale</i>
Strumenti	Pc, dispense.
Tipologia di valutazione	Test, verifiche grafiche
MODULO 5	
Competenze	Utilizzare il lessico e la terminologia tecnica di settore nella presentazione della proposta stilistica.
Abilità	Rappresentare bozzetti e figurini e piatti tecnici di moda anche con l'ausilio della grafica computerizzata.
Conoscenze	Studio della composizione di un Book Impaginazione grafica della collezione e di tutti gli elementi ideativi e di realizzazione.



Metodologia	<i>Didattica laboratoriale e lezione frontale</i>
Strumenti	Pc, dispense.
Tipologia di valutazione	Test, verifiche grafiche



MATERIA	LINGUA INGLESE		Docente	TASINAZZO IRENE
Libro di testo: Keep up with fashion				
Ore effettuate	98	Di cui in DAD 61	Verifiche svolte	4
Strategie di intervento per il recupero in itinere: <ul style="list-style-type: none"> ✓ gruppi di lavoro ✓ esercitazioni in classe ✓ esercitazioni a casa ✓ help ✓ verifiche di riallineamento 				
MODULO 1: JOB INTERVIEW				
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi ✓ Padroneggiare la lingua straniera in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale. ✓ Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete ✓ Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali 			
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni e semplici temi di interesse personale, quotidiano, sociale, di attualità o di lavoro ✓ Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale ✓ Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo. ✓ Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note. ✓ Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano ✓ Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi. ✓ Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con ✓ l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato ✓ Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto 			
Conoscenze	<p>Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Approfondimento dell'uso dei verbi (Simple Present, Present Continuous, Simple Past, Past Continuous, Present Perfect Simple e Continuous, Past Perfect Simple e Continuous). ✓ Agree and disagree ✓ Modal verbs ✓ Forms of courtesy, formal speech 			



	<p>Fashion:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Preparing a job interview, a CV and a cover letter
Metodologia	<p>IN PRESENZA: Lezione frontale, lezione dialogata, lavori di gruppo, esercitazioni, intervento docente madrelingua (se previsti nella classe)</p> <p>DAD: lezione frontale, lezione dialogata, lavori di gruppo, esercitazioni, intervento docenti madrelingua (se previsti nella classe), flipped classroom</p>
Strumenti	<p>IN PRESENZA: Libro di testo, fotocopie, materiale audio e video, iPad, LIM, presentazioni Power Point, role-play</p> <p>DAD: Piattaforma Google Meet, iPad, slide e presentazioni power point, pdf e file digitali</p> <p>condivisi tramite la piattaforma Edmodo, role-play</p>
Tipologia di valutazione	<p>In presenza: verifiche scritte semi-strutturate di conoscenza e competenza, interrogazioni orali.</p> <p>In DAD: verifiche scritte di competenza, interrogazioni orali</p>
MODULO 2: DEBATING ON CURRENT ISSUES	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi ✓ Padroneggiare la lingua straniera in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale. ✓ Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete ✓ Redigere relazioni tecniche e documentare le ✓ attività individuali e di gruppo relative a situazioni ✓ professionale
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni e semplici temi di interesse personale, quotidiano, sociale, di attualità o di lavoro ✓ Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale ✓ Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo. ✓ Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note. ✓ Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano ✓ Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi. ✓ Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con ✓ l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato ✓ Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto



<p>Conoscenze</p>	<p><u>Fashion:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sustainable fashion: ✓ Slow fashion vs. fast fashion ✓ Ethical fashion ✓ Minimalism ✓ Recycling ✓ Organic and vegan ✓ Cruelty free ✓ Second-hand <p><u>Ethic and labour rights</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Inhumane Working Conditions ✓ Minimum wages vs. living wages ✓ Working hours ✓ Health and safety conditions ✓ Child labour ✓ Forced labour <p><u>Grammatica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Summarising and rephrasing
<p>Metodologia</p>	<p>IN PRESENZA: Lezione frontale, lezione dialogata, lavori di gruppo, esercitazioni, intervento docente madrelingua (se previsti nella classe)</p> <p>DAD: lezione frontale, lezione dialogata, lavori di gruppo, esercitazioni, intervento docenti madrelingua (se previsti nella classe), flipped classroom</p>
<p>Strumenti</p>	<p>IN PRESENZA: Libro di testo, fotocopie, materiale audio e video, iPad, LIM, presentazioni Power Point, role-play</p> <p>DAD: Piattaforma Google Meet, iPad, slide e presentazioni power point, pdf e file digitali</p> <p>condivisi tramite la piattaforma Edmodo, role-play</p>
<p>Tipologia di valutazione</p>	<p>In presenza: verifiche scritte semi-strutturate di conoscenza e competenza, interrogazioni orali.</p> <p>In DAD: verifiche scritte di competenza, interrogazioni orali</p>
<p>MODULO 3: GARMENTS OBSERVATION AND DESCRIPTION IN DETAIL</p>	
<p>Competenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi ✓ Padroneggiare la lingua straniera in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale. ✓ Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete ✓ Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionale



Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni e semplici temi di interesse personale, quotidiano, sociale, di attualità o di lavoro ✓ Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale ✓ Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo. ✓ Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note. ✓ Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano ✓ Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi. ✓ Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con ✓ l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato ✓ Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto
Conoscenze	<p><u>Fashion:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Specific terminology referred to garments: ✓ Types or silhouettes, ✓ Trousers: types and cut, ✓ Shirts: parts, closures, types of collars, cuffs, necklines, sleeves, hemlines, pockets, ✓ Shoes: style, types, materials ✓ Accessories: bags, hats, gloves, scarves, ties, belts, hosiery, eyewear <p><u>Grammar review</u></p>
Metodologia	<p>IN PRESENZA: Lezione frontale, lezione dialogata, lavori di gruppo, esercitazioni, intervento docente madrelingua (se previsti nella classe)</p> <p>DAD: lezione frontale, lezione dialogata, lavori di gruppo, esercitazioni, intervento docenti madrelingua (se previsti nella classe), flipped classroom</p>
Strumenti	<p>IN PRESENZA: Libro di testo, fotocopie, materiale audio e video, iPad, LIM, presentazioni Power Point, role-play</p> <p>DAD: Piattaforma Google Meet, iPad, slide e presentazioni power point, pdf e file digitali</p> <p>condivisi tramite la piattaforma Edmodo, role-play</p>
Tipologia di valutazione	<p>In presenza: verifiche scritte semi-strutturate di conoscenza e competenza, interrogazioni orali.</p> <p>In DAD: verifiche scritte di competenza, interrogazioni orali</p>
<p>MODULO 4: THE ROARING TWENTIES</p>	



Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi ✓ Padroneggiare la lingua straniera in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale. ✓ Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete ✓ Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni e semplici temi di interesse personale, quotidiano, sociale, di attualità o di lavoro ✓ Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale ✓ Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo. ✓ Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note. ✓ Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano ✓ Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi. ✓ Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato ✓ Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto
Conoscenze	<p><u>Fashion:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Historical background, ✓ Womenswear ✓ Menwear ✓ The FLAPPERS: ✓ Women's independence ✓ What is a flapper? ✓ Flapper dress ✓ Flappers in films and advertisements ✓ Criticism of Flappers
Metodologia	<p>IN PRESENZA: Lezione frontale, lezione dialogata, lavori di gruppo, esercitazioni, intervento docente madrelingua (se previsti nella classe)</p> <p>DAD: lezione frontale, lezione dialogata, lavori di gruppo, esercitazioni, intervento docenti madrelingua (se previsti nella classe), flipped classroom</p>
Strumenti	<p>IN PRESENZA: Libro di testo, fotocopie, materiale audio e video, iPad, LIM, presentazioni</p>



	Power Point, role-play DAD: Piattaforma Google Meet, iPad, slide e presentazioni power point, pdf e file digitali condivisi tramite la piattaforma Edmodo, role-play
Tipologia di valutazione	In presenza: verifiche scritte semi-strutturate di conoscenza e competenza, interrogazioni orali. In DAD: verifiche scritte di competenza, interrogazioni orali
MODULO 5: MARKETING AND MEDIA	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi ✓ Padroneggiare la lingua straniera in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale. ✓ Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete ✓ Redigere relazioni tecniche e documentare le ✓ attività individuali e di gruppo relative a situazioni ✓ professionale
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni e semplici temi di interesse personale, quotidiano, sociale, di attualità o di lavoro ✓ Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale ✓ Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo. ✓ Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note. ✓ Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano ✓ Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi. ✓ Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con ✓ l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato ✓ Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto
Conoscenze	<p><u>Fashion:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Advertising ✓ Fashion magazines
Metodologia	IN PRESENZA: Lezione frontale, lezione dialogata, lavori di gruppo, esercitazioni, intervento docente madrelingua (se previsti nella classe) DAD: lezione frontale, lezione dialogata, lavori di gruppo, esercitazioni, intervento



	docenti madrelingua (se previsti nella classe), flipped classroom
Strumenti	IN PRESENZA: Libro di testo, fotocopie, materiale audio e video, iPad, LIM, presentazioni Power Point, role-play DAD: Piattaforma Google Meet, iPad, slide e presentazioni power point, pdf e file digitali condivisi tramite la piattaforma Edmodo, role-play
Tipologia di valutazione	In presenza: verifiche scritte semi-strutturate di conoscenza e competenza, interrogazioni orali. In DAD: verifiche scritte di competenza, interrogazioni orali
MODULO 6: THE HISTORY OF FASHION FROM THE 20S TO NOWADAYS	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi ✓ Padroneggiare la lingua straniera in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale. ✓ Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete ✓ Redigere relazioni tecniche e documentare le ✓ attività individuali e di gruppo relative a situazioni ✓ professionale
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni e semplici temi di interesse personale, quotidiano, sociale, di attualità o di lavoro ✓ Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale ✓ Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo. ✓ Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note. ✓ Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano ✓ Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi. ✓ Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con ✓ l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato ✓ Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto
Conoscenze	<p><u>Fashion:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Historical background, ✓ Fashion trends ✓ Types of garments



	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Accessories ✓ Makeup and hairstyle
Metodologia	<p>IN PRESENZA: Lezione frontale, lezione dialogata, lavori di gruppo, esercitazioni, intervento docente madrelingua (se previsti nella classe)</p> <p>DAD: lezione frontale, lezione dialogata, lavori di gruppo, esercitazioni, intervento docenti madrelingua (se previsti nella classe), flipped classroom</p>
Strumenti	<p>IN PRESENZA: Libro di testo, fotocopie, materiale audio e video, iPad, LIM, presentazioni Power Point, role-play</p> <p>DAD: Piattaforma Google Meet, iPad, slide e presentazioni power point, pdf e file digitali</p> <p>condivisi tramite la piattaforma Edmodo, role-play</p>
Tipologia di valutazione	<p>In presenza: verifiche scritte semi-strutturate di conoscenza e competenza, interrogazioni orali.</p> <p>In DAD: verifiche scritte di competenza, interrogazioni orali</p>



Materia	IRC		Docente	CATTANEO ANTONELLA
Libro di testo: /				
Ore effettuate	32	di cui 60% DaD	Verifiche effettuate	5
Strategie di intervento per il recupero in itinere: <ul style="list-style-type: none"> ✓ gruppi di lavoro ✓ esercitazioni in classe ✓ esercitazioni a casa ✓ help ✓ verifiche di riallineamento ✓ altro (specificare) 				
MODULO 1: LE SFIDE DEL TERZO MILLENNIO:DIO CONTROVERSO;L'AFFETTIVITA' UMANA.				
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; ✓ Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità nel confronto col messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale 			
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Operare scelte morali tenendo conto dei valori cristiani e confrontare i valori etici proposti dal cristianesimo con quelli di altre religioni e sistemi di pensiero. 			
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Studiare il rapporto della Chiesa col mondo contemporaneo, con riferimento ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e alla migrazione dei popoli e alle nuove forme di comunicazione. ✓ Riflessione sull'esito della consultazione referendaria:lettura di un intervento di V.Onida; la presenza del male etico nell'uomo:lettura di un intervento di don Mazzi a proposito della tragedia di Colleferro;focus sulla "forma mentis" neonazista,sull'ideologia totalitaria e sul rischio xenofobo: visione del film "Oltre la notte";discussione con la classe sulle nuove disposizioni anticovid emanate dall'ultimo DPCM;analisi dell'ultimo rapporto della Caritas Ambrosiana concernente la nuova forma di indigenza scaturita dall'emergenza pandemica;focus sulle contraddizioni della società americana e sull'incidenza della religione nella scelta elettorale;approfondimento sulla figura di Kamala Harris e sul suo "victory speech":la considerazione del nuovo "status "acquisito dalle donne;riflessione riguardante la "Giornata contro la violenza sulle donne ";le innovazioni introdotte nella celebrazione liturgica;i cinquant'anni della legge istitutiva del divorzio:una riflessione etico-religiosa,storico-culturale e giuridica;la concezione cattolica del matrimonio. 			
Metodologia	Lezione frontale e dialogata; lavoro di gruppo e flipped classroom.			
Strumenti	Materiale audiovisivo;riviste e quotidiani; libri.			
Tipologia di valutazione	Orale (relazione)			



MODULO 2: LE SFIDE DEL TERZO MILLENNIO: L'ETICA DELLA PACE E IL DESTINO ULTIMO DELLA PERSONA UMANA	
Competenze	✓ Utilizzare le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel quadro di un confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni culturali e storiche.
Abilità	✓ Operare scelte morali circa le problematiche suscitate dallo sviluppo scientifico e tecnologico e ricostruire l'incontro del messaggio evangelico con le varie culture.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere le principali novità del Concilio Vaticano II, la concezione cattolica del matrimonio e della famiglia, nonché le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e il suo impegno per promuovere la cultura della pace. ✓ Discussione con la classe sui fatti recentemente accaduti negli USA: i rischi insiti nei populismi e nella demagogia; dibattito sulle proteste degli studenti contro il protrarsi della Dad e sul crescente disagio giovanile esploso nelle maxirisce: il pericolo del nichilismo; visione dell'ultima testimonianza pubblica della Segre; attività laboratoriale: "excursus " storico-critico sui tanti "olocausti " del XX secolo e sulle violazioni dei diritti umani oggi; focus sul viaggio del Papa in Iraq: un messaggio di pace e di speranza per cristiani e musulmani in un territorio devastato dalle guerre e dal terrorismo; gli eventi principali della visita del Pontefice in Iraq; lettura e commento di alcuni articoli di giornale su tematiche di attualità; riassunto ragionato degli interventi di alcuni esponenti dell'associazione "Libera"; l'"Uomo" della Sindone: una ricostruzione scientifica; la lunga marcia delle donne per il riconoscimento dei loro diritti civili e della loro dignità: "excursus " storico-culturale; puntualizzazione su alcune considerazioni relative all'acquisizione dei diritti civili da parte delle donne; focus sul LXXVI Anniversario della Liberazione: la presenza dei cattolici nella lotta partigiana e nella Resistenza; i criteri essenziali del commercio equo e solidale; globalizzazione, neoimperialismo e neocolonialismo; la Chiesa e il suo impegno per promuovere la cultura della pace nel mondo contemporaneo; la tutela del creato; il cristianesimo in dialogo con la cultura dei nostri giorni.
Metodologia	Lezione frontale e dialogata; lavoro di gruppo e flipped classroom.
Strumenti	Materiale audiovisivo; riviste e quotidiani; libri.
Tipologia di valutazione	Orale (relazione)

Le programmazioni disciplinari riportate sono state condivise e approvate dai rappresentanti degli studenti con i docenti del consiglio di classe



2. Progetto di Educazione Civica

MODULO DI PROGETTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

DESCRIZIONE

Il progetto di Educazione Civica si propone di formare cittadini responsabili e attivi, attraverso la promozione di una partecipazione piena e consapevole alla vita sociale, civica e culturale della comunità di appartenenza, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

Il progetto interdisciplinare pensato per quest'anno scolastico propone agli studenti di riflettere su tematiche legate alla Costituzione e alla situazione di emergenza epidemiologica da Covid-19, con un particolare riferimento alle conseguenze che essa ha avuto sulla filiera della moda e sul diritto alla salute di ciascun essere umano.

Tempi e modalità di organizzazione del progetto

Secondo quadrimestre

Discipline coinvolte

Storia

Lingua e Letteratura italiana

Alternativa

Ideazione, progettazione e industrializzazione del prodotto moda

Docenti coinvolti

Matteo Gallazzi (Storia)

Valentina Petter (Lingua e Letteratura italiana)

Franco Colombo (Alternativa)

Silvia D'Errico (Ideazione, progettazione e industrializzazione del prodotto moda)

Interventi di esperti o collaborazioni con enti esterni (solo se previsti)

Daniela Hamaui giornalista ed ex direttrice di Vanity Fair e D



AMBITO TEMATICO			
<ul style="list-style-type: none"> COSTITUZIONE (Diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà) 			
Competenze	Conoscenze	Abilità	Disciplina
<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</p>	<p>Articolo 6 la tutela delle minoranze linguistiche: Pier Paolo Pasolini e il friulano.</p>	<p>Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti</p> <p>Saper esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi, usando un linguaggio chiaro e appropriato con una corretta strutturazione logica del discorso</p>	<p>Lingua e letteratura italiana</p>
<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</p>	<p>Articolo 11 l'Italia ripudia la guerra: l'elogio e il rifiuto della guerra in alcuni autori della letteratura italiana.</p>	<p>Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.</p> <p>Saper esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi, usando un linguaggio chiaro e appropriato con una corretta strutturazione logica del discorso.</p>	<p>Lingua e letteratura italiana</p>



<p>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</p> <p>Consapevolezza del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano</p>	<p>conquista del diritto di voto.</p> <p>L'organizzazione dello Stato Italiano: Parlamento, Governo, Magistratura. la Costituzione Italiana e i primi dodici articoli</p>	<p>Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.</p> <p>Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea.</p> <p>Carte internazionali dei diritti. Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali.</p> <p>Carte internazionali dei diritti. Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali.</p>	<p>Storia</p>
<p>Analizzare fatti e fenomeni sociali.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>	<p>Pandemia Covid 19: la risposta del mondo della moda all'emergenza; riflessione sui DPCM e sul diritto alla salute.</p>	<p>Individuare, saper analizzare e riconoscere le nuove tendenze nel mondo post Covid, il ruolo del fashion show e il cambiamento del mondo della moda.</p>	<p>Ideazione, progettazione e industrializzazione del prodotto moda</p> <p>INTERVENTO ESPERTA</p>



AMBITO TEMATICO			
<ul style="list-style-type: none"> SVILUPPO SOSTENIBILE (Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio) 			
Competenze	Conoscenze	Abilità	Disciplina
<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p>	<p>Agenda 2030 obiettivo 5 realizzare l'uguaglianza di genere e migliorare le condizioni di vita delle donne.</p> <p><u>Italiano</u>: esempi di donne emancipate nel mondo della letteratura.</p>	<p>Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti. Saper esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi, usando un linguaggio chiaro e appropriato con una corretta strutturazione logica del discorso.</p>	<p>Lingua e letteratura italiana</p>
<p>Analizzare fatti e fenomeni sociali.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>	<p>Agenda 2030 obiettivo 5 realizzare l'uguaglianza di genere e migliorare le condizioni di vita delle donne.</p> <p>Evoluzione del ruolo sociale della donna da inizio Novecento ad oggi, di pari passo al cambiamento degli usi e costumi.</p>	<p>Collocare nel tempo la trasformazione degli usi e costumi della donna all'interno della società.</p> <p>Individuare e conoscere il rapporto tra l'abito e il cambiamento sociale.</p>	<p>Ideazione, progettazione e industrializzazione del prodotto moda</p>
<p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</p>	<p>L'ONU, gli Obiettivi dello Sviluppo Sostenibile, storia economica del Novecento: dalla crescita illimitata allo Sviluppo Sostenibile.</p>	<p>Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.</p>	<p>Storia</p>



<p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.</p> <p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p>	<p>I diritto ambientale in Europa e in Italia</p>	<p>Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.</p>	
---	---	---	--



MODALITA' DI VALUTAZIONE

DISCIPLINA	ATTIVITÀ NELLO SPECIFICO	MODALITÀ DI VALUTAZIONE *
Lingua e letteratura italiana	Lettura e analisi di brani significativi delle autrici e degli autori analizzati.	Valutazione con griglia disciplinare
Ideazione, progettazione e industrializzazione del prodotto moda	<p>Analisi dell'evoluzione sociale e del costume delle donne da inizio Novecento in poi con la preparazione di un articolo di giornale di moda ispirato a una o più epoche che contenga anche illustrazioni personali di moda.</p> <p>Analisi della situazione attuale della filiera della moda prima/dopo e durante la Pandemia Covid con particolare attenzione alla reazione del mondo del Fashion system (video, articoli, ricerca...) con preparazione di slide a gruppi.</p>	Valutazione con griglia disciplinare
Storia	<p>Analisi storica del referendum del 1946 e riflessione sul diritto di voto.</p> <p>Riflessione sulla Costituzione, lettura e analisi dei primi dodici articoli.</p> <p>Storia economica: dalla crescita illimitata allo sviluppo sostenibile.</p> <p>La tutela dell'ambiente. Norme europee e costituzionali.</p>	Valutazione con griglia di storia

**Es. Valutazione con griglia disciplinare oppure con griglia appositamente predisposta relativa al progetto/attività, etc.*



3. Percorsi pluridisciplinari sviluppati

ARGOMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE
Progetto Carcere - sensibilizzazione sul tema dell'inclusione sociale e sul significato della pena	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ideazione, progettazione e industrializzazione prodotto moda ✓ Tecnologie dei materiali e dei processi produttivi per le aziende di moda ✓ Lingua e letteratura italiana ✓ Storia
"Simulazioni colloqui di lavoro" Stesura CV e lettera di presentazione personale Ricerca di offerte di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lingua e letteratura italiana ✓ Lingua inglese ✓ Ideazione, progettazione e industrializzazione prodotto moda
Intrecci in cantiere	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ideazione, progettazione e industrializzazione prodotto moda ✓ Tecnologie dei materiali e dei processi produttivi ✓ Chimica applicata e nobilitazione dei materiali per prodotti moda



4. Testi di lingua e letteratura italiana individuati per il colloquio orale

VOLUME	AUTORE	TESTO	PAGINE
1	GIOVANNI VERGA	Da <i>I Malavoglia</i> , "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia"	pp. 195 - 197
1	GRAZIA DELEDDA	Da <i>Canne al vento</i> , cap. XVII	Edmodo
1	SIBILLA ALERAMO	Da <i>Una donna</i> , cap. III-IV	Edmodo
1	GABRIELE D'ANNUNZIO	Da <i>Alcyone</i> , <i>La pioggia nel pineto</i>	pp. 384 - 387
1	GIOVANNI PASCOLI	Da <i>Myrica</i> , <i>Lavandare</i>	p. 438
1	GIOVANNI PASCOLI	Da <i>Myrica</i> , <i>X Agosto</i>	p. 440
1	FILIPPO TOMMASO MARINETTI	<i>Manifesto del futurismo</i>	pp. 519-520 (righe 1-16)
1	ITALO SVEVO	Da <i>La coscienza di Zeno</i> , <i>Il fumo</i>	pp. 653 - 656
1	LUIGI PIRANDELLO	Da <i>Novelle per un anno</i> , <i>Il treno ha fischiato</i>	pp. 732 - 736
1	LUIGI PIRANDELLO	Da <i>Il fu Mattia Pascal</i> , cap. VIII, <i>La costruzione della nuova identità e la sua crisi</i>	pp. 748-749 (righe 46-55)
2	GIUSEPPE UNGARETTI	Da <i>L'Allegria</i> , <i>Veglia</i>	p.173
2	GIUSEPPE UNGARETTI	Da <i>L'Allegria</i> , <i>Sono una creatura</i>	p. 175
2	GIUSEPPE UNGARETTI	Da <i>L'Allegria</i> , <i>San Martino del Carso</i>	p. 181
2	GIUSEPPE UNGARETTI	Da <i>L'Allegria</i> , <i>Soldati</i> ,	p. 184
2	EUGENIO MONTALE	Da <i>Ossi di seppia</i> , <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> ,	p. 245
2	EUGENIO MONTALE	Da <i>Le occasioni</i> , <i>Non recidere, forbice, quel volto</i>	p. 266
2	EUGENIO MONTALE	Da <i>La bufera e altro</i> , <i>La primavera hitleriana</i>	Edmodo
2	CESARE PAVESE	Da <i>La luna e i falò</i> , "Dove sono nato non lo so"	pp. 654 - 656

2	PIER PAOLO PASOLINI	<i>Da Scritti corsari, Rimpianto del mondo contadino e omologazione contemporanea</i>	pp. 718-719
2	WU MING	<i>Da L'invisibile ovunque</i>	Edmodo

5. Argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato

Il **trench** e il **bomber** sono dei capisaldi intramontabili del guardaroba classico, maschile e femminile, da quasi un secolo.

L'origine di questi capispalla è datata piuttosto indietro nel tempo, derivano infatti dall'abbigliamento della Prima Guerra Mondiale: il trench coat ossia il cappotto militare d'ordinanza dei soldati che combattevano in trincea e il bomber, nato come parte dell'abbigliamento militare, quando i piloti del Royal Flying Corps volavano su aerei scoperti e avevano bisogno di capi pesanti per resistere alle basse temperature e al vento.

Al candidato si propone di rivisitare uno dei due capispalla con una tematica a piacere, realizzando una collezione uomo o donna di almeno 9 capi raccolti in un book di presentazione che contenga:

- Descrizione del tema della rivisitazione della propria collezione
- Moodboard d'atmosfera
- Cartella colori
- Cartella tessuti
- Figurini fashion
- Piatti tecnici con relative descrizioni e terminologia tecnica
- Realizzazione di almeno un cartamodello, piazzamento e sviluppo taglie
- Piano marketing relativo alla collezione

E' lasciata facoltativa la scelta di realizzare un dettaglio o parte di un capo confezionato



6. Simulazioni prove d'Esame

TIPOLOGIA DI PROVA	DATA
PRIMA PROVA	
SECONDA PROVA	
COLLOQUIO	6, 14, 20 maggio
	3 giugno

7. Modalità didattica CLIL

(ai sensi dell'art. 10 comma C dell'O.M. n. 53 del 03/03/2021)

Il termine CLIL è l'acronimo di Content and Language Integrated Learning. Si tratta di una metodologia che prevede l'insegnamento di contenuti disciplinari in lingua straniera. Ciò favorisce sia l'acquisizione di contenuti disciplinari sia l'apprendimento della lingua straniera.

Durante l'ultimo anno scolastico si è deciso di sviluppare con questa metodologia parte della programmazione di **Economia e marketing delle aziende di moda** come indicato nei piani di lavoro del docente, integrando alcune delle lezioni con il contributo dell'insegnante madrelingua che è stata essenziale per stabilire un raccordo tra i contenuti disciplinari e l'aspetto linguistico.



